

Salle de cinéma
Le samedi 11 mai 2024

ESCLAVAGE & CINÉMA

Résister ! Survivre, s'opposer, se révolter



Tamango, par John Berry, 1957 © Les films du cyclope

Organisation

/ Antoine Guégan – Fondation pour la mémoire de l'esclavage
/ Armelle Chatelier – Fondation pour la mémoire de l'esclavage
/ Musée du quai Branly – Jacques Chirac

Coordination

/ Anna Gianotti Laban, responsable des manifestations scientifiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac
/ Loukia Nuyts, chargée d'appui aux manifestations scientifiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Musée du quai Branly-Jacques Chirac

/ Salle de cinéma
/ 37 quai Branly
et 218 rue de l'Université, 75007 Paris
/ www.quaibrantly.fr

Dans le cadre des journées de commémoration de l'esclavage et de son abolition, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et le musée du quai Branly – Jacques Chirac s'associent pour proposer une série de films mobilisant la mémoire de l'esclavage à partir de plusieurs points de vues et imaginaires.

Cette année, Esclavage & Cinéma met à l'honneur des films où la résistance est le mot d'ordre des esclaves. Alors que *M Marronnage* déroule un univers dystopique et afro-futuriste, *La Rivière Tanier* sur l'île Maurice au XXe siècle, *Lève tes morts* à La Réunion au XVIIIe siècle et *Tamango* sur un navire négrier clandestin du XIXe siècle, ces trois films montrent l'importance de la résistance. Se déroulant à des époques différentes, dans des lieux différents, ces films se rejoignent par la célébration des combats quotidiens des personnes mises en esclavage et de leurs descendants. Résister, c'est s'opposer au système, aux maîtres et à leur culture tout en affirmant la sienne.

SAMEDI 11 MAI 2024

10h30 ▻ 10h35

Accueil et présentation de la journée

10h35 ▻ 10h45

Présentation du court-métrage

/ *M Marronnage* de Patrice Le Namouric, 2013, 18 min

10h45 ▻ 11h05

Projection

/ *Un air de Glissant : Bois des haut* (Valérie Pirson, 2023, 2 min)

/ *M Marronnage* de Patrice Le Namouric,

11h10 ▻ 12h10

Table-ronde avec Hugo Rousselin, June Balthazard et Gilles Elie-Dit-Cosaque sur la thématique « Mettre en scène l'esclavage »

12h20 ▻ 14h

Pause déjeuner

14h ▻ 14h05

Présentation du court-métrage :

/ *La Rivière Tanier* de June Balthazard, 2017, 18 minutes. Film présenté par la réalisatrice.

14h05 ▻ 14h25

Projection

/ *Un air de Glissant : Un champ d'îles* (Florent Lazare, 2023, 2 min.) choisi par J. Balthazard

/ *La Rivière Tanier* de June Balthazard

14h25 ▻ 14h55

Discussion entre June Balthazard et le public.

14h55 ▻ 15h05

Pause-café

15h05 ▻ 15h10

Présentation du court-métrage

/ *Lève tes morts* de Hugo Rousselin, 2021, 16 minutes. Film présenté par le réalisateur

15h10 ▻ 15h30

Projection

/ *Un air de Glissant : Pour Laoka* (Julie De Halleux, 2023, 2 min) choisi par H. Rousselin

/ *Lève tes morts* de Hugo Rousselin

15h30 ▻ 16h00

Discussion entre Hugo Rousselin et le public

16h ▻ 16h20

Pause-café

16h20 ▻ 16h25

Présentation du long-métrage

/ *Tamango* de John Berry, 1958, 1h40

Invité : Jacques Demange (Chercheur en cinéma)

16h25 ▻ 18h05

Projection

/ *Un air de Glissant : L'appel* (Gilles Elie-Dit-Cosaque, 2023, 2 min.)

/ *Tamango* de John Berry

18h05 ▻ 18h50

Discussion avec le public et conclusion
