



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

PROGRAMME

**La Fondation
pour la mémoire
de l'esclavage**
**aux Rendez-vous de
l'Histoire de Blois**

8 - 12 OCTOBRE 2025



©Mariam, Alexis Peskine



LES
RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE

LE LAB DE L'ENSEIGNANT

INSPÉ - Salle 23



09

octobre

TABLE RONDE

13h15 - 14h45

RACISME ET PRÉJUGÉ DE COULEUR : UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Comment le racisme de peau s'est-il formé dans l'espace français ? Quel rôle la matrice coloniale a-t-elle joué dans la construction des préjugés à l'encontre des personnes noires ? Comment les combats pour l'égalité nés à cette époque continuent-ils d'éclairer les enjeux actuels de la lutte contre le racisme ?

- **Marc CHEB SUN**, auteur, concepteur et animateur d'ateliers jeunesse Mémoire/Histoire dans les quartiers populaires, association D'ailleurs et d'ici
- **Aurélia MICHEL**, Maîtresse de conférences en Histoire des Amériques noires, Université de Paris Cité, Laboratoire de recherches CESSMA
- **Laureen NOVELLI PARMENTIER**, agrégée d'histoire-géographie, enseignante, APHG, Education nationale
- **Louise SAVRI**, Conseillère CNCDDH

Modération : **Rim REJICHI**, responsable Jeunesse, éducation, formations, FME.

ATELIER

17h15 - 18h45

« FEMMES EN ESCLAVAGE » : LE CONCOURS SCOLAIRE LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ

La Flamme de l'égalité est un **concours scolaire national** qui invite les enseignants des 1er et 2nd degrés à mener une réflexion avec leurs élèves et à réaliser un projet en s'appuyant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage, de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages contemporains. Il est coordonné par la Ligue de l'enseignement en partenariat avec la FME.

- **Rachid AZZOUC**, président du jury national du concours « La Flamme de l'égalité », Inspecteur général de l'Education, du Sport et de la Recherche, Education nationale
- **Rim REJICHI**, responsable programme jeunesse, éducation, formations, FME
- **Corentin SIMONOT**, Chargé de missions, Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement
- **Cécile VIDAL**, historienne, directrice d'études à l'EHESS

Modération : **Emeline VANTHUYNE**, référente pédagogique culture humaniste à la direction pédagogique de Canopé.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Site Chocolaterie de l'IUT - Salle 214

10

octobre

PRIX DE THÈSE 2025 DE LA FME - COMMUNICATIONS DES LAURÉATS

15h30 - 16h15

LES ESCLAVES, DES CHRÉTIENS PAS COMME LES AUTRES ? CARAÏBE FRANÇAISE, XVIII-XVIII SÈCLES

Communication par **Domitille DE GAVRILOFF**, lauréate ex-aequo du **Prix de thèse 2025 de la FME** pour "La porte étroite. Missions d'évangélisation et esclavage racial en Martinique et à Saint-Domingue (1635-1789)", thèse en histoire sous la direction de **Cécile VIDAL**, directrice d'études de l'EHESS. Elle est actuellement ATER en histoire moderne à l'Université de Lorraine.



11

octobre

17h15 - 18h30

PLANTATIONS TOURISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE EN LOUISIANE : UNE MISE EN MÉMOIRE IMPOSSIBLE DU PASSÉ ESCLAVAGISTE ?

Communication par **Melaine HARNAY**, lauréat ex-aequo du **Prix de thèse 2025 de la FME** pour "A Journey to River Road : représentation et mémorialisation de l'esclavage dans les plantations touristiques de Louisiane", thèse en études anglophones sous la direction de **Hélène LE DANTEC-LOWRY**, Professeur des universités à l'Université Sorbonne-Nouvelle.



LE CYCLE CINÉMA

Cinéma Les Lobis

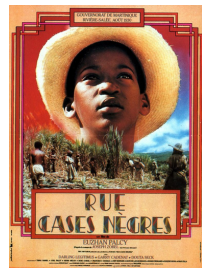
10

octobre

13h30 - 15h45 - salle 2

AUTOUR DE « RUE CASES-NÈGRES » D'EUZHAN PALCY

Fiction, France, 1983, 1h43, avec Garry Cadenat, Darling Legitimous, Douta Seck d'après le roman de Joseph Zobel, lion d'argent 1983 et César 1984 de la Première œuvre. (version remasterisée).



1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres.

Présenté par **Tania DE MONTAIGNE**, journaliste et écrivaine qui animera le débat avec le public.

11

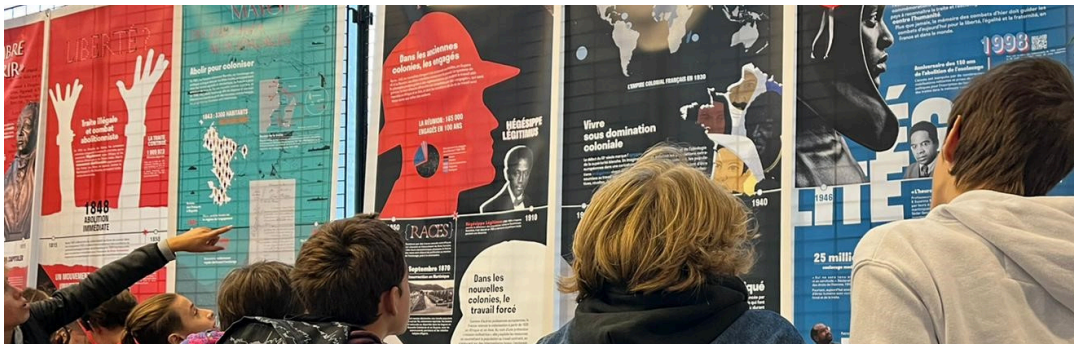
octobre

20h30 - 23h30 - salle 1

LE 8E MARATHON DES IMAGES

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 8e Marathon des images. Les festivaliers seront invités à proposer une image et à monter sur scène pour la commenter. 3 sessions d'une heure : 20h30 - 21h30 - 22h30.

Présentation d'une image par **Coralie DE SOUZA VERNAY**, responsable Patrimoine & Recherche de la FME.



EXPOSITION

Centre de Résistance, de la Déportation et de la Mémoire (CRDM)

#CESTNOTREHISTOIRE - ESCLAVAGE ET ABOLITIONS : UNE HISTOIRE DE FRANCE

09h00 - 18h00

01

octobre

02

novembre

L'exposition montre comment, en France, l'esclavage colonial et les combats pour son abolition constituent une page majeure de notre histoire nationale, comment l'empreinte de ces cinq siècles continue de marquer notre époque, comment, par sa géographie, dans sa culture, dans ses valeurs et sa diversité, la France d'aujourd'hui reste largement le produit de cet héritage complexe.

LA FME AU SALON DU LIVRE

stand 179 - allée E





FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

TRANSMETTRE L'HISTOIRE PAR LA CULTURE POUR LA CITOYENNETÉ

NOS ACTIONS ÉDUCATION

Concours La Flamme de l'Égalité
Ressources pédagogiques
Formations enseignants
Dossiers thématiques
Appel à projets
Prix Liberté

RECHERCHE

Notes de la FME : gratuites en ligne
Bourse doctorale FME - MQB
Prix de thèse FME
Appel à projets
Publications
Colloques



DERNIÈRE PUBLICATION

Coordonné par l'historienne Dominique Rogers dans le cadre d'une délégation du CNRS, le Livre Blanc dresse un état des lieux de la recherche française sur les traites, les esclavages et leurs héritages, dans le monde entier et à toutes les époques, dans la diversité des disciplines des sciences humaines et sociales.

Cet état des lieux a bénéficié des contributions de 244 personnes du monde de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la culture, relevant de 99 institutions différentes.

Le Livre Blanc analyse l'organisation de ce champ de recherche et formule des propositions pour le rendre plus visible, mieux structuré et donc mieux à même de répondre aux attentes de la société comme des pouvoirs publics.

Téléchargeable sur le site de la FME.

Plus d'informations sur les programmes
CULTURE & CITOYENNETÉ
sur le site de la FME et notre newsletter

«NOTRE CITOYENNETÉ ALIMENTÉE PAR LA RECHERCHE FRANÇAISE SUR LES ESCLAVAGES»

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale.

Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté.

La FME est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre.

CONTACTS

Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Hôtel de la Marine
2 place de la Concorde, 75008 Paris

01 53 69 21 01
contact@fondationesclavage.org



memoire-esclavage.org