

# OUEST France

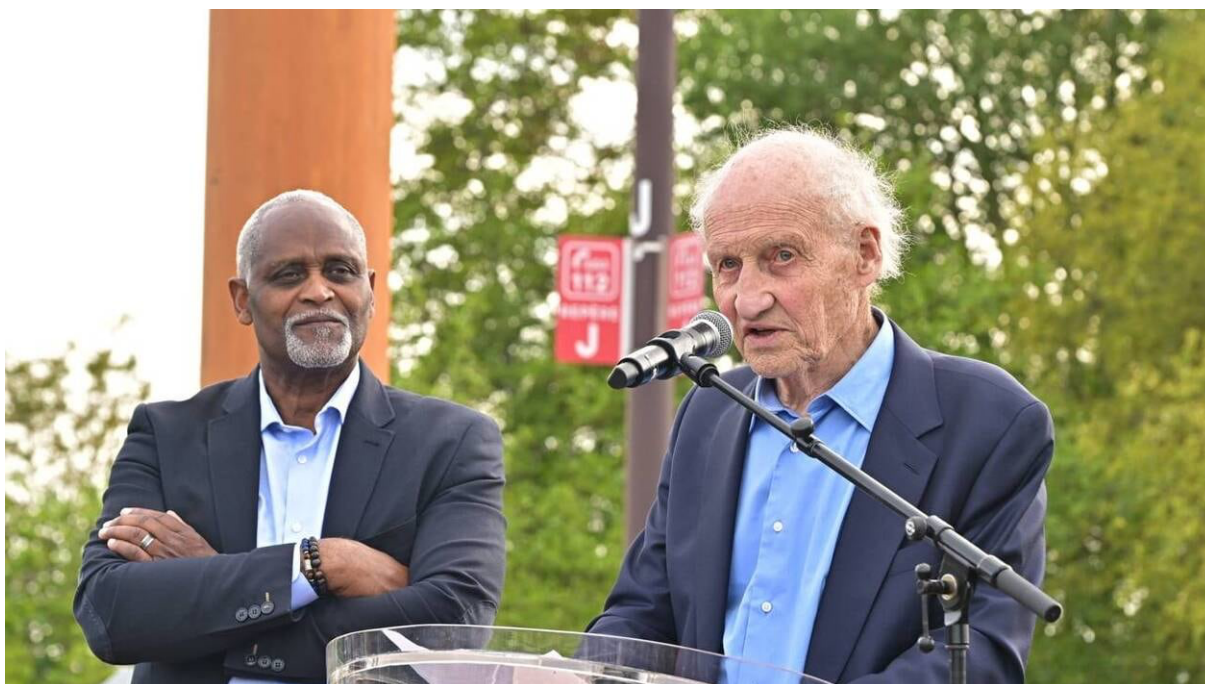
[Presse-Océan](#)

Pierre Guillon de Princé

Publié le **18/04/2026** à 18h32

**« C'est un soulagement pour moi, descendant d'une famille d'armateurs négriers nantais, de pouvoir présenter mes excuses »**

Un Mât de la fraternité et de la mémoire a été inauguré samedi 18 avril à Nantes. Il symbolise la mémoire de l'esclavage et la lutte contre le racisme. À cette occasion, Pierre Guillon de Princé a présenté ses excuses pour ce que ces ancêtres armateurs nantais esclavagistes ont fait au cours du XVIIIe siècle. Voici le texte intégral de son discours.



Pierre Guillon de Princé avec Dieudonné Boutrin à ses côtés : « Mes ancêtres armèrent six navires pratiquant la traite atlantique triangulaire, entre Nantes et Saint-Domingue. Soit dix-huit départs de Nantes entre 1766 et 1788, ayant arraché 4 500 captifs de leur terre, dont plus de 200 périrent en mer ». | PHOTO PRESSE-OCÉAN-NATHALIE BOURREAU

Samedi 18 avril, Pierre Guillon de Princé a participé à [l'inauguration du Mât de la fraternité et de la mémoire à Nantes](#). À cette occasion, il a prononcé un discours faisant de lui le premier descendant d'armateurs négriers français à présenter ses excuses pour les actes de ses ancêtres. Presse Océan publie les mots prononcés par Pierre Guillon de Princé en présence notamment de Louino Volcy, ambassadeur d'Haïti en France, Josette Bruffaert, présidente de l'association Haïti Futu et Thomas Dieudonné Boutrin, président de La Coque Nomade Fraternité et de Jean-Marc Ayrault ; l'ancien Premier ministre et actuel président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage plaidant pour que [la France mette en place des mesures réparatrices](#).

« C'est un soulagement pour moi, Pierre Guillon de Princé, descendant d'une famille d'armateurs négriers nantais, de pouvoir présenter mes excuses pour les actes de mes ancêtres, Daniel Jean Guillon (1720-1799) et Jean Baptiste Christophe Guillon (1745-1811)

auprès d'un représentant du peuple Haïtien, Monsieur Louino Volcy, ambassadeur d'Haïti en France. »

« Mes ancêtres armèrent six navires pratiquant la traite atlantique triangulaire »

« En effet, la destination de mes ancêtres était Saint-Domingue, où ils possédaient une sucrerie à Miragoane, une cafétéria « l'Original », une sucrerie « Robion » sur les Hauts de Saint-Marc, sans que les archives en ma possession ne précisent combien d'hommes, femmes et enfants y ont été mis en esclavage. »

« De plus, entre 1766 et 1789, ils armèrent six navires pratiquant la traite atlantique triangulaire, entre Nantes et Saint-Domingue. Soit dix-huit départs de Nantes entre 1766 et 1788, ayant arraché 4 500 captifs de leur terre, dont plus de 200 périrent en mer. »

« Esclavage et Traite constituent des crimes contre l'humanité »

« Esclavage et Traite constituent des activités reconnues comme « crime contre l'humanité » par la Loi Taubira du 21 mai 2001. Ce qui ne pouvait que m'interpeller alors que je milite dans des associations orientées vers le développement de « tous les hommes et de tout l'homme », et la défense des droits fondamentaux. Je ne voyais pas ce que je pouvais faire, seul à mon échelle, hormis la transmission de cette mémoire à mes enfants et petits-enfants et l'organisation de visites, lors des Journées du Patrimoine, du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes, depuis 2016. »

« Mon désir d'agir pour une justice réparatrice face au racisme »

« [En 2021, je croise le chemin de Dieudonné Boutrin](#), Martiniquais, descendant de personnes mises en esclavage et fondateur d'une association, La Coque Nomade Fraternité, travaillant sur le devoir de mémoire de l'esclavage. Elle a comme objectif d'éduquer les générations futures et de sensibiliser à l'esclavage contemporain et aux discriminations de toutes sortes, dans un but d'apaisement. Elle porte plusieurs projets éducatifs notamment auprès des jeunes, auxquels j'ai tout de suite adhéré. »

« Cette rencontre m'a permis de concrétiser mon désir d'agir pour une justice réparatrice face au racisme et autres discriminations contemporaines. »

Le Mât de la fraternité et de la mémoire « rend hommage aux victimes »

« Ce mât de la fraternité et de la mémoire est le symbole fort et universel de cette justice réparatrice. Il rend hommage aux victimes du passé mais aussi à toutes les populations, victimes actuelles de discriminations. Il invite au dialogue entre toutes les communautés et mes excuses concrétisent pleinement mon engagement vers celui-ci. »

« Ce projet a en outre une portée internationale car il est porté par la Fédération Internationale des Descendants de l'Histoire de l'Esclavage, en cours de constitution, et une alliance de nombreuses villes, réparties sur le pourtour du triangle de la traite. Celles-ci vont, après Nantes, édifier un même mât sur leur territoire. »

« Une compassion toute particulière vers le peuple d'Haïti »

« C'est vers l'ensemble des communautés de la Caraïbe que je présente mes excuses, pour l'impact du racisme sur leur vie quotidienne, leur santé et leur bien-être, avec une compassion toute particulière vers le peuple d'Haïti, doublement agressé par l'esclavage et par la dette injuste qui lui a été imposée. »

« En outre, je fais un don de cinq mille euros à l'association « Haïti Futur » tout en reconnaissant la portée très symbolique de ce don qui n'est pas à la mesure des souffrances infligées aux populations victimes de l'esclavage colonial au XVIIIe siècle. En effet, je ne suis bénéficiaire d'aucun héritage financier, les événements historiques ayant conduit à la ruine de Jean Baptiste Christophe, et l'indemnisation imposée à Haïti s'étant diluée dans un grand nombre d'héritiers (Jean Baptiste Christophe a eu neuf enfants). »

« Tant que Dieu me prêtera vie »

« Mais je m'engage à continuer à soutenir dans le temps l'activité de cette association par prélèvements périodiques automatiques, tant que Dieu me prêtera vie. »

« Enfin, mon engagement s'exprime également dans mon action au sein de l'association La Coque Nomade Fraternité et de la Fédération Internationale des Descendants de l'Histoire de l'Esclavage. »