



VILLE DE NICE



Dossier de presse

#CESTNOTREHISTOIRE : une exposition citoyenne pour prévenir et éliminer la discrimination raciale et la xénophobie

Dans le cadre du
TEMPS DES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE

Le Temps des mémoires de l'esclavage.

L'histoire de l'esclavage et de ses abolitions fait partie de notre mémoire nationale et leurs commémorations nationales et locales nous rappellent l'importance de leur transmission tout en contribuant à l'enjeu majeur de la reconnaissance publique de l'apport des afro-descendants à la France.

Du 27 avril date de l'abolition de 1848 au 10 juin date de commémoration en Guyane, associé au 20 décembre pour la Réunion, les dates de commémoration des mémoires de l'esclavage sont nombreuses et mobilisent, tant dans l'Hexagone que dans l'Outre-mer, nombre d'acteurs (collectivités locales, associations, écoles, artistes, sportifs, médias, grand public...) autour d'une période appelée le « **Temps des mémoires de l'esclavage** ».

Les cérémonies et les événements culturels et citoyens y sont autant d'occasions d'illustrer le sens des valeurs de notre République, d'affirmer l'engagement de l'Etat contre le racisme et toutes formes de discriminations, et de célébrer l'unité de la Nation et la force de notre modèle républicain, avec tous les habitants de l'Hexagone comme des Antilles, de la Guyane et de l'océan Indien.

Une action de sensibilisation citoyenne.

Face au constat préoccupant de la recrudescence des actes racistes et xénophobes sur notre territoire national (**16 000 infractions** à caractère raciste, xénophobe ou antireligieux recensées en 2024 par les services de police et de gendarmerie nationales sur l'ensemble du territoire français ; source : Ministère de l'Intérieur « *Les atteintes à caractère raciste, xénophobe ou antireligieux en 2024* »), il devient plus que jamais urgent de se mobiliser pour **lutter contre les préjugés, le racisme, et la xénophobie** gangrénant notre société.

La **Ville de Nice**, sous l'impulsion de son maire **Christian Estrosi**, a souhaité, dans la continuité du 27 avril marquant le début du Temps des mémoires de l'esclavage, unir ses forces avec la **Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME)** et l'**Académie de Nice** afin d'organiser une action de sensibilisation citoyenne visant à prévenir et éliminer les discriminations auprès de la jeunesse niçoise.

À cet effet, les trois autorités se sont accordées pour proposer le **28 avril à Nice** la programmation d'un évènement pédagogique à destination du jeune public niçois, intitulée :



Présentation aux lycéens de l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE, Esclavage et abolitions : une histoire de France

(Centre Universitaire Méditerranéen (CUM) de Nice) :

La « Présentation aux lycéens de l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE » constitue un évènement citoyen majeur de notre cité qui se déclinera en plusieurs temps (voir ci-joint le déroulé du programme) tels que :

-Une **introduction commémorative** suivie de la **signature d'une déclaration d'intention commune ville de Nice/FME** dans l'amphithéâtre, auxquelles succédera la présentation par l'académie de Nice du concours **la flamme de l'égalité**, formidable outil de mobilisation citoyenne des jeunes.

-Un temps fort se poursuivra avec l'invitée spéciale **Tania de Montaigne**, écrivaine, journaliste et grande militante en faveur de l'égalité raciale, qui assurera la présentation dynamique de l'exposition produite par la Fondation. Elle sera assistée du savoir scientifique de Coralie de Souza Vernay, conservatrice du patrimoine et responsable programme recherche et patrimoine de la Fondation.

Axée autour de l'histoire de l'esclavage colonial français et du discours sur la lutte contre les discriminations, la présentation abordera notamment le sujet du système esclavagiste transatlantique comme fondement de la discrimination raciale en Occident et son héritage actuel, et focalisera aussi sur des personnages inspirants dont la résistance au système esclavagiste les révèle aujourd'hui comme des grands modèles de citoyenneté.

-Enfin, un goûter offert et la visite de l'exposition dans les salons du 1^{er} étage clôtureront la séquence de façon conviviale.

La flamme de l'égalité, un concours citoyen pour la jeunesse

Les Ministères chargés de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Citoyenneté, des Outre-mer, de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH) et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage s'associent à nouveau pour la 10^e session du concours national La Flamme de l'égalité dont la gestion opérationnelle est confiée à la Ligue de l'enseignement. Jusqu'au 31 mars 2025, les enseignants du primaire et du secondaire ont été invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur la thématique « **Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter** ». Ce concours interdisciplinaire émane d'une proposition originale du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage, conseil du gouvernement instauré à la suite de la loi du 21 mai 2001. Le comité est réintégré depuis novembre 2019 au sein de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Une présélection des projets des élèves est opérée au niveau des académies, et pour la finale, un jury national désigne au mois d'avril, dans chacune des trois catégories (école élémentaire, collège, lycée) un projet lauréat ainsi que d'éventuelles mentions spéciales.

L'exposition :

Composée de 15 panneaux, elle retrace l'histoire de l'esclavage et de ses héritages du 15e au 21e siècle dans l'espace français. Incluant les dernières recherches sur le sujet, elle présente de manière graphique et synthétique la création d'un système inhumain tout en montrant les résistances et combats qui font aussi cette histoire.

Elle donne des clés pour mieux comprendre comment l'histoire de l'esclavage s'inscrit dans le récit national, et en quoi les combats pour l'abolition ont nourri la construction des valeurs de la République. Pédagogique, l'exposition comprend des animations numériques visibles sur les téléphones portables (QR codes). Lien de présentation de l'exposition sur la page web de la FME :

<https://memoire-esclavage.org/expositioncestnotrehistoire>



La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Créée le 12 novembre 2019, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage FME, , fédère les acteurs de la mémoire de l'esclavage. Reconnue Etablissement d'utilité publique, elle est une institution privée et autonome agissant pour l'intérêt général et la cohésion nationale et dont l'action est soutenue par l'Etat ainsi que par des partenaires privés qui partagent son projet.

Elle a plusieurs missions qu'elle met en œuvre en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation, à savoir :

- **Transmettre l'histoire et la mémoire de l'esclavage** (connaissance de la traite, de l'esclavage, des résistances et des combats pour leurs abolitions, développer un récit national partagé et expliquer la diversité française),
- **Parler de ses héritages multiples**, culturels, politiques et humains (valorisation des richesses du patrimoine, des cultures contemporaines nées de l'esclavage et de la créolisation, etc.),
- **Défendre la citoyenneté** (promotion des valeurs républicaines ; lutte contre les discriminations, le racisme, les préjugés ; lutte contre les formes contemporaines d'esclavage ; organisation des cérémonies et des évènements). La Fondation, dans le cadre de cette mission, a produit une note scientifique mettant en lumière les liens entre racisme et esclavage dans l'espace français : « *Ces liens sont une conséquence du fait que l'esclavage, dans toutes les sociétés où il est pratiqué, produit des stigmates qui pèsent non seulement sur les personnes esclaves, mais aussi sur celles qui ont été affranchies et sur leurs descendants* » (in Préambule Note n°3 octobre 2023).

Focus sur l'invitée : Tania de Montaigne

Tania de Montaigne est écrivaine et journaliste. Elle est l'auteure de romans et d'essais dont *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (Grasset), Prix Simone Veil 2015, et *L'Assignation, les Noirs n'existent pas* (Grasset), Prix de la laïcité 2018. Son dernier roman *Sensibilités* est paru en 2023 aux éditions Grasset. En 2019, elle fait ses premiers pas sur scène sous la direction de Stéphane Foenkinos dans *Noire* une adaptation de son essai éponyme. En 2022, *L'Assignation* devient à son tour un spectacle et donne également lieu à une adaptation sous forme de documentaire théâtral, *Sale race*, diffusé sur France 5 en 2023. La même année, *Noire* devient une exposition immersive en réalité augmentée. Inaugurée au Centre Pompidou, *Noire* a depuis tourné dans le monde entier et a remporté en mai 2024 le "Prix de la meilleure œuvre immersive" au Festival de Cannes. Depuis 2017 Tania de Montaigne tient une chronique mensuelle dans le journal Libération.



Tania de Montaigne – photo dr.

Agenda / Infos pratiques

LA PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION #CESTNOTREHISTOIRE :

Lundi 28 avril à 14h

Discours commémoratifs / présentation du concours la flamme de l'égalité / présentation dynamique de l'exposition / goûter offert et visite de l'exposition

Centre Universitaire Méditerranéen de Nice

65, promenade des Anglais - 06000 Nice

Accès :

Tramways T2 et T3 – arrêt : Centre Universitaire Méditerranéen CUM

Bus : 12+ et CE -- arrêt : Grosso CUM/ Promenade

Entrée uniquement sur invitation

Infoline : egalite@nicecotedazur.org

VILLE DE NICE :

Contacts presse : Christophe Viale : 06.81.04.40.06 – christophe.viale@nicecotedazur.org

Gaëlle Missonier : 06.45.29.70.84 – gaelle.missonier@nicecotedazur.org