



Résidence artistique *Ondes Marronnes* dans le cadre de la Villa Fatumbi

Appel à projet de résidence à la Fondation Pierre Verger (Salvador, Bahia, Brésil) en octobre-novembre 2026, destiné aux artistes français ou résident.e.s en France.

Un programme organisé par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (France) et la Fondation Pierre Verger (Brésil), avec le soutien du Consulat général de France à Recife Dans le cadre de la Villa Fatumbi/ Dispositif de l'Ambassade de France au Brésil.

Dans le cadre de la Villa Fatumbi, la Fondation Pierre Verger et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage lancent un appel à candidatures en collaboration avec l'Ambassade de France au Brésil pour une résidence artistique intitulée "*Ondes Marronnes. Rhizomes des résistances afrodiasporiques*". Organisée à Salvador de Bahia dans les locaux de la Fondation Pierre Verger en amont du Jour de la Conscience Noire (20 novembre), jour férié marquant la date de décès de Zumbi dos Palmares, la résidence aura pour objet la création d'une performance scénique. L'artiste lauréat.e présentera une sortie de résidence au sein même de la Fondation Pierre Verger mais il pourra notamment être invité.e à présenter son travail lors du festival *Afrofuturismo*, temps fort de la vie culturelle à Salvador en novembre.

L'intitulé de la résidence fait référence aux échos qui se tissent dans la matrice de l'Atlantique noir et à la puissance de réinvention que permet le marronnage dont la figure de Zumbi, à la tête du plus grand *quilombo* du Brésil au XVIIème siècle, est un symbole.

Le lieu de la résidence, la Fondation Pierre Verger, située dans le quartier populaire de Engenho Velho de Brotas à Salvador de Bahia a été le lieu de vie et de travail de l'ethnologue et photographe. Lieu de conservation, de diffusion de sa pensée et de son art, il est un lieu chargé de la spiritualité du *Candomblé*. Pierre Verger a été initié au Bénin et sa connaissance des religions africaines et caribéennes s'est nourri de ses expériences en Afrique de l'Ouest, à Haïti et à Cuba. Devenu "Fatumbi", il a passé 50 ans de sa vie à Salvador de Bahia. En ouvrant à la visite et aux chercheurs la maison où Pierre Verger vécut pendant plus de 30 ans, ainsi que ses archives photographiques et écrites, la Fondation Pierre Verger permet aux visiteurs de découvrir l'esprit anticonformiste et l'œuvre du photographe. Elle choisit de donner accès par la présence physique à sa pensée. Sa

trajectoire intellectuelle, ses voyages et ses choix incarnent la vitalité des échos au sein de l'Atlantique noir.

La résidence *Ondes Marronnes* invite ainsi les artistes d'aujourd'hui à dialoguer avec l'héritage de Pierre Fatumbi Verger en se concentrant plus spécifiquement sur la question des résistances à l'esclavage pour accompagner la journée mémorielle du 20 novembre, temps fort pour la mémoire noire au Brésil.

1. Modalités de prise en charge de la résidence

- L'Ambassade du Brésil en France offre une **bourse** de résidence de 1 500 euros pour la durée du séjour.
La prise en charge du **transport** international à hauteur de 1 500 euros.
- La Fondation Pierre Verger met à disposition un **hébergement** pouvant accueillir 2 personnes (lit double) ainsi qu'un espace de travail.
- La Fondation pour la mémoire de l'esclavage communique autour du résultat de la résidence auprès de son réseau national pour favoriser sa diffusion.

2. Critères de sélection du projet

- Forme de la pratique artistique doit être une performance scénique (slam, danse, musique, théâtre, autres formes...)
- Projet en relation avec les résistances à l'esclavage (mémorielles, politiques, culturelles, spirituelles, économiques...)
- Projet qui démontre une connaissance personnelle et un intérêt pour l'Atlantique Noir
- Incarnation du dialogue avec l'œuvre de P. Verger
- Projets en dialogue avec les acteurs locaux de Salvador de Bahia, même si le projet est développé individuellement.
- Projet incluant une démarche éco-responsable
- Sensibilité aux questions de genre

3. Éligibilité

- Artiste français ou résidant depuis 5 ans en France
- Les candidat.e.s doivent déjà être engagé.e.s dans une démarche professionnelle. Ils/Elles devront être en mesure de fournir un numéro de SIRET/CNPJ, ou bien être salarié.e.s par une structure professionnelle habilitée à établir une facturation.
- Pratique des langues étrangères (anglais, portugais ou espagnol au minimum)
- Artiste ayant une expérience de résidence artistique
- Le rendu final devra être présenté dans les espaces de la Fondation Pierre Verger. Il pourra également être présenté durant le festival *Afrofuturismo*. Dans ce cadre, une traduction en portugais pourra être assurée par l'Ambassade de France.

Le comité de sélection réunit un ou des représentants de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, de la Fondation Pierre Verger et du consulat général de France à Recife.

4. Calendrier

- Mise en ligne du formulaire de candidature le 1^{er} juillet 2026
- Clôture de l'Appel à candidature : 17 juillet 2026
- Comité de sélection : semaine du 24 août
- Annonce du lauréat : semaine du 1^{er} septembre 2026
- Dates de résidence : Résidence de recherche et création entre 4 et 6 semaines entre mi-octobre-novembre 2026.
- Livrables : participation au Festival *Afrofuturismo* (si souhaitée par l'artiste) (19/11-21/11)

Composition du dossier de candidature :

1. Remplir le [formulaire ici](#)
2. Un CV ou une présentation biographique sur une page
3. Une note d'intention de **3 pages de texte maximum**
4. Une copie du passeport

Envoyer le tout avant le : **17 juillet 23:59 - fuseau horaire Bahia (Br) / Cayenne (Fr)**

à culture@fondationesclavage.org avec "Résidence Ondes Marronnes" en objet

La Villa Fatumbi - Nouvelle initiative de l'Ambassade de France au Brésil, la Villa Fatumbi est à la fois un programme de résidences artistiques, un espace d'échanges culturels et un lieu de rencontre pour les arts et les idées. Inspirée par l'héritage du photographe français Pierre Fatumbi Verger, elle réaffirme l'ambition de renforcer les liens culturels entre la France, le Brésil et l'Afrique.

La Villa Fatumbi entend promouvoir la coopération culturelle transatlantique à travers des valeurs clés : le **dialogue** (considérer l'autre comme une source d'enrichissement et de construction mutuelle), la **transmission** (partage de savoirs et d'expériences) et la **diversité culturelle** (reconnaissance de la pluralité des cultures et des expressions artistiques).

<https://cooperacaofrancabrasil.com.br/villafatumbi/fr/>

La Fondation Pierre Verger - Institution multidisciplinaire créée en 1988 par le photographe et chercheur Pierre Verger, avec l'objectif de préserver et divulguer son œuvre, en plus d'encourager les échanges entre l'Afrique et le Brésil et plus spécifiquement entre la Bahia et les pays du Golfe du Bénin. La Fondation développe aussi des activités orientées vers la communauté du quartier populaire où elle est située depuis 2016, majoritairement afrodescendantes, se consolidant comme une institution socioculturelle. La Fondation Pierre Verger s'engage spécialement dans la divulgation et valorisation de la photographie bahianaise et reçoit des photographes et artistes africains.

<https://pierreverger.org/>

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage - La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté. La FME est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre.

<https://memoire-esclavage.org/>

Plus d'information sur la Résidence

FME - junior@fondationesclavage.org

Fondation Pierre Verger - foto@pierreverger.org

Consulat Général de France à Recife - rebecca.torres@diplomatie.gouv.fr

