

Carlo Celius

Homme -

Historien et historien de l’art, Carlo A. Célius est chercheur affilié au Centre interuniversitaire d’études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT, Université Laval, Québec). Diplômé de l’École du Louvre et docteur de l’EHESS, il est chercheur au CNRS (IMAF).

Ses ouvrages principaux sont :

- *Langage plastique et énonciation identitaire. L'invention de l'art haïtien* ,Québec, PUL, 2007),
- *Le Défi haïtien. Économie, dynamique sociopolitique et migration* ,L’Harmattan, 2011
- *Situations créoles. Pratiques et représentations* ,Québec, Nota Bene, 2006
- *Création plastique d'Haïti*, Gradhiva, 2015, n° 21 ;
- *Création plastique, traites et esclavages*, Cahiers des Anneaux de la Mémoire, 2009, n° 12 ;
- *Haïti : face au passé/Confronting the Pas*t, Ethnologies, 2006, vol. 28, n° 1.
- *Création plastiques d'Haïti, Arts et culture visuelle en colonie et postcolonie*, Maison des Sciences de l'Homme, 2023

Il est membre du Conseil scientifique depuis avril 2024.

Territoires : Haïti

Période : XXIe siècle

Thème : Arts et lettres

Sources d'informations