

Yasmina HO-YOU-FAT et Islem SADALLAH



Yasmina Ho-You-Fat est comédienne. Guyanaise, elle débute le théâtre avec la troupe du Centre Socio-Culturel de Cayenne. Au théâtre, elle a joué de nombreux textes notamment d'Elie Stephenson, Patrick Chamoiseau, Léon Gontran Damas, Christiane Taubira...



Islem Sadallah est un élève de la promotion 2025 de l'École de la 2e chance de Paris. Il a remporté en 2025 le Grand Prix du concours d'éloquence de la FME sur le thème « La France doit-elle quelque chose à Haïti ? ».

Marie-Claude BOTTIUS



Marie-Claude Bottius est une chanteuse lyrique soprano française d'origine martiniquaise. Elle s'est formée notamment à l'École normale de musique de Paris et a étudié le chant avec la soprano Christiane Eda-Pierre. Sa carrière se concentre sur l'interprétation du répertoire lyrique classique et contemporain, ainsi que sur la mise en valeur des figures afro-descendantes dans l'opéra.

Les Petits Écoliers Chantants de Bondy

La chorale des Petits Écoliers Chantants de Bondy est un chœur composé d'une cinquantaine de filles et de garçons âgés de 8 à 18 ans.

Elle a été créée en 1945 par M. Roger Tribouilloy, alors jeune instituteur bondynois passionné de chant choral et désireux de donner des occupations épanouissantes aux enfants de cette banlieue parisienne.



Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

Programme

CÉRÉMONIE NATIONALE - 21ème édition



10 mai 2026 à 14h00 - Palais du Luxembourg, Paris

Article 1 de la loi du 21 mai 2001



« La République reconnaît que la traite négrière transatlantique ainsi que la traite dans l'océan Indien d'une part, et l'esclavage d'autre part, perpétrés à partir du XVI^e siècle, aux Amériques et aux Caraïbes, dans l'océan Indien et en Europe contre les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes constituent un crime contre l'humanité. »

25 ans de la loi Taubira

Le 10 mai 2001, le Sénat vote à l'unanimité la loi par laquelle la France devient le premier pays dans le monde à reconnaître la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité. C'est l'aboutissement d'un processus législatif que la députée de Guyane Christiane Taubira a initié trois ans plus tôt.

Ce texte est né des débats des années 1990 dans les Outre-mer et particulièrement en 1998 autour du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

Le 13 mars 1998 à l'Université de la Sorbonne à Paris, les écrivains Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau et Wole Soyinka lancent un appel pour reconnaître "la traite négrière et l'esclavage perpétrés dans les Amériques et l'océan Indien" comme crimes contre l'humanité.

Le 23 mai 1998, ce sont plusieurs dizaines de milliers de personnes se revendiquant pour la plupart « descendants d'esclaves » qui manifestent silencieusement à Paris autour du même mot d'ordre.

Le texte de la proposition de loi que Christiane Taubira dépose le 22 décembre 1998 s'inspire de ces mouvements.

Exposition #CESTNOTREHISTOIRE

L'exposition itinérante #CESTNOTREHISTOIRE de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME), se compose de dix-huit panneaux retraçant l'histoire de l'esclavage et de ses héritages du XVI^e au XXI^e siècle dans l'espace français.

Incluant les dernières recherches sur le sujet, elle présente de manière graphique et synthétique la création d'un système inhumain tout en montrant les résistances et combats qui ont inscrit cette histoire dans la construction de la République.



Déroulé de la cérémonie du 10 mai 2026

14h00

Arrivée du Premier ministre Sébastien LECORNU
au jardin du Luxembourg

Dépôt de gerbes devant le monument *Le cri, l'écrit* dans le jardin par :

M. Jean-Marc AYRAULT, président de la FME

M. Gérard LARCHER, président du Sénat

M. Sébastien LECORNU, Premier ministre

Minute de silence

Ouverture par la maîtresse de cérémonie,
Marie-Christine PONAMALÉ, journaliste

Lectures d'extraits de discours de Christiane Taubira
(Assemblée nationale, 1999)

Lecture croisée par Yasmina HO-YOU-FAT, comédienne et Islem SADALLAH, lauréat 2025 du concours d'éloquence de la FME

Prestation musicale par Marie-Claude BOTTIUS, chanteuse lyrique
accompagnée au piano par Soraya VERDIER

- *La prière de Zamba*, extrait de l'opéra *Le Code Noir* de Louis Clapisson, sur un livret d'Eugène Scribe (1842)
- *Lascia ch'io pianga*, extrait de l'opéra *Rinaldo* de Georg Friedrich Haendel sur un livret de Giacomo Rossi (1711)

Discours

M. Jean-Marc AYRAULT, président de la FME

M. Gérard LARCHER, président du Sénat

M. Sébastien LECORNU, Premier ministre

La Marseillaise, interprétée par Les Petits Ecoliers Chantants de Bondy