

# PROGRAMME

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage  
aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois  
du 9 au 13 octobre 2024

## VISAGES D'ANCÊTRES

Une exposition au Château Royal de Blois



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE



**Jeudi 10 octobre**

**LE LAB DE L'ENSEIGNANT**

**14h - 15h30**

**INSPÉ - Salle 23**

**Esclaves en ville :  
Des Amériques à Paris**

- **Julie DUPRAT**, conservatrice des Bibliothèques (Bibliothèque historique de la Ville de Paris), membre du Conseil scientifique de la FME
- **Laureen PARMENTIER**, professeur d'Histoire-Géographie, membre de l'APHG
- **Dominique ROGERS**, maîtresse de conférences en Histoire moderne (Université des Antilles), membre du Conseil scientifique de la FME
- **Cécile VIDAL**, directrice d'études (EHESS)
- **Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme Éducation et Jeunesse à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, modératrice

**LE LAB DE L'ENSEIGNANT**

**17h - 18h30**

**Atelier Canopé**

**Concours scolaire  
La Flamme de l'égalité 2024/2025 :  
« Résister à l'esclavage »**

- **Léna JACQUIN**, chargée de mission du concours de la Flamme de l'égalité (Fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement)
- **Emeline VANTHUYNE**, référente pédagogique Culture humaniste (Réseau Canopé)
- **Cécile VIDAL**, directrice d'études (EHESS)
- **Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme Éducation et Jeunesse à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, modératrice

La Flamme de l'égalité est un concours scolaire national qui invite les enseignants des 1er et 2nd degrés à mener une réflexion avec leurs élèves et à réaliser un projet en s'appuyant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage, de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages contemporains. Il est coordonné par la Ligue de l'enseignement en partenariat avec la FME.



# PROGRAMME 2024

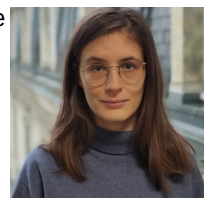
**LAB DU JEUNE CHERCHEUR**

**17h - 17h45**

**Château, salle Mansart**

**Communication de Camille Cordier,  
lauréate de la Bourse FME/MQB**

- **Camille CORDIER**, doctorante, autrice de la thèse *Consommations et marchés alimentaires au Cap-Français, 1695-1789*, lauréate de la bourse doctorale FME/Musée du quai Branly - Jacques Chirac 2023-2024



**LE CYCLE CINÉMA**

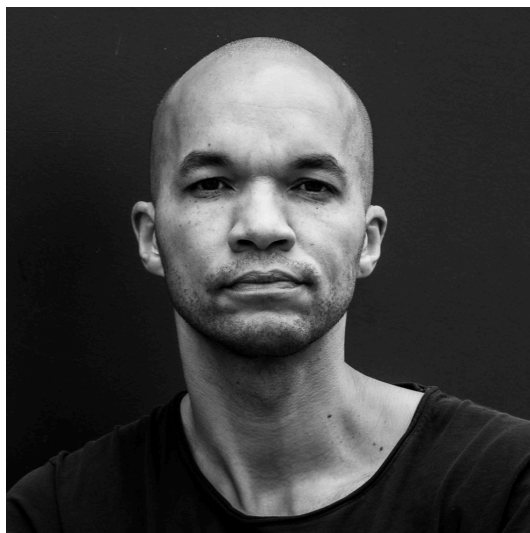
**20h - 23h30**

**Cinéma Les Lobis**

**Projection - rencontre  
*Ni Chaînes Ni Maîtres***

En présence de :

- **Klara BOYER-ROSSOL**, historienne (CIRES BCDSS)
- **Nicolas DUMONT**, producteur
- **Simon MOUTAÏROU**, réalisateur



« L'histoire de l'esclavage, dans l'Océan Indien comme dans l'Atlantique, est celle de la résistance des esclavisés.es contre la domination, l'histoire du marronnage. Ni Chaînes Ni Maîtres oppose l'inhumanité en action des colons, enfermés dans l'absolue certitude de la hiérarchie des races, à la quête inébranlable de liberté et de dignité des marrons. La narration classique est ici renversée. Ce sont les marrons qui sont suivis au travers de leurs défis, de leurs combats et des chemins initiatiques qu'elles et ils suivent pour s'affirmer -enfin- comme sujets de leur histoire. »

Propos de Myriam Cottias, historienne, directrice du Centre International de Recherches sur les esclaves et post-esclavages – CIRES, spécialiste de l'esclavage dans l'espace caribéen.



**Vendredi 11 octobre**

**LE CYCLE CINÉMA**

**9h - 10h45**

**Cinéma les Lobis**

**Projection du film**  
***Ni Chaînes Ni Maîtres***

La FME est partenaire du film pour l'élaboration du dossier pédagogique à [découvrir ici](#).



**21 SEPT. >**  
**1<sup>er</sup> DEC.24**

**CHÂTEAU**  
**ROYAL DE BLOIS**

**EXPOSITION**

**VISAGES**  
**D'ANCÊTRES**

**RETOUR À L'ÎLE MAURICE**  
**POUR LA COLLECTION FROBERVILLE**

**Samedi 12 octobre**

**TABLE-RONDE**

**16h30 - 18h**

**Château, salle des Conférences**

**Conversation autour de l'exposition**  
***Visages d'Ancêtres***  
***Visages de l'esclavage dans l'océan***  
***Indien au XIXe siècle***

- **Nathacha APPANAH**, écrivaine, autrice de *La mémoire délavée*
- **Jean-Marc AYRAULT**, ancien Premier Ministre, Président de la FME
- **Klara BOYER-ROSSOL**, historienne (CIRES BCDSS)
- **Jean-David et Doris LILY**, descendants des captifs du Lily en 1840
- **Emmanuel LAURENTIN**, animateur (France Culture), modérateur

**Jusqu'au 1er décembre**

**L'EXPOSITION EVENEMENT**

**Château Royal de Blois**

**Exposition**  
***Visages d'Ancêtres***

Depuis 1940, le Château Royal de Blois conserve dans ses réserves 62 visages en plâtre moulés en 1846 par l'ethnologue Eugène de Frobergville sur d'anciens captifs déportés de l'Afrique de l'Est à l'île Maurice. L'exposition « Visages d'Ancêtres. Retour à l'île Maurice pour la collection Frobergville » présente pour la première fois cette collection unique au monde remise en contexte par l'historienne Klara Boyer-Rossol grâce à des documents inédits, qui ont permis de retrouver le nom et les parcours de vie des personnes représentées.

**La FME est partenaire de l'exposition.**





## Appel à projets Culture 2024

Par des appels à projets, la FME apporte un soutien aux projets culturels originaux en rapport avec son objet, dans les domaines du patrimoine ou de la création (spectacle vivant, patrimoine immatériel, éducation artistique et culturelle...)

- En attribuant un label, elle facilite l'accès à des dispositifs de financement auprès de fonds publics ou privés
- En apportant une aide financière, elle participe au cofinancement de projets



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

La FME soutient les créations en rapport avec l'histoire de l'esclavage et de ses héritages venues de la Caraïbe, de l'océan Indien et d'Afrique en les aidant à circuler dans toute la France.

LA FME PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
ELLE SOUTIENT LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

## Programme Recherche de la FME

La Fondation avec son Conseil scientifique pluridisciplinaire et international veut connecter la recherche sur l'esclavage et ses héritages avec l'action citoyenne et sociale. Elle encourage également les passerelles entre les institutions en Europe et hors d'Europe, notamment les universités outre-mer. La FME accompagne les progrès de la connaissance sur l'esclavage et le post-esclavage, encourage le renouvellement des savoirs enseignés à l'école et soutient leur transmission vers le public, notamment à travers les nouvelles technologies (vidéos, infographies, podcasts, etc.).






La Fondation vise particulièrement les jeunes chercheurs avec un appel à projet dédié et décerne annuellement un prix de Thèse ainsi qu'une bourse doctorale en partenariat avec le Musée du quai Branly - Jacques Chirac.

La FME au salon du livre  
**stand 179 (allée E)**



## POUR NOUS SUIVRE

Fondation pour la mémoire de l'esclavage  
Hôtel de la Marine  
2 place de la Concorde, 75008 Paris  
01 53 69 21 01  
contact@fondationesclavage.org

 @fondationpourlamemoiredelesclavage  
 @fondation\_me  
 @fondation\_memoire\_esclavage  
 @fondation\_me  
 @La fondation pour la mémoire de l'esclavage

[memoire-esclavage.org](http://memoire-esclavage.org)

