

RÉSISTANTES

CONTRE L'ESCLAVAGE

29 FIGURES, 29 PARCOURS



Une exposition en gares de Lyon Part-Dieu, Marseille Saint-Charles, Paris Gare de Lyon et Toulouse Matabiau



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse FME :
Armelle CHATELIER Responsable
communication
communication@fondationesclavage.org
06 88 17 68 25

Contact Presse SNCF Gares & Connexions :
Margot Michelin
Attachée de presse
margot.michelin@sncf.fr
06 10 07 03 59

RÉSISTANT.E.S CONTRE L'ESCLAVAGE

Portraits et itinéraires de figures emblématiques de ce combat

Un partenariat FME - SNCF Gares & Connexions

Avec le soutien de la CASDEN



Sommaire

1. *Faire circuler la mémoire* - Editorial de **Jean-Marc AYRAULT**, Président de la FME
2. Editorial de **Marlène DOLVECK**, Directrice Générale de SNCF Gares & Connexions et Directrice Générale Adjointe du Groupe SNCF en charge de la Transformation
3. 4 gares, 4 expositions, 29 portraits, 40 citations : l'exposition RÉSISTANT.E.S en quelques chiffres
4. Gare Paris Gare de Lyon
5. Gare Lyon Part-Dieu
6. -Gare Marseille Saint-Charles
7. Gare Toulouse-Matabiau
8. Les artistes de RÉSISTANT.E.S
9. Présentation de SNCF Gares & Réseaux
10. Présentation de la CASDEN et du partenariat avec la FME
11. Incarner l'esclavage et les combats pour son abolition – Une ambition de la FME



1. EDITORIAL FME

Faire circuler la mémoire

Par **Jean-Marc AYRAULT**

Président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

À partir du 16 septembre et pendant un mois et demi, les figures des combats contre l'esclavage vont accueillir les voyageurs dans quatre des plus grandes gares de France.

À l'occasion du #TempsdesMémoires dont le thème porte en 2024 sur les résistances à l'esclavage, dans le cadre d'un partenariat avec SNCF-Gare et Connexions et grâce au soutien de la CASDEN, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage présente dans les gares de Paris-Gare de Lyon, Lyon-Part-Dieu, Marseille-Saint-Charles et Toulouse-Matabiau 29 portraits de personnalités qui ont marqué l'histoire de la France par leur engagement en faveur de la liberté et de l'égalité.

Toussaint Louverture. Eugénie Eboué-Tell. Joseph Bologne chevalier de Saint-George. Solitude. Furcy Madeleine. Euzhan Palcy. Le général Dumas. Et plus d'une vingtaine d'autres, hommes et femmes, dont les combats racontent comment, toujours et partout, l'esclavage et ses héritages a suscité la résistance dans l'espace colonial français ; et comment cette résistance a aidé à fonder les valeurs sur lesquelles repose aujourd'hui notre République.

Cette histoire est notre histoire. C'est pourquoi elle mérite d'être connue de tous. Et c'est la raison pour laquelle depuis sa création la FME travaille à la partager avec le plus grand nombre, en mobilisant tous les moyens possibles : films, livres, dossiers, expositions, commémorations, podcasts, posts sur les réseaux sociaux, appui aux enseignants, aux artistes, aux collectivités locales, tous les moyens sont bons pour élargir notre mémoire nationale.

C'est dans cet esprit que, après avoir investi en 2021 la grande Halle de la Villette à l'occasion de l'exposition *Napoléon* (avec la réunion des musées nationaux et l'établissement public de la Villette) et en 2023 le Panthéon pour l'exposition *Oser la Liberté* (avec le centre des monuments nationaux) – deux expositions qui ont accueilli chacune plus de 200 000 visiteurs –, la FME s'installe cet automne dans quatre grandes gares françaises. Pendant un mois et demi, ce sont plus de 22 millions de voyageurs qui pourront découvrir ces portraits.

Entièrement gratuite et installée dans les espaces les plus passants de ces quatre gares, l'exposition *RÉSISTANT.E.S contre l'esclavage – Portraits et itinéraires de figures emblématiques de ce combat* fera découvrir les parcours de personnes extraordinaires qui se sont opposées à l'esclavage lorsqu'il était encore une réalité dans les colonies françaises, ou qui ensuite n'ont cessé de se battre pour que triomphent vraiment la liberté et l'égalité partout dans notre pays.

Que vous partiez en voyage ou que vous soyez un simple passant, venez découvrir ces vies de combat qui ont fait ce que nous sommes : un pays de liberté, d'égalité et de fraternité.

2. EDITORIAL SNCF Gares & connexions

par Marlène DOLVECK

Directrice Générale de SNCF Gares & Connexions et Directrice Générale Adjointe du Groupe SNCF en charge de la Transformation

Au cœur des voyages, les gares ne sont pas seulement des lieux de passage, mais des espaces de vie, de rencontres et de découvertes.

Elles sont aujourd’hui nos agoras contemporaines. Cette caractéristique tient, pour beaucoup, de l’offre culturelle proposée par SNCF Gares & Connexions. Chaque année, plus de 300 projets sont montés de A à Z avec des partenaires de nature très diverse (festivals photo, instituts, fondations, musées...) pour nos gares métropolitaines.

Ces expositions et événements, qui mettent en lumière par le biais de l’art des sujets de société aussi variés que les changements climatiques, les conflits armés, le handicap, ou encore l’égalité entre les femmes et les hommes, contribuent à éveiller la curiosité, susciter le débat, créer des échanges, inviter à la réflexion, développer l’imagination... Et à faire de nos gares des espaces d’expression dans lesquels les valeurs démocratiques se déploient dans toute leur diversité.

C’est dans cette démarche profondément engagée que s’inscrit l’exposition *RÉSISTANT.E.S contre l’esclavage – Portraits et itinéraires de figures emblématiques de ce combat*. À partir des ressources exceptionnelles de la Fondation pour la mémoire de l’esclavage, nous avons souhaité explorer ensemble les diverses formes et expressions des résistances mais aussi des combats contre l’esclavage colonial.

À travers le prisme de celles et ceux qui ont résisté, à l’instar de Louis Delgrès, Maryse Condé, Suzanne Roussi-Césaire, Victor Schoelcher, etc., les gares de Lyon Part-Dieu, Marseille Saint-Charles, Paris Gare de Lyon et Toulouse Matabiau retracent plusieurs siècles d’esclavage, dans un format qui se veut accessible au plus grand nombre.

Les scénographies, réalisées sur mesure pour chaque gare, mêlent portraits et biographies de résistant.e.s, citations, et points de repères historiques, pour transmettre à toutes et à tous la mémoire de ce système économique et social inhumain qui en deux siècles a fait plus de quatre millions de victimes dans l’espace colonial français.

À l’heure où les droits et les libertés des femmes et des hommes dans le monde demeurent menacés, j’ai la conviction que cette opération contribuera à sensibiliser le public à la défense de la dignité humaine, à faire avancer la lutte contre le racisme et les discriminations, à élever les voix face aux injustices. Puissent les combats de ces 29 figures emblématiques vous inspirer.

3. Quatre gares, quatre expositions, 29 portraits, 40 citations

l'exposition *RÉSISTANT.E.S* en quelques chiffres

L'exposition *RÉSISTANT.E.S* contre l'esclavage – *Portraits et itinéraires de figures emblématiques de ce combat* présente dans les gares de Paris-Gare de Lyon, Lyon-Part-Dieu, Marseille-Saint-Charles et Toulouse-Matabiau une collection de 29 portraits de personnalités incarnant par leurs engagements le combat contre l'esclavage et pour l'égalité.

En déployant cette exposition dans des espaces publics, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et SNCF Gares & Connexions souhaitent contribuer à transmettre au plus grand nombre l'histoire de la France coloniale. L'opération, qui relève du devoir de mémoire, démontre le rôle sociétal des gares qui s'engagent tout au long de l'année sur de nombreux sujets de société, dans le cadre de leur politique culturelle.

- **Une collection de biographies augmentées**

Dans chaque gare, le public trouvera une série de biographies avec :

- Une représentation visuelle de la personne (portrait historique ou création artistique)
- Une brève biographie résumant les principaux engagements de la personne
- Un QR-Code permettant d'accéder à la biographie détaillée de la personne sur le site internet de la FME, avec des liens et des références pour aller plus loin

- **Incarnar l'Histoire : le rôle des artistes**

A l'époque coloniale, les portraits de personnes en esclavage étaient très rares. Plus encore lorsqu'il s'agit de marrons et de marronnes et de rebelles, qui vivaient en marge de la société esclavagiste, que le pouvoir voulait réprimer et dont il a souhaité effacer la mémoire. Ce déficit de représentation continue d'avoir des conséquences aujourd'hui, car il contribue à invisibiliser les figures de résistance à l'esclavage au fil des siècles.

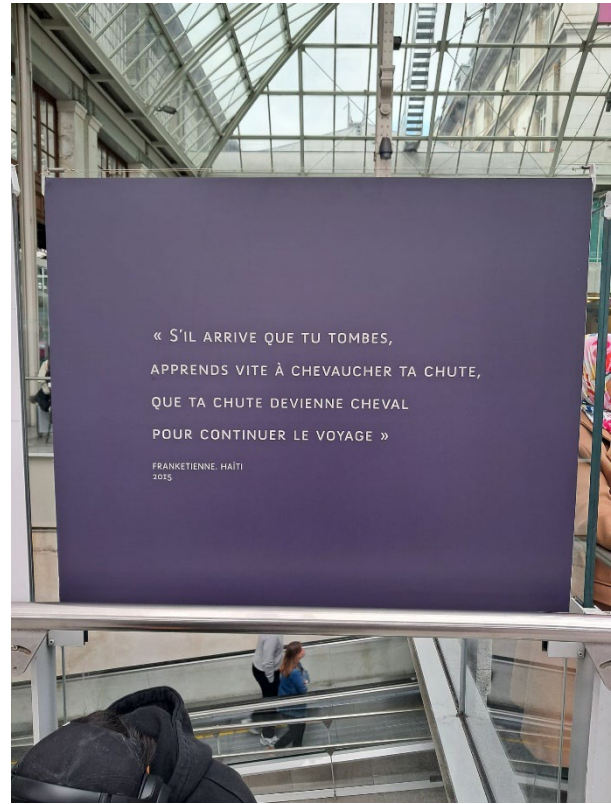
Pour restituer cette histoire à partir de ses héros et héroïnes, il est donc essentiel de dépasser cette absence d'images. Pour certaines des personnalités de l'exposition *RÉSISTANT.E.S*, la FME a fait appel à l'imagination d'artistes d'aujourd'hui – créateurs et créatrices de BD, de jeux vidéo ou de street-art... – qui ont imaginé l'apparence de ces figures restées trop longtemps ignorées de l'Histoire.

- **Des citations inspirantes**

Les combats contre l'esclavage et pour l'égalité ont marqué la culture française, les idées, la vie politique. Pour le montrer, l'exposition *RÉSISTANT.E.S* propose également une sélection de 40 citations de textes historiques (les décrets d'abolition de 1794 et 1848, les proclamations de Toussaint Louverture ou les œuvres d'Olympe de Gouges) ou d'écrivains contemporains (signés



Maryse Condé, Aimé Césaire, Fabienne Kanor ou Boris Gamaleya) qui évoquent ces combats et les valeurs qu'ils mobilisent..



- Quels personnages dans quelles gares ?

Nom	Paris	Lyon	Marseille	Toulouse	Total
	Edmond Albius	X			
Sanite Bélair	X				1
Jean-Baptiste Belley	X				1
Cyrille Bissette	X				1
Joseph Bologne chevalier de Saint-George	X				1
Boukman		X			1
Claire	X	X	X	X	3
Maryse Condé	X	X	X	X	4
Louis Delgrès	X	X	X	X	4
Thomas Alexandre Dumas	X				1
Eugénie Eboué-Tell	X		X		2
Flore Gaillard	X	X	X		3
Olympe De Gouges	X		X		1
Henri Jean-Baptiste Grégoire	X	X	X	X	3
Heva	X	X	X	X	4
Alphonse de Lamartine	X	X	X	X	4
Toussaint Louverture	X	X	X	X	4
Furcy Madeleine			X		1
François Makandal	X	X	X	X	3
Myriam Makeba	X	X	X	X	3
Paulette Nardal	X				1
Euzhan Palcy	X	X			2
Julien Raimond	X		X		2
Lumina Sophie Roptus	X	X	X		1
Suzanne Roussi Césaire	X	X	X	X	4
Victor Schoelcher	X	X	X	X	4
Solitude	X	X			1
Christiane Taubira	X	X	X	X	4
Marthe-Rose Toto	X				1
TOTAL	23	17	9	17	29

4. PARIS GARE DE LYON



RÉSISTANT.E.S à Paris : 23 portraits présentés en gare

Nom	Territoire	Période	Type
Edmond Albius	Réunion	19ème siècle	Inventeur
Sanite Bélair	Haïti	Révolution	Militaire
Jean-Baptiste Belley	Haïti	Révolution	Elu/Militaire
Cyrille Bissette	Martinique	19ème siècle	Activiste
Joseph Bologne chevalier de Saint-George	Guadeloupe	Révolution	Culture/Militaire
Claire	Guyane	18ème siècle	Activiste
Maryse Condé	Guadeloupe	Contemporain	Artiste
Louis Delgrès	Guadeloupe/Martinique	Révolution	Activiste/Militaire
Thomas Alexandre Dumas	Haïti	Révolution	Militaire
Eugénie Eboué-Tell	Guyane	20ème siècle	Elue
Flore Gaillard	Sainte-Lucie	Révolution	Activiste
Henri Jean-Baptiste Grégoire	Hexagone	Révolution	Elu
Héva	Réunion	18ème siècle	Activiste
Alphonse de Lamartine	Hexagone	19ème siècle	Elu/Artiste
Toussaint Louverture	Haïti	Révolution	Activiste/Militaire
François Makandal	Haïti	18ème siècle	Activiste
Myriam Makeba	Afrique du Sud	20ème siècle	Activiste/Artiste
Paulette Nardal	Martinique	20ème siècle	Activiste
Euzhan Palcy	Martinique	Contemporain	Artiste
Julien Raimond	Haïti	Révolution	Activiste
Suzanne Roussi Césaire	Martinique	20ème siècle	Activiste/Artiste
Victor Schoelcher	Hexagone	19ème siècle	Activiste/Elu
Christiane Taubira	Guyane	Contemporain	Elue

28 citations pour 3 siècles d'histoire

Seront exposées en gare des citations de :

Joël Beuze, Alexis Casimir, Suzanne Roussi-Césaire, Aimé Césaire, Patrick Chamoiseau, Déclaration universelle des droits de l'homme, Louis Delgrès, Félix Eboué, Frantz Fanon, Nadine Fidji, Frankétienne, Boris Gamaleya, Axel Gauvin, Edouard Glissant, Abbé Grégoire, Véronique Kanor, Paul Laraque, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Toussaint Louverture, Jacques Roumain, Léopold Sédar Senghor, Claude Lévi-Strauss, Christiane Taubira.



Claire
En marronnage dans les forêts de Guyane

Colonisée par la France au 17^e siècle, la Guyane voit se développer l'esclavage de plantation, et avec lui le marronnage, c'est-à-dire la fuite des esclaves pour retrouver la liberté. Cette forme de résistance se traduit par la création de véritables contre-sociétés au cœur de la forêt amazonienne. C'est le cas de la communauté de la Montagne-Plomb à partir de 1742, où vit alors Claire avec son compagnon Copéna. En 1752, Claire et Copéna sont capturés. Copéna est roué en place publique à Cayenne. Claire est pendue et étranglée, sous les yeux de ses enfants.

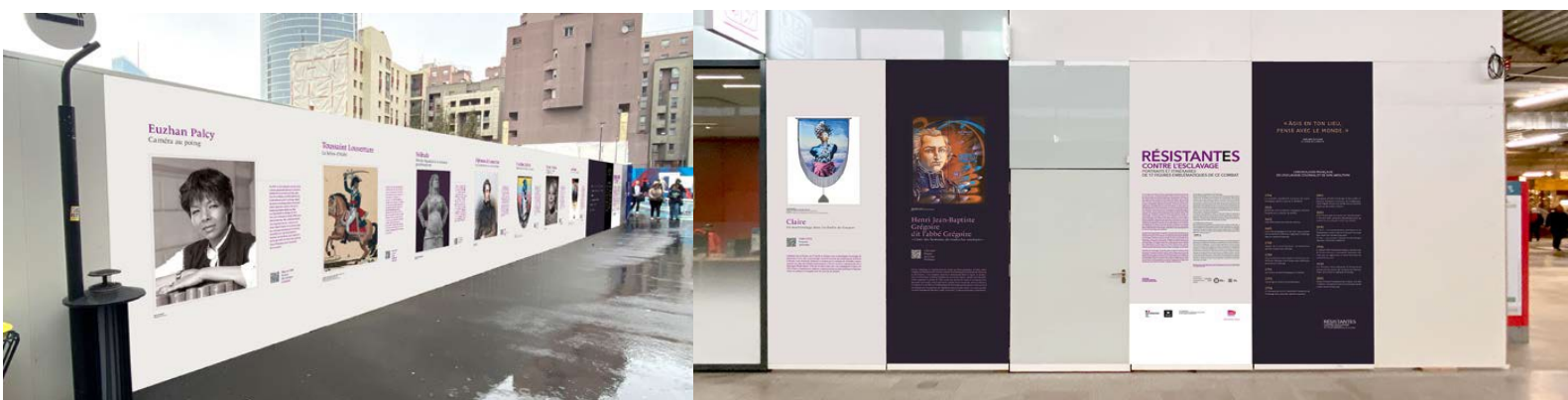
1700-1752
Guyane
Activiste



RÉSISTANTES
CONTRE L'ESCLAVAGE
27 FEMMES, 27 ANS RÉCUSES
EMBLÈMES/LOGOS DE CE COMBAT

© 2017 - 2018
L'ART ET L'ÉCRITURE DE LA RÉSISTANCE
27 FEMMES, 27 ANS RÉCUSES
EMBLÈMES/LOGOS DE CE COMBAT

5. LYON PART-DIEU



- **RÉSISTANT.E.S à Lyon :**

17 portraits présentés en gare

Nom	Territoire	Période	Type
Boukman	Haïti	Révolution	Activiste
Claire	Guyane	18ème siècle	Activiste
Maryse Condé	Guadeloupe	Contemporain	Artiste
Louis Delgrès	Guadeloupe/Martinique	Révolution	Activiste/Militaire
Flore Gaillard	Sainte-Lucie	Révolution	Activiste
Henri Jean-Baptiste Grégoire	Hexagone	Révolution	Elu
Heva	Réunion	18ème siècle	Activiste
Alphonse de Lamartine	Hexagone	19ème siècle	Elu/Artiste
Toussaint Louverture	Haïti	Révolution	Activiste/Militaire
François Makandal	Haïti	18ème siècle	Activiste
Myriam Makeba	Afrique du Sud	20ème siècle	Activiste/Artiste
Euzhan Palcy	Martinique	Contemporain	Artiste
Suzanne Roussi Césaire	Martinique	20ème siècle	Activiste/Artiste
Victor Schoelcher	Hexagone	19ème siècle	Activiste/Elu
Solitude	Guadeloupe	Révolution	Activiste
Christiane Taubira	Guyane	Contemporain	Elue
Marthe-Rose Toto	Guadeloupe	Révolution	Activiste

Et des citations d'Edouard Glissant, d'Ernest Pépin et du Décret du 16 pluviôse an II (première abolition de l'esclavage en 1794).

6. MARSEILLE SAINT-CHARLES



- **RÉSISTANT.E.S à Marseille :**

9 portraits présentés en gare, accompagnés d'une citation d'Edouard Glissant

Nom	Territoire	Période	Type
Maryse Condé	Guadeloupe	Contemporain	Artiste
Louis Delgrès	Guadeloupe/Martinique	Révolution	Activiste/Militaire
Heva	Réunion	18ème siècle	Activiste
Alphonse de Lamartine	Hexagone	19ème siècle	Elu/Artiste
Toussaint Louverture	Haïti	Révolution	Activiste/Militaire
Furcy Madeleine	Réunion	19ème siècle	Activiste
Suzanne Roussi Césaire	Martinique	20ème siècle	Activiste/Artiste
Victor Schoelcher	Hexagone	19ème siècle	Activiste/Elu
Christiane Taubira	Guyane	Contemporain	Elue

7. TOULOUSE-MATABIAU



- **RÉSISTANT.E.S à Toulouse**

17 portraits présentés en gare

Nom	Territoire	Période	Type
Claire	Guyane	18ème siècle	Activiste
Maryse Condé	Guadeloupe	Contemporain	Artiste
Louis Delgrès	Guadeloupe/Martinique	Révolution	Activiste/Militaire
Eugénie Eboué-Tell	Guyane	20ème siècle	Elue
Flore Gaillard	Sainte-Lucie	Révolution	Activiste
Olympe De Gouges	Hexagone	Révolution	Activiste/Artiste
Henri Jean-Baptiste Grégoire	Hexagone	Révolution	Elu
Heva	Réunion	18ème siècle	Activiste
Alphonse de Lamartine	Hexagone	19ème siècle	Elu/Artiste
Toussaint Louverture	Haïti	Révolution	Activiste/Militaire
François Makandal	Haïti	18ème siècle	Activiste
Myriam Makeba	Afrique du Sud	20ème siècle	Activiste/Artiste
Julien Raimond	Haïti	Révolution	Activiste
Lumina Sophie Roptus	Martinique	19ème siècle	Activiste
Suzanne Roussi Césaire	Martinique	20ème siècle	Activiste/Artiste
Victor Schoelcher	Hexagone	19ème siècle	Activiste/Elu
Christiane Taubira	Guyane	Contemporain	Elue

19 citations pour 3 siècles d'histoire

Seront exposées en gare des citations de : Alexis Casimir, Suzanne Roussi-Césaire, Aimé Césaire, Maryse Condé, Léon-Gontran Damas, Décret d'abolition du 27 avril 1848, Louis Delgrès, Félix Eboué, Frankétienne, Edouard Glissant, Olympe de Gouges, Abbé Grégoire, Victor Hugo, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Toussaint Louverture, Jacques Maritain, Emile Ollivier, Vincent Placol, Julienne Salvat, et Christiane Taubira.

8. LES ARTISTES DE RÉSISTANT.E.S

Une histoire sans images est une histoire qui n'est pas incarnée. Mais comment représenter les figures des résistances à l'esclavage lorsqu'il n'en existe aucun portrait ? Comment montrer la modernité des combats des siècles écoulés pour la liberté et l'égalité quand les seules représentations qui les évoquent sont elles-mêmes souvent empreintes des préjugés et des silences de leur époque ?

Ces enjeux se posent avec une particulière acuité lorsqu'il est question de la mémoire de française l'esclavage colonial et des combats pour son abolition, dont les grandes dates comme les grandes figures restent méconnues de nos concitoyens. Depuis sa création, la FME travaille à lever ces obstacles à la transmission de cette histoire, pour connecter le passé et le présent d'une manière originale, qui parle aux publics d'aujourd'hui.

C'est la raison pour laquelle, lorsque les documents et les représentations manquent, la Fondation fait appel à l'imagination et au talent des artistes. Par leurs créations, elles et ils nous aident à mettre un visage sur un nom, à nous représenter des circonstances qui ne l'ont jamais été, à percevoir d'une manière différente des figures que nous croyons connaître.

Pour l'exposition RÉSISTANT.E.S, la Fondation s'est ainsi appuyée aussi sur des œuvres de **plusieurs artistes** pour incarner quelques-unes et quelques-uns des héroïnes et des héros que nous proposons aux voyageurs de découvrir dans les gares :

- **Raphaël Barontini**

Raphaël Barontini est un artiste plasticien français. Il a notamment réalisé l'exposition *We Could Be Heroes* au Panthéon en 2023-2024, simultanément à l'exposition *Oser la Liberté* que la FME y proposait. Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, les créations de Raphaël Barontini incarnent Sanite Béclair, Boukman, Louis Delgrès, Flore Gaillard, et Heva.

- **Christian Guémy (C215)**

Christian Guémy est un street artiste français connu sous le nom de C215. Ses interventions dans l'espace urbain évoquent très souvent des personnages historiques connus ou méconnus. Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, une création de C215 incarne l'Abbé Grégoire.

- **Catel Muller**

Catel Muller est une dessinatrice de bandes dessinées française. Sur des scénarios de José-Louis Bocquet, elle a réalisé plusieurs biographies de figures féminines de l'histoire. Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, une création de Catel Muller incarne Olympe de Gouges.

- **Luko**

Originaire de Martinique, Luko (de son vrai nom Luc Pierre-Louis) est un dessinateur de bandes dessinées. Il est notamment l'auteur de *Bissette élu Député* (CaraïbEditions, scénario de Christophe Cassiau-Haurie - 2016). Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, une création de Luko incarne Cyrille Bissette.

- **Bruno Dulthéo**

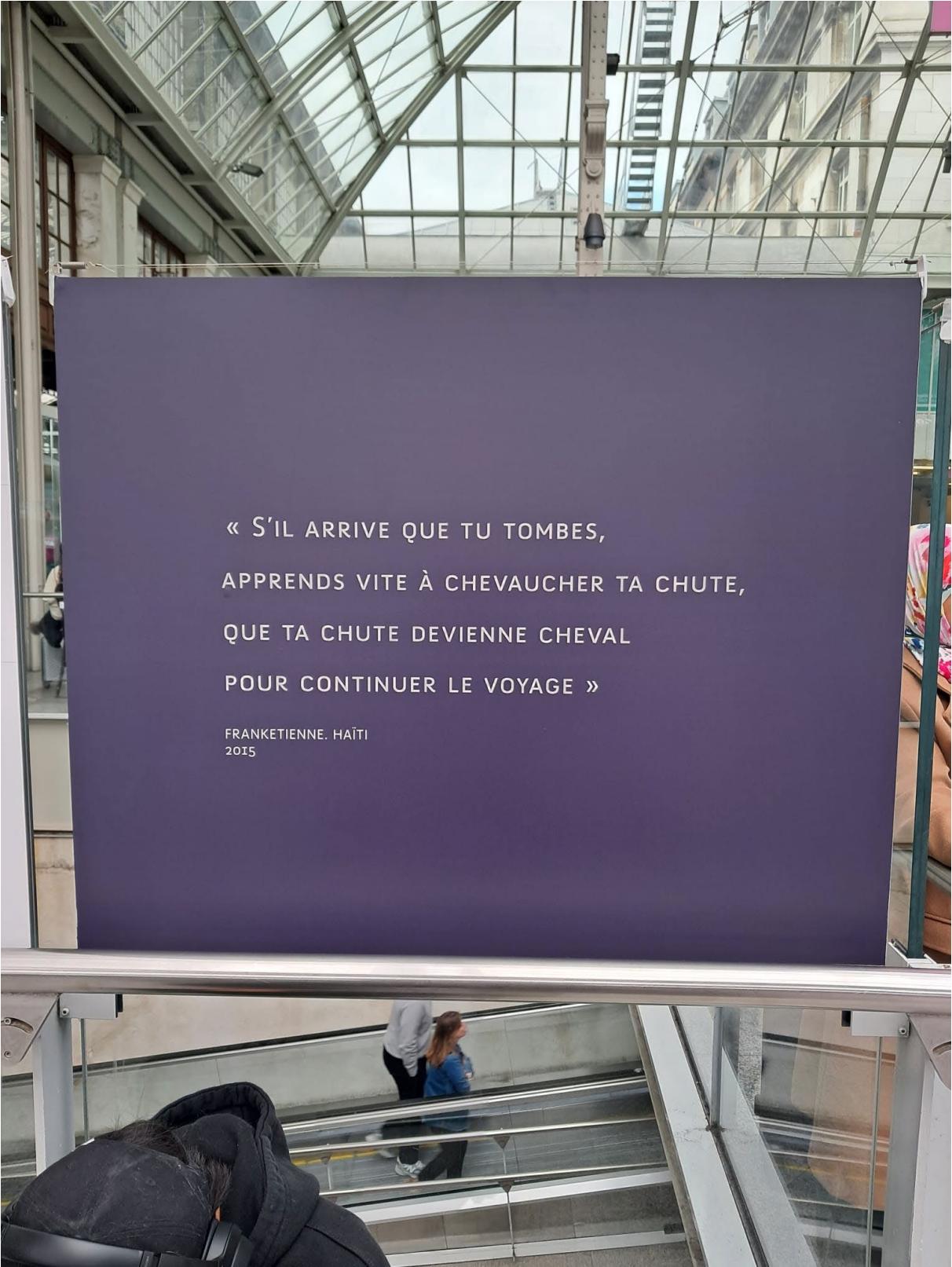
Bruno Dulthéo est un dessinateur de bande dessinée et illustrateur Martiniquais qui aime explorer autant l'histoire et l'authenticité que la science-fiction. Passionné de dessin, il est

intervenu dans des bandes dessinées, des fanzines, des films d'animation, et dans la presse, Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, une création de Bruno Dulthéo incarne Lumina Sophie Roptus.

- **Le studio Spiders**

Dans son jeu vidéo SteelRising édité par Nacon, qui se déroule dans le Paris révolutionnaire, le studio Spiders a représenté plusieurs acteurs de la première abolition de l'esclavage. Dans l'exposition RÉSISTANT.E.S, une création du studio par l'artiste Fragan Tanguy pour Steelrising incarne Julien Raimond.





9. PRESENTATION DE SNCF-GARES & CONNEXIONS



Filiale de SNCF Réseau, SNCF Gares & Connexions est la spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation des espaces. Avec ses 3 000 gares françaises, elle s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine.

Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année, plus de 300 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions.

www.garesetconnexions.sncf/fr

10. PRESENTATION DE LA CASDEN ET DU PARTENARIAT AVEC LA FME



La CASDEN Banque Populaire est la banque coopérative de toute la Fonction publique. Elle réserve des avantages exclusifs aux agents de la Fonction publique pour répondre à leurs besoins aux meilleures conditions. Elle leur propose une offre globale d'épargne, de crédits et de caution et, en partenariat avec les Banques Populaires, des services bancaires de proximité. Elle valorise et accompagne également les agents publics dans le cadre professionnel. La CASDEN rassemble déjà près de 2,3 millions de Sociétaires.

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage et la CASDEN ont conclu le 10 décembre 2019 une convention de partenariat par laquelle la CASDEN s'engage à soutenir les actions de la FME pour une durée de quatre ans (2019-2022), dans le cadre des actions de soutien de la CASDEN en faveur des acteurs qui concourent à l'éducation à la citoyenneté, la laïcité, l'éducation à la paix, contre le racisme et pour le développement durable, et pour appuyer plus particulièrement les actions d'éducation à la citoyenneté, à la promotion des valeurs républicaines et prévention des discriminations qu'elle encourage dans le respect de l'accord-cadre qu'elle a signé avec le Ministère de l'Education Nationale. Cette convention a été renouvelée le 27 novembre 2023 pour une durée de quatre nouvelles années (2023-2026).

La réalisation par la FME de l'exposition RÉSISTANT.E.S est rendue possible grâce au soutien de la CASDEN.

www.casden.fr

11. INCARNER L'ESCLAVAGE ET LES COMBATS POUR SON ABOLITION : UNE AMBITION DE LA FME

Parce qu'il n'y a pas de transmission de la mémoire sans incarnation, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage travaille depuis sa création en 2019 à enrichir le panthéon des grandes figures françaises des combats contre l'esclavage et pour l'égalité, et à partager leurs destins inspirants avec le plus grand nombre.

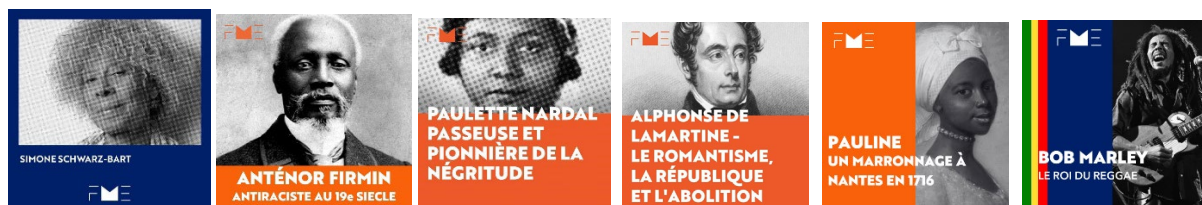
C'est dans cet esprit que la FME présente aujourd'hui l'exposition *RÉSISTANT.E.S contre l'esclavage – Portraits et itinéraires de figures emblématiques de ce combat.*

Pour aller plus loin, découvrez les autres ressources biographiques que la FME met à la disposition du grand public pour mieux connaître les grandes figures de combats contre l'esclavage et pour l'égalité :

Des ressources numériques

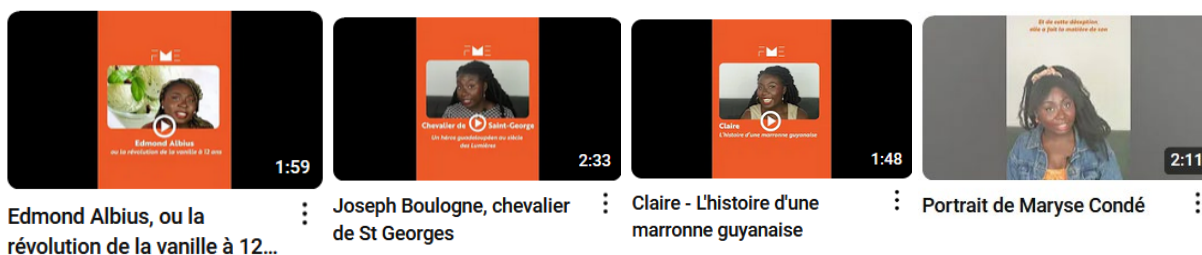
- Plus de **100 biographies** détaillées, avec des références et des suggestions de lecture en ligne sur le site de la fondation : activistes, artistes, femmes et hommes d'Etat qui ont résisté à l'esclavage, lutté pour l'abolir ou défendu la liberté et l'égalité jusqu'à nos jours.

<https://memoire-esclavage.org/biographies>



- Des **vidéos courtes** pour évoquer des grandes figures de cette histoire, à regarder et à partager sur la chaîne **Youtube de la FME et Tiktok**

<https://www.youtube.com/channel/UCqy2Fp643NOB04p5QZhUweg>



Edmond Albius, ou la révolution de la vanille à 12...

Joseph Boulogne, chevalier de St Georges

Claire - L'histoire d'une marronne guyanaise

Portrait de Maryse Condé



- **Des posts biographiques** toute l'année sur les comptes de réseaux sociaux de la FME. La Fondation est présente sur toutes les principales plateformes :

Bluesky, Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, Youtube, X



Une exposition itinérante à emprunter



- **L'exposition #CESTNOTREHISTOIRE** – *Esclavage et abolitions: une histoire de France*, 12 à 17 panneaux empruntables sur demande qui racontent l'histoire incarnée de l'esclavage colonial français et des combats pour son abolition
<https://memoire-esclavage.org/expositioncestnotrehistoire>

Des expositions temporaires et des événements

- La soirée Joséphine Baker – Lumières noires au Musée national de l'histoire de l'immigration le 16 novembre 2021 :
<https://memoire-esclavage.org/josephine-baker-lumiere-noire-soiree-speciale-le-16-novembre-2021>
- L'hommage à Toussaint Louverture au Panthéon pour le 220^{ème} anniversaire de sa mort le 7 avril 2023 :
<https://memoire-esclavage.org/ceremonie-en-hommage-toussaint-louverture-au-pantheon>
- L'exposition **Oser la Liberté – Figures des combats contre l'esclavage au Panthéon** du 8 novembre 2023 au 11 février 2024. Les œuvres, archives et objets rassemblés pour l'exposition sont reproduits dans le catalogue *Oser la Liberté* signé par la commissaire de l'exposition Florence Alexis et édité par les éditions du Patrimoine (2023)

