



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE



RAPPORT

2 0 2 2

Le mot du Président 3



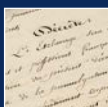
**2022 en bref : la fin
du premier cycle d'activité
de la Fondation11**



**Le calendrier
de 202219**



**Le programme
Citoyenneté, jeunesse
& territoires 29**



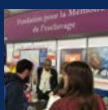
**Le programme
Culture 37**



**Le programme
Éducation45**



**Le programme
Numérique53**



**Le programme
Recherche 59**



Vie de l'organisation 65



Communication 71



**Des appels à projets
pour soutenir
les initiatives 75**

Annexes91

La gouvernance de la Fondation 91

Les instances exécutives :

Conseil d'administration et bureau 91

Les instances consultatives :

- le conseil d'orientation 93

- le conseil scientifique 94

- le conseil des territoires 95

- le conseil des mécènes 95

L'équipe de la Fondation 96

Le partenariat avec l'État 98

Mécènes et fondateurs 99

Les mécènes 101

Devenir mécène de la Fondation 102

L'Hôtel de la Marine, siège de la Fondation 103



Jean-Marc Ayrault,
président de la FME

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2022 marque un jalon important pour la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. Dernière année de sa première convention avec l'Etat, ainsi que des engagements pluriannuels de ses mécènes, elle est l'occasion de dresser un premier bilan de son action depuis sa création en novembre 2019. Trois acquis marquent ces trois d'années d'activités intenses.

Le premier acquis est la légitimité que la FME a su se construire en France comme à l'international. Notre intervention dans la campagne présidentielle, préparée par les Ateliers de la Fondation de décembre 2021, a été entendue et relayée. La Fondation a également confirmé son rôle de conseil de l'Etat sur la mémoire de l'esclavage et ses enjeux, à travers sa participation à la préparation du plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, son partenariat avec l'Education Nationale, et son appui aux commémorations nationales. A l'international, l'organisation du colloque de Dakar a permis de mettre en lumière la richesse de la recherche francophone sur les esclavages, et le rôle de la FME dans le soutien aux chercheurs africains qui travaillent sur ces questions.

Le deuxième acquis réside dans le déploiement de la Fondation sur tout le territoire, et dans une multitude de secteurs. Elle touche toutes les régions grâce à ses appels à projets qui ont soutenu plus de 300 initiatives depuis 2019. A travers ces appels à projets ou dans le cadre de partenariats spécifiques, la Fondation a également noué des relations avec un grand nombre d'institutions dans les domaines les plus variés : musées, centres de recherche, médias, compagnies artistiques... Son savoir-faire dans le traitement des questions sensibles liées à la mémoire de l'esclavage lui valent d'être régulièrement sollicitée par les institutions les plus prestigieuses, comme les Archives Nationales en 2022 à l'occasion d'une exposition sur le décret d'abolition de 1848.

Le troisième acquis, enfin, porte sur la solidité de notre organisation. Des instances qui débattent et qui décident, une équipe engagée, de nouveaux partenariats confirmés et mis en œuvre, de bonnes perspectives quant au renouvellement de notre convention avec l'Etat, et enfin des projets d'importance qui s'annoncent pour 2023, avec notamment une grande exposition au Panthéon : ce sont là aussi les preuves de la réussite du pari que constituait la création de la FME il y a trois ans. Continuons sur cette lancée ! ■



Visite à la FME d'une délégation de la ville de Chirongui à Mayotte, comprenant six membres du Conseil municipal des jeunes.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

EXPOSITION

L'abîme

NANTES DANS LA TRAITE ATLANTIQUE
ET L'ESCLAVAGE COLONIAL, 1707 - 1830

16.10.21 > 19.06.22

L'exposition « L'abîme »
organisée par le
Château de Nantes avec
le soutien de la FME,
pour le 30^e anniversaire
de l'exposition
« Les anneaux
de la mémoire ».

www.chateaunantes.fr
#expoChateau #expoAbîme



Avec le soutien de la Fondation
pour la mémoire de l'esclavage



AIRFRANCE



connaissance
des arts

Slate



Le voyage
à Nantes

Nantes
Métropole



Inauguration de la statue de Solitude,
place du Général Catroux, à Paris, le 10 mai 2022.

Au premier rang, de gauche à droite :
George Pau-Langevin, Victoire Jasmin,
Jean-Marc Ayrault, Anne Hidalgo, Jacques Martial
et l'auteure Simone Scwarz-Bart (assise).



Hommage de la FME avec de nombreuses associations à l'historien Marcel Dorigny, le 4 février 2022 à l'Hôtel de Ville de Paris.



Cérémonie nationale du 10 mai à Paris pour la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, en présence du président de la République Emmanuel Macron, du président du Sénat Gérard Larcher et de 400 jeunes.



Le Kan Villèle : le 19 décembre 2022,
cérémonie de la Fet Kaf
au musée Villèle à La Réunion.



**2022 EN BREF :
LA FIN DU PREMIER
CYCLE D'ACTIVITÉ
DE LA FONDATION**

En 2022, la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage a achevé son premier cycle pluriannuel d'activité en démontrant que, en trois années de fonctionnement, elle a su porter le niveau d'ambition qu'elle s'était fixée, dans une période où les enjeux de la mémoire de l'esclavage ont fréquemment fait l'actualité, en France comme à l'étranger.

Alors que les sujets sur lesquels la FME travaille font fréquemment l'objet de polémiques médiatiques, la Fondation a su apparaître comme une institution sérieuse, porteuse d'un discours rigoureux dans son appréhension du passé comme dans son analyse des héritages contemporains de cette histoire ; innovante dans ses initiatives et ses contenus associant histoire, culture et citoyenneté ; ouverte sur la société à travers des partenariats qui la mettent en relation avec une multitude d'acteurs ; écoutée, lorsqu'elle prend part au débat public comme dans ses relations avec les autorités et les institutions ; et efficace dans le déploiement de ses programmes auxquels elle a donné une substance et une visibilité dans l'Hexagone, outre-mer et même à l'étranger.

L'activité de la Fondation au cours de l'année 2022 reflète ces différentes dimensions.

1 Être une institution visible et écoutée

L'audience de la Fondation se mesure tout d'abord par sa présence dans les médias et le relais de ses initiatives et interventions.

Le début de l'année 2022 a été marqué par la contribution de la FME à la campagne présidentielle, décidée lors des Ateliers que la Fondation a organisée à la Maison de la Chimie en décembre 2021. Ce travail collectif a conduit à l'adoption par le conseil d'administration du 20 janvier d'un questionnaire adressé aux candidats à l'élection présidentielle. Ce document a été utilisé par les journalistes lors de la campagne, et la publication des réponses reçues par la Fondation, pour certaines très développées, apportées par 8 candidats sur 12 (dont le président ensuite réélu), a fait l'objet d'articles. [Ces résultats sont accessibles sur le site de la FME](#). La Fondation a également été présente dans la presse au cours du second semestre, grâce à la parole de son président, interrogé notamment à l'occasion de ses déplacements (à Dakar en novembre, à La Réunion en décembre).

La FME a par ailleurs poursuivi le développement de son audience numérique en continuant à enrichir son site internet, en publiant cinq numéros de sa newsletter à un public de plus de 9 000 abonnés et en dépassant en 2022 les 20 000 abonnés sur ses comptes de réseaux sociaux grâce à une politique éditoriale active et variée, fondée sur la diffusion de contenus, le relais d'informations et la mise à disposition de ressources...

Écoute et suivie par le grand public, la Fondation est également consultée par le gouvernement, conformément au rôle de conseil et d'accompagnement défini par sa convention pluriannuelle avec l'Etat. En 2022, elle a notamment été associée aux actions

du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse contre le racisme et l'antisémitisme, ainsi qu'à la préparation par le ministère de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances du nouveau plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations en raison de l'origine, qui sera présenté en janvier 2023 par la Première ministre.

2 Proposer un programme renouvelé pour les commémorations

Comme chaque année, le Temps des Mémoires, qui rassemble l'ensemble des dates de commémorations de l'esclavage du calendrier républicain, a été le principal temps fort de l'activité de la Fondation. L'enjeu était d'autant plus important pour elle que l'année 2022 était la première année sans restriction sanitaire depuis sa création.

Pour renouveler l'approche en 2022, la Fondation avait fait le choix de placer ce millésime sous l'égide de Solitude, femme martyre de la répression de la résistance au rétablissement de l'esclavage en Guadeloupe sous le Consulat, à l'occasion du 220^e anniversaire de sa mort et du 50^{ème} anniversaire de la sortie du roman d'André Schwarz-Bart. Cet anniversaire a ainsi été l'occasion pour la FME d'organiser un événement de prestige à l'Hôtel de la Marine à l'occasion du dévoilement par la Poste du timbre en hommage à l'héroïne guadeloupéenne, de lui consacrer un nouveau panneau dans l'exposition itinérante de la Fondation, et de lui dédier la

thématique de la cérémonie nationale du 10 mai, qui s'est déroulée en présence du Président de la République, de plus de dix ministres et de Simone Schwarz-Bart. La cérémonie nationale du 23 mai s'est quant à elle tenue à Saint-Denis, en présence de la ministre des Outre-mer Yaël Braun-Pivet.

Le déploiement du Temps des Mémoires a pu également être facilité dans les territoires par la sortie précoce (dès le 8 avril) de la circulaire du Premier ministre aux préfets et aux recteurs sur l'organisation des cérémonies dans les départements et les académies ; ce document a ainsi pu être intégré au Kit annuel de commémoration que produit la Fondation, et qui a été enrichi pour l'occasion. Cet effort particulier, combiné à l'effet du retour à la normale sur le plan sanitaire, s'est traduit par une belle progression du nombre d'événements sur tout le territoire autour des différentes journées mémorielles, avec 357 événements recensés par la Fondation en 2022, contre 297 en 2021. La Fondation était présente aux journées de l'abolition de Martinique et de Guadeloupe en mai, ainsi qu'à la FetKaf à La Réunion en décembre.

Enfin, pour la troisième année consécutive plusieurs dizaines d'institutions culturelles et patrimoniales ont participé à la campagne numérique #PatrimoinesDechaines, proposant sous ce hashtag sur leurs comptes de réseaux sociaux des œuvres ou des ressources en rapport avec l'esclavage et ses héritages, à l'occasion du Temps des Mémoires.

3 Se déployer dans les territoires

Institution nationale, la Fondation a pour vocation de toucher tous les publics et tous les territoires, dans l'Hexagone et les outre-mer.

Le premier levier pour la Fondation pour toucher les territoires est celui des appels à projets, par lesquels l'institution soutient des initiatives locales dans le cadre de quatre de ses cinq programmes (Citoyenneté, Culture, Education et Recherche). En 2022, ce sont ainsi 162 projets qui ont été financés par la Fondation, répartis dans toutes les régions sauf la Corse (l'Île-de-France ne compte que pour un quart environ de ce total, qui comprend également 6 projets financés à l'étranger).

La Fondation est ainsi un partenaire financier et un relai de communication pour plusieurs centaines d'associations, d'artistes, d'enseignants, de chercheurs et d'institutions dans toute la France. La circulaire et le Kit de commémoration est également pour la Fondation un outil de mobilisation des territoires par la Fondation, à travers non seulement leurs élus, mais également les associations d'éducation populaire et les acteurs de la politique de la ville.

La Fondation s'est également beaucoup déplacée en 2022 pour aller à la rencontre des acteurs locaux, aux Antilles et dans l'Océan Indien à l'occasion du Temps des Mémoires, mais également à Mayotte et à La Réunion ainsi que dans six académies de l'Hexagone pour le programme de formations académiques proposé aux enseignants de l'Education Nationale, et dans de nombreuses villes de l'Hexagone (Caen, Houilles, Montceau-les-Mines,

Nantes, Poitiers, Roubaix...). Lors de ces formations, la Fondation fait également la promotion du concours de la Flamme de l'Egalité, que la FME travaille avec ses partenaires à faire connaître dans toutes les académies.

Les déplacements effectués dans les outre-mer ont également été l'occasion de réunir les acteurs de la mémoire de l'esclavage dans les territoires (associations, artistes, professeurs, chercheurs...), de nouer des contacts avec les responsables des institutions culturelles et patrimoniales locales et d'initier des coopérations à venir avec certaines collectivités locales comme la Collectivité territoriale de Martinique, avec laquelle le principe d'une convention de partenariat a été posé.

Enfin, le lien avec les élus locaux et leurs collaborateurs a pu être cultivé comme en 2021 par la présence de la Fondation au Salon des Maires en novembre 2022, à travers la tenue d'un stand durant toute la durée de la manifestation, qui a permis de susciter plusieurs centaines de contacts, et de diffuser les supports d'information de la Fondation (kit, flyers, livret Petits citoyens).

4 Soutenir et accompagner les professionnels et les institutions

Partenaire des professionnels et des organisations qui travaillent sur la thématique de l'esclavage et de ses héritages, la Fondation a montré en 2022 qu'elle était devenue une institution dont le soutien est attendu et recherché.

Ce soutien est d'abord celui qu'elle apporte aux chercheuses et chercheurs. En 2022, la Fondation a co-organisé deux événements scientifiques : le premier, en juin 2022, a été le colloque qui a accompagné l'exposition sur le décret d'abolition de 1848 proposée par les Archives nationales dans le cadre de sa série « Les Essentiels » et qui portait sur la question de l'après-1848. Le second a été en novembre le colloque international de Dakar « Etat des lieux de la recherche sur les esclavages », organisé avec l'Agence universitaire de la francophonie, qui a réuni des intervenant.e.s d'Afrique de l'Ouest et centrale, de la Caraïbe et d'Europe, qui a été un temps fort de l'activité de la Fondation en 2022. Son succès a amené l'AUF à proposer la création d'un réseau destiné à structurer les échanges entre les chercheuses et chercheurs d'Afrique qui travaillent sur ces questions.

Dans le domaine de la recherche, la Fondation a par ailleurs poursuivi en 2022 ses activités récurrentes avec la remise de son prix de thèse, décerné à Andy Cabot, pour sa thèse « Esclavage, empires et diplomatie (France, Grande-Bretagne, Etats-Unis) : abattre ou consolider l'esclavage dans le monde atlantique après Saint-Domingue (c. 1795 - c. 1825) ? », et une présence comme toujours importante aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, avec un stand et une demi-douzaine d'événements qui ont rassemblé plusieurs centaines de personnes.

Très fréquentés par les enseignants, les Rendez-vous de l'Histoire de Blois sont aussi l'un des temps forts annuel du programme Education de

la FME, désormais encadré et soutenu par la convention signée avec la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) fin 2021, qui a facilité le déploiement dans les académies des formations pour les enseignants évoquées au point précédent. L'année 2022 a également vu la Fondation développer de nouvelles ressources à l'intention des enseignants : la création de deux parcours pédagogiques, l'un dans les collections du Louvre et l'autre au Panthéon, d'un corpus numérique des contenus pédagogiques qui sera destiné à alimenter le futur espace Enseignants du site de la Fondation et d'un livret pédagogique autour du thème de l'année du concours de la Flamme de l'Égalité « Travailler en esclavage ».

Enfin, la Fondation a approfondi en 2022 les partenariats qu'elle a noués avec les professionnels et les institutions du monde de la culture et du patrimoine. Avec le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, la collaboration, initiée avec l'attribution d'une bourse doctorale, s'est enrichie en mai de l'organisation par le titulaire de la bourse 2022 d'un festival « Cinéma et esclavage », appelé à devenir annuel.

La FME a également signé une convention-cadre de partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, et travaillé à la finalisation de conventions de partenariat avec le Louvre et le MNHl, qui seront signés en 2023. Elle a aussi apporté son expertise aux Archives Nationales pour la conception de l'exposition du décret du 27 avril 1848, et participé en relation avec le ministère de la Culture à la journée d'études du 3 février :

consacrée aux « Des victimes de l'esclavage aux noms de la liberté », dans le cadre de la relance du projet de monument aux victimes de l'esclavage. L'année 2022 a vu également la Fondation acter le principe d'une exposition au Panthéon sur les héroïnes et les héros de la liberté, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux. Enfin, outil de structuration des échanges professionnels entre la Fondation et les musées et institutions patrimoniales, le réseau « Patrimoines Déchaînés » animé par la FME a réuni trois fois son comité de pilotage pour programmer le travail en commun en 2022 et 2023.

5 Consolider l'organisation interne

Après trois ans de fonctionnement, la Fondation a franchi des caps importants en 2022 dans son organisation et sa gouvernance.

Tout d'abord, après avoir déménagé en novembre 2021 à l'Hôtel de la Marine, la Fondation a initié un partenariat fructueux avec l'administration du centre des monuments nationaux en charge de la gestion du monument. Ce partenariat a permis tout d'abord à la Fondation d'organiser en mars, en lien avec La Poste, un événement de prestige destiné à célébrer le dévouement du timbre en hommage à Solitude. De façon plus structurelle, la Fondation a pu apporter au CMN son expertise sur l'histoire coloniale du bâtiment en révisant la notice que l'application de visite consacre à la tapisserie des Indes présentée dans le

salon d'angle, en proposant aux visiteurs une médiation dédiée à l'esclavage et son abolition lors des Journées européennes du patrimoine et en préparant un parcours pédagogique dédié à l'Hôtel de la Marine.

La Fondation a également connu en 2022 une importante activité de ses instances, qui se sont toutes réunies au moins deux fois, à l'exception du bureau (trois fois) et du conseil des mécènes (une fois). Deux jalons importants ont été franchis avec l'installation du comité de déontologie et des rémunérations prévu par le règlement intérieur de la Fondation adopté en 2021, qui a rendu son premier rapport au conseil d'administration de juillet, et le renouvellement de deux de ses instances : le conseil des territoires, qui a désigné ses nouveaux président et vice-président, et le conseil d'administration, qui a renouvelé les représentants des collectivités fondatrices dans son collège des fondateurs, et les représentants des associations mémorielles, élues parmi les associations amies de la Fondation mises en place en 2021. Deux personnes qualifiées ont également été renouvelées lors de la séance du conseil d'administration de juillet, qui a ensuite procédé à l'élection d'un nouveau bureau et reconduit Jean-Marc Ayrault dans ses fonctions de président.

Enfin, alors que le 31 décembre 2022 marque la fin de son premier plan pluriannuel d'action, la Fondation a préparé son deuxième plan, portant sur la période 2023-2026, en mettant en place un comité de pilotage pour le mécénat au premier

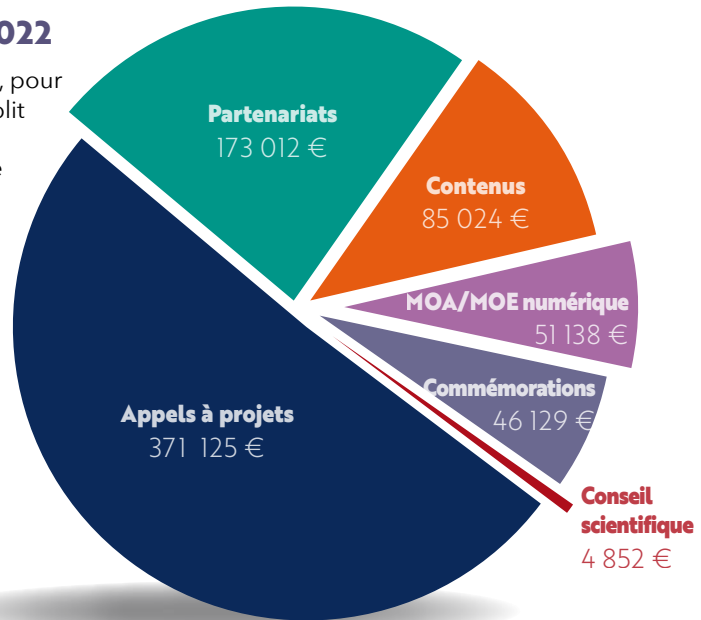
semestre, puis en choisissant un cabinet pour accompagner en 2022-2023 la Fondation dans sa deuxième campagne de recherche de mécénat. Le président et la direction de la Fondation ont par ailleurs initié les discussions avec les principaux ministères soutiens de la Fondation, afin de préparer le renouvellement en 2023 de la convention entre l'Etat et la FME. Ces travaux ont permis d'acter en 2023 la prolongation de l'appui de la majorité des mécènes actuels de la Fondation, et de boucler la négociation de la nouvelle convention avec l'Etat.

- Les dépenses du budget de fonctionnement financé par l'Etat (944 582 €) affichent un taux d'exécution toujours élevé, de 89 %, en progression par rapport aux résultats de l'exercice 2021 (85 %) ;
- Enfin, les dépenses d'investissement (8 026 €) ont nettement baissé par rapport à 2021, année exceptionnelle qui avait été marquée par le déménagement et l'installation de la Fondation à l'Hôtel de la Marine, dont une partie des travaux a été imputée sur l'exercice 2022.

Retour sur l'exécution des dépenses de la Fondation en 2022

L'exécution des dépenses de l'année 2022, pour un montant total de 1 675 863 €, qui s'établit globalement à 80 %, en progression de quatre points par rapport à 2021 (76 %), ce qui témoigne de la montée en charge de l'activité de la Fondation :

- Les dépenses du budget d'action financé par les mécènes (731 281 €) affichent un taux d'exécution de 70 % des dépenses prévues, principalement du fait du décalage de la notification des résultats du troisième appel à projets Culture de la Fondation, lancé en 2022 mais dont les décisions ont été arbitrées et notifiées en 2023 ;





**Festival « Esclavage et cinéma :
Briser les chaînes de l'oppression, l'esclavage à l'écran »
par la FME et le musée du quai Branly-Jacques Chirac le 22 mai.
Le réalisateur Med Hondo à l'écran.**



LE CALENDRIER DE 2022

ACTIONS, RÉUNIONS, INTERVENTIONS

Date	Nature	Programme	Contenu
12 janvier	● Action FME	Education	Formation académique à l'Inspé de Bordeaux et au Musée d'Aquitaine
14 janvier	● Instance	Général	Bureau FME
17 janvier	● Action FME	Recherche	Appel à communications colloque FME/AUF "Etat des lieux de la recherche sur les esclavages" à Dakar
20 janvier	● Instance	Général	Conseil d'administration
24 janvier	● Partenariat	Citoyenneté	Participation de la FME à la réunion sur la Maison Schoelcher à Houilles
26 janvier	● Événement numérique	Recherche	Escalavages: un autre récit. Conférence Discussion avec l'historien Martin A. Klein (en partenariat avec les éditions Karthala)
3 février	● Événement partenarial	Général	Journée d'études sur le Mémorial des Tuileries aux Archives Nationales à Pierrefitte
4 février		Recherche	Soirée hommage à Marcel Dorigny à l'Hôtel de Ville de Paris
10 février	Médias	Général	Conférence de presse pour la publication du questionnaire de la FME aux candidat.e.s à l'élection présidentielle
16 février	● Événement partenarial	Recherche	Soirée de sortie du livre <i>Le rapport Mackau (1825), Haïti France, Les chaînes de la dette</i> (éditions Hémisphères)
21 février	● Action FME	Citoyenneté	Lancement de l'appel à projet Citoyenneté / Temps des mémoires 2022
23 février	● Événement partenarial	Culture	Festival du film TIGRITUDES au Forum des Images : soirée Archipélique, 4 courts métrages et un débat avec 3 réalisateurs
26 février	● Événement partenarial	Culture	Conférence de Wole Soyinka parrain du cycle Tigritudes
28 février	● Partenariat	Recherche	Appel à candidatures pour la bourse doctorale MQB / FME pour la connaissance de l'esclavage colonial
1 ^{er} mars	● Cérémonie	Général	Baptême salle Aimé Césaire à l'Assemblée nationale
3 mars	Médias	Général	Interview de Jean Marc Ayrault par Cyril Viguié dans l'émission Face aux territoires, TV5

Date	Nature	Programme	Contenu
8 mars	● Action FME	Citoyenneté	Conférence débat "Liberté ! Egalité ! Fraternité ! Une histoire française des luttes, de l'esclavage à Black Lives Matter " avec les Ecoles de la 2 ^e Chance à Rosny sous Bois
11 mars	● Instance	Général	Installation du comité de déontologie et de rémunération de la FME
15 mars	● Action FME	Education	Formation encadrants à l'Archéocapsule sur l'esclavage à Nantes
17 mars	● Instance	Recherche	Conseil scientifique
22 mars	● Événement numérique	Culture	Participation D Taffin au 6 ^e Comité de suivi du Pacte de visibilité des Outre-mer
	● Événement partenarial	Education	Masterclass Jacques Schwarz-Bart au MAHJ pour des classes de 4 ^e pour la semaine DILCRAH
23 mars	● Action FME	Numérique	Lancement sur les réseaux sociaux de la série "Esclavage & Cinéma"
24 mars	● Partenariat	Culture	Signature de la convention BNF/ FME par JM Ayrault et Laurence Engel
	● Instance	Général	Conseil des territoires
	● Événement partenarial	Général	Dévoilement du timbre "Solitude" à l'Hôtel de la Marine
28 mars	Organisation interne	Général	Ouverture de la procédure d'élection des représentants des collectivités fondatrices au CA de la FME
30 mars	● Action FME	Numérique	Episode 5 du podcast Dans la bibliothèque du Paris Noir ; <i>Le choix de l'Afrique</i> avec Catherine Coquery Vidrovitch
	● Instance	Général	Conseil d'orientation
1 ^{er} avril	Organisation interne	Général	Ouverture de la procédure d'élection des représentants des associations amies au CA de la FME
2 avril	● Cérémonie	Citoyenneté	Remise de la médaille de chevalier dans l'Ordre national du mérite à Max Relouzat par J-M Ayrault
5 avril	● Action FME	Education	Formation enseignants Compiègne
6 avril	Médias	Général	Publication des réponses des candidats à l'élection présidentielle au questionnaire de la FME
8 avril	● Action FME	Education	Formation enseignants Toulouse

Date	Nature	Programme	Contenu
11 avril	Autre	Général	Publication de la circulaire du Premier ministre sur le Temps des mémoires 2022
14 avril	Rendez-vous	Education	Visite des écoliers guyanais à la FME
16 avril	Médias	Général	Journée Mondiale contre l'esclavage des enfants
18 avril	Médias	Général	Signature par la FME de la tribune "Face à l'extrême droite, ne rien faire, c'est laisser faire" publiée dans Libération par un collectif d'institutions mémorielles
21 avril	● Événement partenarial	Culture	Participation de D. Taffin à la table ronde INP / Ecole du Louvre "Ce qu'exposer veut dire"
	● Action FME	Citoyenneté	Publication de la mise à jour du Kit de commémoration 2022 de la FME
22 mars	● Instance	Général	Comité de suivi Etat/FME
27 avril	● Cérémonie	Général	Remise de la médaille de chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur à Henri Jean par JM Ayrault
	● Cérémonie	Général	Journée abolition Mayotte
	● Événement partenarial	Citoyenneté	Présentation de l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE à Mamoudzou (Mayotte)
5 mai	● Instance	Général	Bureau FME
6 mai	● Événement partenarial	Citoyenneté	Lancement du festival Outre-Mer en Bourgogne
9 mai	● Action FME	Education	Formation académique Paris, avec le musée du Louvre
	● Événement partenarial	Culture	Lecture de textes d'André et Simone Schwarz-Bart par Birane Ba, de la Comédie-Française à la BNF
10 mai	● Cérémonie	Citoyenneté	Cérémonie du 10 mai à Houilles
	● Cérémonie	Général	Cérémonie nationale de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions au Jardin du Luxembourg
	● Cérémonie	Citoyenneté	Inauguration de la statue de Solitude à Paris
11 mai	Rendez vous	Culture	Séance de travail délégation mauricienne en charge du projet du Musée de l'esclavage

Date	Nature	Programme	Contenu
11 mai	● Événement partenarial	Culture	Inauguration de l'exposition "Les Essentiels : Le décret d'abolition du 27 avril 1848" aux Archives Nationales
	● Événement partenarial	Culture	Inauguration de l'exposition « Marronnages » à la Maison de l'Amérique Latine
	● Événement partenarial	Culture	Ouverture par J-M Ayrault du colloque des Anneaux de la Mémoire à Nantes "Esclavage, traite : trente ans de connaissance historique
12 mai	Rendez-vous	Culture	Présentation de la FME aux DRAC adjoints
13 mai	Rendez-vous	Recherche	Entretien entre J-M Ayrault et Pierre Buteau
	● Partenariat	Culture	Mise en vente du timbre « Solitude » par La Poste
	● Action FME	Education	Formation académique Bordeaux, avec les Archives de la métropole de Bordeaux
14 mai	● Événement partenarial	Culture	Table ronde "Mémoire de l'esclavage dans l'espace public et engagement citoyen" avec la Ville de Nantes
16 mai	● Événement numérique	Numérique	Episode 6 du podcast Dans la bibliothèque du Paris Noir ; "Esclaves mais résistants" avec Jean-Pierre Le Glaunec
	● Action FME	Education	Lancement de l'appel à projet Education
17 mai	● Action FME	Education	Formation académique Paris, à la Maison de l'Amérique Latine
18 mai	● Événement numérique	Recherche	Publication de la vidéo de Cheikh Sene sur l'économie de traite et la fiscalité en Sénégal
20 mai - 28 mai	● Action FME	Général	Déplacement de la FME (D. Taffin et A. Seck) aux Antilles pour les commémorations de l'abolition
22 mai	● Cérémonie	Général	Journée de l'abolition en Martinique
	● Événement partenarial	Citoyenneté	Présentation de l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE à Saint-Pierre de la Martinique
	● Événement partenarial	Culture	Festival : « Cinéma et esclavage » au musée du Quai Branly-Jacques Chirac
23 mai	● Action FME	Recherche	Remise du prix de thèse FME à Andy Cabot

Date	Nature	Programme	Contenu
23 mai	● Cérémonie	Général	Cérémonie officielle de la Journée nationale d'hommage aux victimes de l'esclavage à Saint Denis
25 mai	Médias	Général	Communiqué de Presse « Dette de Haiti - La Fondation salue la reponse du Crédit Mutuel à l'article du <i>New York Times</i> »
27 mai	● Cérémonie	Général	Journée de l'abolition en Guadeloupe
	● Cérémonie	Général	Inauguration du mémorial sur le campus Fouillole de l'Université des Antilles à Pointe-à-Pitre
28 mai	● Cérémonie	Général	Journée de l'abolition à Saint-Martin
31 mai	● Événement partenarial	Education	Cérémonie Enclaves 5 lycées normands + spectacle « Mary Prince »
1-2 juin	● Événement partenarial	Culture	Colloque Archives nationales : « 1848 et après ? Sortir de l'esclavage »
5 juin	● Événement partenarial	Culture	Festival d'histoire de Fontainebleau de l'art : table ronde de la FME
7 juin	● Événement partenarial	Education	Participation de la FME à l'événement du Plan national formation (PNF) "Lutter contre le racisme et l'antisémitisme" organisé par la DGESCO du MENJ
	● Partenariat	Recherche	Réunion du jury de bourse doctorale MQB x FME
10 juin	● Cérémonie	Général	Commémoration de l'abolition à la Guyane
	● Événement numérique	Culture	Publication sur les réseaux sociaux de la FME d'une série de vidéos sur l'art Tembe à l'occasion du 10 juin en Guyane
13 juin	Organisation interne	Culture	Visite de l'exposition "L'Abîme" au Château de Nantes par l'équipe de la FME
21 juin	● Action FME	Recherche	Ouverture de l'appel à projets Recherche 2022
22 juin	● Instance	Général	Bureau FME
30 juin	● Événement partenarial	Recherche	Participation FME au séminaire école doctorale : processus institutionnalisation de la mémoire de l'esclavage UK/FR
1 ^{er} juillet	● Partenariat	Recherche	Attribution de la bourse de recherche MQB/FME à Jessica Balguy

Date	Nature	Programme	Contenu
4 juillet	● Instance	Général	Conseil d'administration
27 juillet	Médias	Général	Communiqué de Presse "Cameroun : la FME salue l'ouverture d'un nouveau chantier mémoriel"
18 juillet	● Partenariat	Citoyenneté	Publication du livret pédagogique Les P'tits Citoyens / "Et si on s'parlait de l'esclavage ?"
20 juillet	● Action FME	Culture	Ouverture de l'appel à projets Culture 2022
5 septembre	Rendez vous	Général	Rendez-vous avec Bruno Roger Petit, Présidence de la République
6 septembre	● Événement partenarial	Culture	intervention au colloque de l'Ecole du Louvre "Les musées d'histoire, un enjeu culturel"
8 septembre	Rendez-vous	Citoyenneté	Rencontre avec Isabelle Rome, ministre de l'égalité femmes hommes, de la diversité et de l'égalité des chances
	● Événement partenarial	Citoyenneté	Réunion avec la DILCRAH et Isabelle Rome pour la préparation du nouveau plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme
9 septembre	Rendez-vous	Général	Rendez-vous avec Pierre André Imbert, secrétaire général adjoint de la Présidence de la République
17 septembre	● Événement partenarial	Culture	Journée du patrimoine - Visite guidée du bureau de Victor Schoelcher, par Kevi Donat
26 septembre	● Instance	Général	Bureau FME
26 septembre	● Action FME	Education	Formation académique Poitiers, avec le Musée du Nouveau Monde et les Archives Départementales à La Rochelle
30 septembre	● Événement partenarial	Citoyenneté	Conférence débat à Toulouse avec le CD Haute-Garonne et présentation de l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE
3 octobre	Rendez-vous	Général	Rencontre avec F. De Kerever, conseiller du président de la République
3 octobre	● Cérémonie	Culture	Inauguration de la 6e édition du festival Mois Kréyol
5 octobre	Rendez-vous	Culture	Rencontre avec Rima Abdul Malak au Ministère de la Culture
6 octobre	● Événement partenarial	Evénement partenarial	Rendez-vous de l'histoire de Blois Jour 1
7 octobre			Rendez-vous de l'histoire de Blois Jour 2
8 octobre			Rendez-vous de l'histoire de Blois Jour 3

Date	Nature	Programme	Contenu
9 octobre	● Événement partenarial	Recherche	Rendez-vous de l'histoire de Blois Jour 4
	● Cérémonie	Général	Journée de l'abolition à Saint-Barthélemy
11 octobre	Rendez vous	Général	Rencontre avec Sylvie Retailleau ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche
	Rendez vous	Général	Rencontre avec Pap Ndiaye ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse
12 octobre	● Partenariat	Citoyenneté	Signature de la convention avec la fédération Léo Lagrange "Les Petits Citoyens"
	● Action FME	Education	Formation Parcours l'esclavage d'hier à aujourd'hui avec le CD de Seine-Saint-Denis
12-13 octobre	Médias	Numérique	Partenariat RetroNews - Révolte du Carbet (Martinique)
13 octobre	● Instance	Recherche	Conseil Scientifique
15 octobre	● Événement partenarial	Citoyenneté	Participation J-M Ayrault à l'inauguration rue Joseph Boubacar Ndiaye à Nantes
17 octobre	● Action FME	Education	Formation académique Lille Jour 1
18 octobre	● Action FME	Education	Formation académique Lille Jour 2 / La Piscine Roubaix
21 octobre	● Événement partenarial	Citoyenneté	Soirée d'anniversaire D'Ailleurs et D'ici
25 octobre	● Événement numérique	Education	Webinaire Flamme de l'Égalité avec Canopé et la Ligue de l'Enseignement
26 octobre	Rendez vous	Citoyenneté	Visite d'une délégation de jeunes mahorais à la FME
26 octobre	● Instance	Citoyenneté	Conseil des territoires
2 novembre	Rendez-vous	Général	Rencontre avec Jean François Carencu, ministre délégué aux outre mer
	Rendez-vous	Général	Rencontre avec Elisabeth Borne, Première ministre
3 novembre	Rendez-vous	Culture	Rendez vous avec Lewis Clormeus (Chaire UNESCO Patrimoine Haïti)
4 novembre	● Instance	Général	Comité de suivi Etat/FME

Date	Nature	Programme	Contenu
7-9 novembre	● Événement partenarial	Recherche	Colloque FME/AUF à Dakar : « La recherche sur les esclavages dans le monde : un état des lieux »
16 novembre	● Événement numérique	Numérique	Episode 7 du podcast Dans la bibliothèque du Paris Noir ; « Nous qui ne cultivons pas le préjugé de race » avec Dominique Chathuant
18 novembre	● Événement partenarial	Culture	Séminaire MNHI, Patrimoines des migrations humaines. Présentation réseau Patrimoines déchaînés
21 novembre	Rendez vous	Citoyenneté	Rencontre avec Olivier Klein, ministre délégué chargé de la Ville et du Logement
22 novembre	● Action FME	Education	Publication du dossier pédagogique "Travailler en esclavage" pour le concours de la Flamme de l'Egalité
22-24 novembre	● Événement partenarial	Citoyenneté	Congrès des maires - Salon des maires
24 novembre	Médias	Citoyenneté	Hommage de la FME à Sylvie O'Dy, membre du conseil d'orientation de la FME, à l'occasion de son décès
28 novembre	Médias	Général	Entretien de J-M Ayrault avec Benaouda Lebdaï, <i>Le Point Afrique</i>
du 29 novembre au 8 décembre	● Action FME	Education	Formation enseignants à La Réunion / Mayotte
2 décembre	● Partenariat	Education	Annonce des lauréats 2021/22 du concours de la Flamme de l'égalité par Pap Ndiaye
2 décembre	● Action FME	Recherche	Lancement du Prix de Thèse 2023
8 décembre	● Instance	Citoyenneté	Conseil d'Orientation
14 décembre	● Instance	Général	Conseil des mécènes
16 décembre	● Action FME	Citoyenneté	Ouverture de l'appel à projets Citoyenneté 2023
18 décembre	Médias	Général	Entretien de J-M Ayrault avec Jean Tenahe Faatau, <i>Outremers360</i> , à l'occasion de sa venue à La Réunion
16-23 décembre	● Action FME	Général	Visite de la FME à La Réunion (JM Ayrault, PY Bocquet, A Seck) à l'occasion de la FetKaf
20 décembre	● Cérémonie	Général	Journée de l'abolition à La Réunion



Cérémonie nationale du 10 mai 2022
au jardin du Luxembourg, en présence
du président de la République.
La directrice de la FME, Dominique Taffin,
présente l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE.



LE PROGRAMME CITOYENNETÉ, JEUNESSE & TERRITOIRES

Le programme Citoyenneté, jeunesse et territoires de la Fondation regroupe les actions de la Fondation en direction des collectivités locales, des associations et de la jeunesse dans son ensemble, hors temps scolaire, avec une attention particulière pour les habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Ce programme se déploie plus particulièrement durant le Temps des mémoires qui regroupe les journées nationales et locales dédiées à la mémoire de l'esclavage et de l'abolition, et propose aux institutions publiques et privées et aux médias une programmation thématique annuelle autour de cette mémoire.

En 2022, le programme a été marqué par un Temps des Mémoires qui a été l'occasion de mettre à l'honneur les femmes résistantes à travers la figure de la « mulâtresse Solitude », et de voir se tenir plusieurs centaines d'événements dans toute la France, en plus des deux cérémonies nationales des 10 et 23 mai, placées sous le signe de la jeunesse.

LE CHIFFRE

91 lieux

sur tout le territoire ayant accueilli
l'exposition itinérante de la FME

Intitulé	2021	2022	Commentaires
Partenariats > Animation territoriale > Partenariats éducation populaire	22 259	50 880	Participation au Salon des Maires (stand sur 3 jours) Déplacements liés aux partenariats avec les collectivités locales Recrutement d'un chargé de mission appelé à seconder la responsable de programme
Aides aux projets > Appel à projets	99 463	98 650	Appel à projets Citoyenneté / Mois des Mémoires 2022
Commémorations nationales (10 mai/23 mai)	64 502	30 161	Cérémonies et événements Temps des Mémoires (dont visite aux Antilles et à La Réunion)
Création contenus	77 142	46 129	Mise à jour et impression de l'exposition itinérante Mise à jour du Kit collectivités Livret Les Petits Citoyens Création d'un module de formation
TOTAL en €	68 474	263 366	

L'appel à projet Citoyenneté 2022

L'appel à projets Citoyenneté 2022 a été ouvert le 7 février 2022 pour soutenir des initiatives gratuites et ouvertes à tous portées par des associations autour du Temps des Mémoires, avec une priorité donnée aux actions en direction des publics jeunes et des quartiers politique de la ville.

44 porteurs de projets ont répondu à l'appel à projet. 31 projets ont été labélisés et co-financés par la FME avec un budget global de 98 650 €. Le montant des subventions attribuées aux structures organisatrices varie entre 450 € et 5 000 €. Une majorité des subventions attribuées sont de 5 000 € pour 8 associations soit 26% du budget, suivi de 6 associations bénéficiant de 2 000 € soit 19% du budget. En termes de répartition géographique, 48% des projets soutenu sont en Ile-de-France, 45% ailleurs dans l'Hexagone et 7% en outre-mer.

La Fête de la fraternité
et de toutes les couleurs,
organisée
par l'association
Mémoire des esclavages,
le 10 mai 2022 à Brest.



Accompagner les acteurs locaux durant le Temps des Mémoires

Cette année encore, la FME a mis à disposition des acteurs locaux, associations, collectivités locales, services de l'Etat, un grand nombre d'outils et de ressources pour les aider à s'inscrire dans le Temps des Mémoires d'une manière aussi rigoureuse qu'originale.

La Circulaire du gouvernement

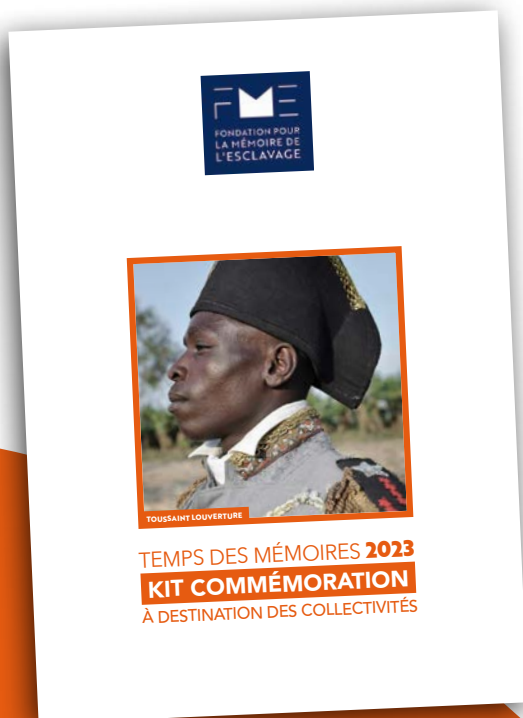
Préparée par les services du Premier ministre avec la participation de la FME, [la circulaire interministérielle sur le Temps des Mémoires](#) a été publiée cette année dès le 8 avril 2022, ce qui a laissé le temps aux collectivités de préparer bien en amont les cérémonies commémoratives du 10 et 23 mai 2022. La Fondation a pu accompagner les collectivités territoriales dans l'organisation de leurs cérémonies commémoratives à travers de le Kit de commémoration mis à leur disposition.

Un nombre d'événements en progression

La FME a recensé 350 événements dans le cadre du Temps des Mémoires 2022 sur l'ensemble du territoire national soit une augmentation de plus de 17% par rapport à l'année 2021. Sur l'ensemble des événements recensés, 101 événements ont eu lieu en Ile-de-France, 182 en province et 67 en outre-mer. Tous sont recensés sur la carte du Temps des Mémoires présentée sur le site internet de la FME et où les collectivités et associations peuvent inscrire leurs événements.

Le kit de commémoration

Le [Kit de commémoration à destination des collectivités](#) a été publié et mis en ligne dès la publication de la circulaire du Premier ministre. Cette nouvelle édition du kit qui a pour objectif d'accompagner les collectivités dans l'organisation de cérémonies et d'événements pour le Temps des Mémoires a été augmentée en 2022 de 12 pages d'informations historiques (sur l'origine des dates commémoratives du calendrier républicain, sur Solitude, mise à l'honneur cette année...) et de ressources pour enrichir leurs initiatives autour du Temps des Mémoires.



L'exposition de la FME #CESTNOTREHISTOIRE dans toute la France



En 2022 l'exposition itinérante de la FME « #CESTNOTREHISTOIRE - Esclavage et abolitions : une histoire de France » a été augmentée de 3 panneaux supplémentaires thématiques : un panneau sur l'histoire de Solitude, un panneau sur l'abolition de l'esclavage à Mayotte et un panneau sur la Guadeloupe. D'autres panneaux thématiques seront produits dans les années à venir afin de couvrir tous les territoires, et d'éclairer chaque année la thématique annuelle du Temps des Mémoires.

Cette exposition sur kakémons verticaux ou bâches horizontales a circulé partout en France avec 91 mises à disposition (dont 5 offerts à des collectivités partenaires, 64 impressions d'après pdf et 22 prêts physiques), soit une augmentation de plus de 200% comparée à l'année 2021 (29 mises à disposition).

Les cérémonies nationales du Temps des Mémoires 2022

Le 10 mai s'est tenue au jardin du Luxembourg la cérémonie officielle de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, dans un contexte délimité cette année des restrictions liées à la crise sanitaire. La cérémonie a pu donc accueillir un large public. Présidée par le président de la République

et présentée par la journaliste Marie-Christine Ponamale, cette cérémonie a été l'occasion d'accueillir plus de 400 jeunes venus de toute la France, de présenter aux autorités présentes l'exposition de la FME et d'entendre des textes lus par les élèves lauréats du concours de la Flamme de l'Égalité et des performances artistiques de la chanteuse

réunionnaise **Christine Salem** (photo) et de la chorale des Petits Écoliers Chantants de Bondy.

Le 23 mai s'est tenu à Saint-Denis la cérémonie officielle de la Journée nationale à la mémoire des victimes de l'esclavage, en partenariat avec la ville de Saint-Denis et le CM98 et en présence de la ministre des Outre-Mer Yaël Braun-Pivet, ainsi que de plusieurs personnalités politiques ou artistiques. Le public a pu également visiter un village associatif et profiter d'un concert avec de nombreux artistes antillais dont Jocelyne Beroard.



La FME au contact de la jeunesse

En 2022, la Fondation a développé plusieurs initiatives tournées vers les jeunes :

Le partenariat Les Petits citoyens

Pour développer ses outils de médiation et de sensibilisation, la FME s'est associée au programme « Les Petits Citoyens » de la Fédération Léo Lagrange afin de produire un livret pédagogique « Et si on s'parlait de l'esclavage » destiné à accompagner des actions de sensibilisations auprès des plus jeunes autour de la mémoire de l'esclavage et de ses héritages, le 36^e d'une collection qui a déjà traité de sujets plus ou moins sensibles tels que la culture, le respect, la lutte contre les discriminations, l'information et les médias ou encore les questions sur le handicap. Edité à 20 000 exemplaires, ce livret a été distribué sur tout le territoire dans les écoles primaires et collectivités territoriales partenaires des Petits citoyens, dans les 450 accueils de loisirs de la Fédération Léo Lagrange en régions et dans les événements des Petits Citoyens (salons, conférences, forums...).



Le travail avec les Ecoles de la 2^e chance

Un partenariat a été mis en place avec l'Ecole de la 2e chance de Rosny-sous-Bois afin d'accompagner l'institution dans son projet de sensibilisation de ses publics à l'histoire française de l'esclavage. Dans ce cadre, la FME a apporté des conseils et un accompagnement aux équipes de l'Ecole, et elle a organisé une conférence-débat le 8 mars 2023 sur le thème « Liberté, égalité, fraternité : l'histoire des luttes françaises contre l'esclavage, le racisme et les discriminations » en présence d'Aurélia Michel et Pascal Blanchard et à laquelle 300 jeunes des Ecoles de la 2^e chance franciliennes étaient présents. Cette opération-pilote doit préfigurer un partenariat de plus grande ampleur avec le réseau des E2C à partir de 2023.

L'élaboration d'un module de formation avec Unis-Cité

En partenariat avec Unis-Cité, la FME a testé un module de formation pour l'organisation d'actions de sensibilisation à l'histoire française de l'esclavage et des combats pour son abolition. Ce module a eu lieu à Bondy auprès de 15 jeunes en service civique. D'autres tests sont prévus à l'avenir, dans l'objectif de déployer à plus grande échelle ce module auprès d'acteurs associatifs intéressés par les questions traitées (l'histoire française de l'esclavage et des combats pour son abolition, l'histoire de la présence noire en France, les grandes figures françaises des luttes pour l'égalité et contre le racisme).

L'initiation d'un partenariat avec la Golden Block Academy

La Golden Block Academy a été créée par 2 sportifs de haut niveau afin de lutter contre les inégalités sociales et scolaires dans les quartiers populaires. L'objectif est d'initier des jeunes issus de ces quartiers aux métiers des médias. Dans le cadre d'un projet autour de la lutte contre les discriminations, la FME a présenté à 30 jeunes de la Golden Block, l'exposition #CESTNOTREHISTOIRE au ministère de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances. L'occasion d'échanger avec les jeunes et d'envisager avec l'équipe de l'association un partenariat sur le long terme.

La présence de la FME outre-mer

A l'occasion des commémorations de l'abolition de l'esclavage, la FME a participé à plusieurs cérémonies commémoratives en Outre-Mer. La directrice de la Fondation Dominique Taffin et la responsable du programme Citoyenneté Aïssata Seck étaient présentes aux cérémonies qui ont eu lieu le 22 mai en Martinique, puis le 27 mai en Guadeloupe.

En décembre, une délégation de la FME, formée par son président Jean-Marc Ayrault, son directeur adjoint Pierre-Yves Bocquet et la responsable de son programme Citoyenneté Aïssata Seck s'est également rendue à La Réunion pour les commémorations de la FetKaf autour du 20 décembre.

Le Salon des maires 2022



Pour la 2^e année, la FME était présente au Salon des maires à la Porte de Versailles. Sur le stand de la FME, l'équipe de la Fondation a ainsi pu échanger avec de nombreux maires et élus de l'ensemble du territoire, et leur présenter les outils que la FME met à leur disposition pour les inciter et les accompagner dans l'organisation d'initiatives autour de la mémoire de l'esclavage. Des centaines de contacts ont ainsi pu être pris en trois jours de présence.

FOCUS

La FME à la FetKaf 2022

Du 18 au 22 décembre 2022, la FME a participé aux festivités de l'anniversaire de l'entrée en vigueur à La Réunion du décret d'abolition, le 20 décembre 1848.

Elle a été reçue par toutes ses collectivités fondatrices (région, département, ville de Saint-Denis) et Jean-Marc Ayrault a pu s'entretenir avec leurs chefs d'exécutif, Huguette Bello, Cyrille Melchior et Ericka Bareigts.

La délégation a également visité les lieux de mémoire de l'esclavage et de l'engagisme de l'île (musée Villèle, musée de la Grande Chaloupe, musée Stella Matutina), et réuni les acteurs associatifs et culturels locaux pour une réunion d'échange à la préfecture. La visite a été couverte par la presse et Jean-Marc Ayrault est intervenu dans les journaux d'information des deux principales chaînes locales de télévision.

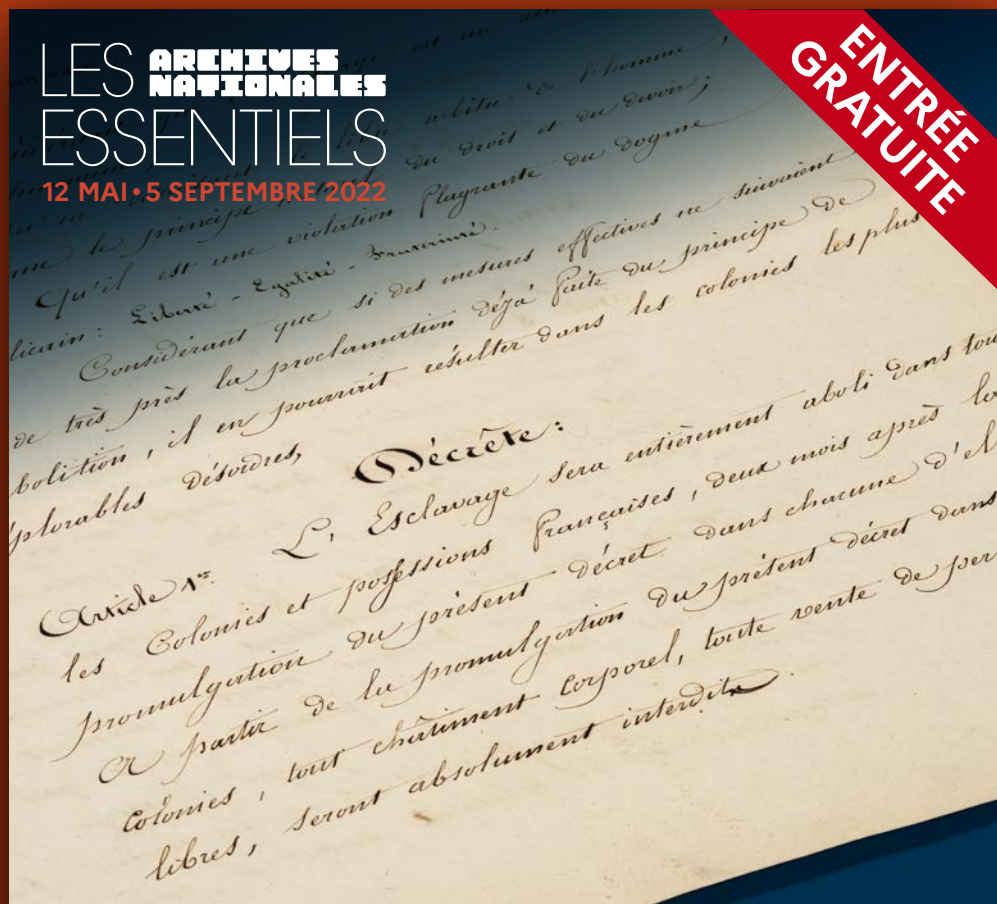


Réunion avec les associations de la mémoire de l'esclavage, à La Réunion.

LES ARCHIVES NATIONALES ESSENTIELS

12 MAI • 5 SEPTEMBRE 2022

ENTRÉE GRATUITE



EXPOSITION

DU

DÉCRET D'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

1848

Exposition
du décret
d'abolition
de 1848
des Archives
nationales,
avec le soutien
de la FME.



ARCHIVES NATIONALES
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Du lundi au vendredi de 10h à 17h30
Samedi et dimanche de 14h à 17h30
Fermeture le mardi



L'Histoire





LE PROGRAMME CULTURE

Les événements culturels coproduits par la Fondation

Un partenariat avec le musée du Quai Branly : le festival de film Cinéma et esclavage

Avec Antoine Guégan, boursier FME, a été lancée la première édition d'une journée « Briser les chaînes de l'oppression », qui a permis la programmation de 3 films, en présence de membres de l'équipe de réalisation, dont le *Passage du milieu*, de Guy Deslauriers, et *West Indies* de Med Hondo.

Le succès rencontré par cette journée conduit le musée du Quai Branly à pérenniser ce rendez vous partenarial, dont la programmation est pilotée par la FME.

Des initiatives communes avec les Archives Nationales

La Fondation s'est associée aux Archives nationales pour la deuxième édition de leur cycle « Les Essentiels » visant à présenter les archives des grands textes de l'histoire de France, et dont l'édition 2022 était consacrée au décret du 27 avril 1848 d'abolition de l'esclavage. La Fondation a fourni son expertise scientifique aux Archives Nationales pour la rédaction du support de visite, des cartels, d'animations vidéo de l'exposition, et les deux institutions ont co-organisé en juin 2022 un colloque sur le thème « Sortir de l'esclavage » (voir programme Recherche). L'exposition a rencontré un vif succès, les Archives nationales ayant enregistré 50 000 visiteurs.

Ces expériences réussies déboucheront sur une convention de partenariat pluriannuel en 2023.

A la croisée de la Citoyenneté et de la Culture, monuments et traces dans l'espace public

A l'occasion des 10 ans du Mémorial de l'abolition de Nantes, et autour de l'exposition « L'Abîme », la Fondation a organisé avec la ville de Nantes un **forum citoyen** (photo) dédié à l'engagement citoyen et la mémoire de l'esclavage dans l'espace public en mai 2022, au cours duquel élèves, élus et grand public ont débattu et présenté leurs démarches de réévaluation des traces de l'esclavage dans la ville.



L'animation du réseau « Patrimoines Déchaînés », pour répondre à des enjeux globaux

Le réseau s'est doté d'une identité graphique qui sera mise en œuvre sur les supports du réseau. Le comité de pilotage du réseau s'est réuni à trois reprises, afin de programmer une nouvelle série d'ateliers, de discuter sur l'organisation de la mobilisation #PatrimoinesDechaines et sur les résultats obtenus.

La nouvelle définition du « musée du XXI^e siècle » adoptée par l'ICOM en 2022 dynamise un intense travail de réflexion sur des enjeux globaux partagés par le réseau Patrimoines déchaînés : rendre visible les minorités et les groupes subalternes, favoriser l'inclusion et la diversité, développer les approches participatives. Toutes ces questions sont au

cœur des projets du réseau, tant pour les échanges professionnels que pour des réalisations destinées aux publics. En 2022, la FME a été invitée à présenter ses projets et réalisations lors de trois colloques professionnels (« Ce qu'exposer veut dire », « Raconter et exposer les minorités », « Les musées d'histoire, un enjeu culturel »)

Fin 2021, dans le cadre d'un groupe dédié aux Archives, un projet d'inscription d'un corpus d'archives nominatives de l'esclavage avait été déposé auprès de l'UNESCO pour le Registre Mémoire du monde. La Fondation a assuré en 2022 le suivi du projet qui a été sélectionné par la France pour être défendu auprès du conseil exécutif, décision finale attendue en 2023.

La mobilisation numérique en mai et décembre 2022 a produit 65 contributions d'institutions patrimoniales.

A l'automne 2022, une refonte des pages du site web relatives au programme Culture et au réseau Patrimoines déchainés a été préparée, la mise en ligne étant prévue en 2023.

Les partenariats, pour la diffusion comme pour la production de savoirs

Dans le domaine du patrimoine, le partenariat est une condition nécessaire à l'action de la Fondation. Ces partenariats, bilatéraux, permettent d'approfondir, sur des projets taillés sur mesure, les grands axes de coopération définis dans le programme du réseau Patrimoines déchainés.

En ce qui concerne la médiation et la création, en 2022, la Fondation a continué à développer ses partenariats

Partenariat avec la compagnie Difé Kako pour le festival Le Mois Kréyol

La FME a conclu pour une durée de deux ans (2021 et 2022) une convention de partenariat avec la compagnie Difé Kako, organisatrice du festival annuel Le Mois Kréyol, qui se déroule dans toute la France en octobre et novembre. Ce partenariat soutient une manifestation qui célèbre à travers l'organisation de nombreux événements (spectacles, conférences, ateliers...) les héritages des cultures forgées dans la colonisation esclavagiste et en résistance à celle-ci, et permet à la Fondation d'être spécifiquement associée à certains d'entre eux.



Exposition Marronnage, l'art de briser les chaînes

Du 12 mai au 24 septembre, l'exposition à la Maison de l'Amérique latine à Paris dont l'un des co-commissaires est membre du conseil scientifique de la FME (Thomas Mouzard) a ouvert une fenêtre sur les communautés dites « bushinenge » (principalement Aluku) du plateau des Guyanes, dans leur histoire et dans leurs expressions contemporaines. La FME a labellisé et soutenu ce projet, initialement prévu en 2020, ainsi qu'un film documentaire, *Tembé*.



Tigritudes, un partenariat pour un festival de films exceptionnel

Soutenu en 2020 dans le cadre de l'appel à projets Culture, puis étendu à un partenariat sous forme d'une matinée de programmation dédiée aux films de la diaspora africaine des Antilles et

de l'océan Indien, le cycle cinématographique panafricain, parrainé par Wolé Soyinka et organisé par Dyana Gaye et Valérie Osouf, présentait des pépites des archives du film africain, comme un bel aperçu de la jeune création.

Signature de la convention-cadre de partenariat avec la Bibliothèque nationale de France

Le projet de convention préparé depuis 2021 a été signé au printemps 2022 par Laurence Engel et Jean-Marc Ayrault. La soirée de lecture d'extraits d'œuvres d'André et Simone Schwarz-Bart par Birane Bâ, organisée par la BNF avec la Comédie française, a été l'occasion de présenter l'exposition #cestnotrehistoire. La mise en œuvre de la convention mettra principalement l'accent sur la recherche sur les collections et sur leur valorisation numérique.

Des projets avec de nombreux musées

En 2022, la Fondation a poursuivi sa politique active de partenariat avec de nombreux musées ayant des projets en rapport avec l'esclavage et ses héritages, ou possédant des pièces en rapport avec cette histoire. Si le changement à la présidence du Musée du Louvre a ralenti les travaux sur le projet de convention avec le Musée du Louvre destiné notamment à formaliser le travail conduit autour du parcours « L'esclavage au Louvre », ceux-ci ont pu reprendre à la fin de l'année, pour une signature en 2023.

La FME a été sollicitée comme conseil par les Musées du Havre et de Rouen à propos du projet de grande exposition multisites prévue en 2023 (Le Havre, Rouen, Honfleur) et pour soutenir la programmation culturelle et scientifique accompagnant ces expositions.

Avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, qui rouvrira les portes de son parcours permanent en 2023, c'est un partenariat solide, à l'instar de celui du MQB qui se construit. Ainsi, en 2022, la Fondation a mis en dépôt son exemplaire du Code noir, qui figurera dans ce nouveau parcours.

En perspective : une exposition en 2023 au Panthéon avec le Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux a sollicité la FME pour organiser une exposition au Panthéon, dont la thématique sera consacrée aux luttes contre l'esclavage, en mettant l'accent sur toutes les figures de ces combats, et ouvrant les portes du Panthéon à des femmes et des hommes peu connus du grand public, dans la Caraïbe, dans l'océan Indien, dont l'action individuelle et collective a sapé l'ordre esclavagiste.

Aux Antilles et à la Réunion

La mission effectuée en Guadeloupe et en Martinique en mai 2022 a permis des échanges in situ avec les responsables des institutions patrimoniales territoriales qui se sont saisies largement de l'histoire et de la mémoire de

l'esclavage : MACTe, Musée d'art et d'histoire Victor Schoelcher en Guadeloupe, musée de la Pagerie en Martinique. La participation de la directrice, Dominique Taffin, au séminaire et projet commémoratif piloté par le campus Guadeloupe de l'université des Antilles et la Région (mémoire de 1802, à travers les sites de Matouba et de Fouillole) participe à l'ancrage territorial recherché. Enfin, en vue d'une convention de partenariat, la Collectivité territoriale de Martinique a souhaité porter un fort accent sur les projets culture et patrimoine à l'échelle du territoire.

La participation de responsables réunionnais au réseau Patrimoines déchaînés, le soutien apporté à la rencontre organisée en décembre à Paris autour d'une collection d'ouvrages historiques des Mascareignes soulignent aussi le renforcement des liens avec l'espace indianocéanique.

A l'international

Dans le domaine du patrimoine en particulier, la Fondation a été sollicitée à plusieurs reprises soit directement par des organismes, soit via le ministère de la Culture.

- Le projet le plus important est le soutien apporté au projet de l'Intercontinental Slavery Museum (ISM) à l'île Maurice (cf. Focus).
- Des échanges ont aussi eu lieu avec le Bénin (dans le cadre du programme de musées, dont celui dédié à l'esclavage, à Ouidah), avec le Cameroun (musée de Bamendjinda), et le Congo (projet de mémorial à Loango)

L'appel à projets

L'année 2022 a tout d'abord été marquée en janvier 2022 par la désignation des projets retenus dans le cadre de l'appel à projets 2021 de la FME : sur 80 projets reçus, la commission d'attribution en a retenu 51 : 8 pour une labellisation, et 43 pour une labellisation et un financement, pour un total alloué de 109 450 € (voir liste en annexe). Dans la grande diversité des projets, on remarque une présence significative de projets audiovisuels, dont certains ont reçu un accueil favorable de la critique, comme le court-métrage Ici s'achève le monde connu, d'Anne-Sophie Nanki.



Projets financés par la FME.

Plusieurs projet soutenus dans le cadre de l'appel à projets 2020, différés avec la pandémie de COVID-21, ont été réalisés au cours de l'année 2022

Un deuxième appel à projets a été lancé courant 2022, pour lequel la commission d'attribution a rendu ses décisions en 2023, et dont les dépenses seront donc imputées sur l'exercice 2023.

La FME et l'Île Maurice

En 2022, la FME a apporté son soutien à la création du Musée intercontinental de l'esclavage développé par le gouvernement de l'île Maurice.

Ce soutien a pris la forme d'un appui à la rédaction du projet scientifique et culturel du musée, fourni par le Musée d'Aquitaine et la Fondation par l'intermédiaire de sa directrice Dominique Taffin. Dans ce cadre, la FME a accueilli une délégation mauricienne à Paris en mai 2022 et lui a permis d'assister à la cérémonie du 10 mai.

D. Taffin a également participé à un séminaire en ligne sur les bases de données dans l'océan Indien dans le cadre de la préfiguration de l'axe recherche du Musée.



Délégation de l'île Maurice
reçue à la FME le 6 mai 2022.



Visite d'une classe de 4^e
du collège Paul Eluard de Montreuil
aux Archives nationales,
le 22 novembre 2022.



LE PROGRAMME ÉDUCATION

Le programme Éducation de la Fondation vise à outiller les enseignants sur l'histoire de l'esclavage et de ses abolitions, mais également aux héritages variés de cette histoire, et aux enjeux mémoriels contemporains qu'elle recouvre, en proposant :

- des actions de formation sur tout le territoire valorisant les ressources locales (archives, patrimoine muséal et mémoriel)
- l'accès à des ressources variées (contenus numériques, exposition, documents)
- un soutien financier dans le cadre de son appel à projets pédagogiques
- un accompagnement au concours scolaire de la Flamme de l'Égalité

Après deux années très largement obérées par le contexte de crise sanitaire, et malgré un contexte sanitaire encore tendu au début de l'année 2022, le programme Education a pu à la fois se déployer vers un public plus large, et approfondir ses actions déjà engagées en 2021.

LE CHIFFRE

5 135 élèves

ont participé à l'édition 2022 du concours de la Flamme de l'Égalité, représentant 302 classes dans 30 académies.

Intitulé	2021	2022	Commentaires
Partenariats	49 295	44 641	Formations des enseignants Actions partenariales : soutien au concours de la Flamme de l'Égalité, itinérance de l'Archéocapsule INRAP, projet avec le Labo des Histoires en Normandie
Aides aux projets	90 048	115 000	AP Education 2022 + solde AP Education 2021
Création contenus	4 344	2 436	Création de livrets pédagogiques
TOTAL en €	143 688	162 077	

Une demande croissante de formation

Sollicitée par de nouvelles académies pour mettre en œuvre son module de formation « Histoire, mémoires, héritages de l'esclavage », la Fondation est désormais bien identifiée comme un acteur de référence dans la formation continue des enseignants, et répond à une demande croissante.



En 2022, les actions de formation ont été perturbées par le contexte sanitaire en janvier/février qui a occasionné annulations et reports. 13 journées de formation ont pu avoir lieu sur les 17 journées de formation prévues. Au total, 330 enseignants du secondaire ont pu suivre les formations organisées par la FME dans 8 académies (Lille, Amiens, Mayotte, La Réunion, Toulouse, Poitiers, Bordeaux, Paris).

Formations	2020	2021	2022
nb d'académies	1	6	8
nb de journées	4	6	13
nb d'enseignants	50	270	330

La Fondation a également été associée à l'élaboration du Plan National de Formation « Lutter contre le racisme et l'antisémitisme », mis en œuvre sous la forme d'un [séminaire de deux journées les 7 et 8 juin 2022 au Musée national de l'histoire de l'immigration et au Mémorial de la Shoah](#), qui a pu réunir plus de 100 personnels cadres de l'Éducation nationale, parmi lesquels les inspecteurs référents « mémoire et citoyenneté » avec qui la Fondation travaille en étroite collaboration.

Une forte connexion avec l'outre-mer

La connexion entre les territoires ultramarins et le programme Education est dense, et multiforme. D'une part, la Fondation soutient activement les projets issus de ces territoires : 1/3 (28/90) des demandes de soutien financier déposées dans le cadre de l'appel

« Encrages » en Normandie

En partenariat avec la région Normandie, l'association Le Labo des histoires et le Rectorat de Normandie, la Fondation a conduit une action éducative forte sur le territoire normand.

Elle a mobilisé 5 classes de lycées des 5 départements normands autour du projet « Dire l'esclavage à la première personne ».

Encadrés par leurs enseignants et les services d'archives et accompagnés par les auteur.e.s, les élèves ont travaillé toute l'année pour écrire des textes réunis dans un beau livre qui leur a été remis solennellement le 31 mai 2022, en présence du vice-président de la région.



à projets pédagogiques 2022 en émane, et 16 ont été retenues (cf. détail dans l'annexe sur les appels à projets).

La FME a par ailleurs déployé cette année un effort particulier de formation dans l'océan Indien pour répondre à la demande et à l'invitation des autorités académiques de Mayotte et de La Réunion, et aller à la rencontre des enseignant.e.s dans ces territoires lors de journées co-construites avec les structures et acteurs locaux : rectorats, archives départementales, musées, historiennes et historiens. Conférences, expositions, ressources documentaires et outils pédagogiques ont été croisés pour proposer une approche plurielle, de l'archéologie à la bande dessinée, en passant par le maloya.



La "Flamme de l'égalité", un concours renforcé

Partenaire du concours scolaire national "La Flamme de l'égalité", la Fondation a produit cette année un effort particulier pour renforcer son accompagnement du concours et développer son attractivité :

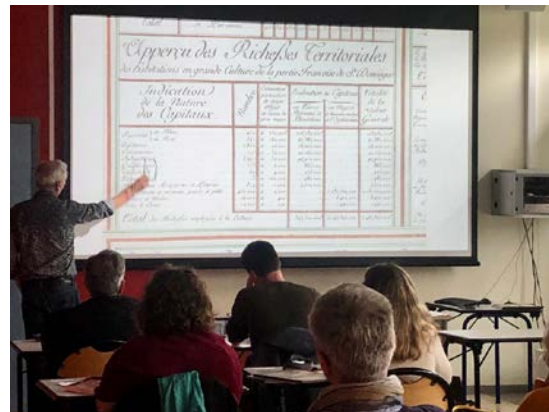
- en le dotant d'une **identité graphique** forte et d'outils de communication (flyers, affiches)
- en renforçant sa **présence dans les formations** (webinaire national avec Canopé, table ronde au RVH de Blois qui a fait salle comble, intégration systématique de retours d'expérience lors des formations en académies d'enseignants ayant réalisé avec leurs classes des projets ...)

- en créant un [dossier pédagogique dédié](#), outil très apprécié des enseignants pour s'appropriier la thématique, qui met à leur disposition des synthèses scientifiques, des ressources documentaires originales et des ressources disponibles en ligne.



En 2022, **302** classes ont participé au concours, soit **5 135** élèves concernés.

La FME a récompensé les lauréats académiques des trois catégories (école, collège, lycée) en offrant des livres à tous les élèves lauréats.



Formation
académie
de Lille, le 18
octobre 2022.

Des projets scolaires de plus en plus nombreux

90 dossiers ont été déposés lors de l'AAP éducation 2022 contre 10 en 2020 et 37 en 2021, dont presque un tiers déposé par les académies scolaires d'outre-mer. Le succès de cette campagne 2022 témoigne d'un intérêt important pour les sujets portés par la FME, ainsi que d'une plus grande visibilité de la Fondation auprès des enseignants. 68 projets ont été soutenus financièrement, dont le détail est donné dans l'annexe dédiée aux appels à projets.

Des partenariats très actifs

Les partenariats initiés en 2021 se poursuivent en 2022 pour permettre aux éducateurs de tous les territoires de s'appropriier des outils pour transmettre l'histoire de l'esclavage et des combats pour son abolition et faire réfléchir sur leurs héritages contemporains. Ils se matérialisent dans des actions très diverses :

La circulation de l'Archéocapsule : en partenariat avec l'INRAP et la Ligue de l'Enseignement, la Fondation a continué en 2022 à faire circuler l'exposition pédagogique « De sucre et de sang, archéologie de l'esclavage colonial » dont elle a conçu le livret pédagogique ; plus de 1300 jeunes ont pu la découvrir, dans des établissements scolaires ou culturels de la région Bourgogne Franche-Comté, mais aussi à Limoges, Nantes ou encore Créteil.

**Voyage à Nantes
de la classe Terminale AÉPA,
SEP Zola, d'Aix-en-Provence
reçue par Jean-Marc Ayrault
en octobre 2022.**



Couverture du dossier sur
l'histoire de l'esclavage du Lycée
professionnel François Cevert
d'Ecully, Académie de Lyon.



Visite le 14 avril
à l'Hôtel de la Marine
d'une classe guyanaise
de St Laurent du Maroni.





Lauréats du concours de la Flamme de l'égalité lycée 2022 : oeuvre en cuir « Criminelle gourmandise » par les élèves de 2^{de} option « métiers du cuir et de la maroquinerie » du lycée Flora Tristan de Montreuil-Fault-Yonne (Académie de Créteil).

Les cafés virtuels de l'APHG : en partenariat avec l'APHG (Association des Professeurs d'Histoire-Géographie), la Fondation a co-animé durant le Temps des mémoires en mai-juin 2022 cinq « cafés virtuels de l'APHG » pour faire découvrir avec leurs auteurs des livres, des expositions, des recherches autour de l'esclavage et ses héritages.

Le parcours interdisciplinaire « L'esclavage d'hier à aujourd'hui » : le partenariat avec le conseil départemental de Seine-Saint-Denis s'est poursuivi en 2022, permettant à 4 classes de 4^e de s'investir dans ce parcours avec visites et ateliers aux Archives nationales, au musée du Louvre, au Panthéon ainsi que des lieux de mémoire et de restituer leurs projets lors des commémorations du mois de mai.

FOCUS

Identités plurielles et métissage musical : lutter contre le racisme avec Jacques Schwarz-Bart

En partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme (mahJ), la Fondation a donné parole – en voix et en musique – au saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, lors d'un spectacle-rencontre pour les jeunes autour de son itinéraire personnel et musical, entre mémoire de la Shoah et mémoire de l'esclavage, jazz et musiques caribéennes, Europe, Afrique et Etats-Unis.



Cet événement a été organisé dans le cadre de la semaine d'éducation à la lutte contre le racisme et les discriminations.

À cette occasion, [un livret pédagogique a été produit](#) pour permettre aux enseignants de travailler en interdisciplinarité sur les identités plurielles.



Sélection de posts 2022
sur le compte Instagram
de la FME.



LE PROGRAMME NUMÉRIQUE

Le programme Numérique regroupe les moyens numériques de la Fondation au service de sa mission générale de transmission de l'histoire de l'esclavage, de valorisation de ses héritages culturels et artistiques, de défense des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Il appuie les quatre autres programmes de la Fondation en développant ses différents outils et contenus :

- à travers la création et l'enrichissement du site internet institutionnel de la Fondation, qui a vocation à se transformer à terme en portail de ressources doté d'espaces collaboratifs dédiés aux professionnels (enseignants, professionnels de la culture, associations)
- à travers une politique active de création de contenus historiques, culturels et d'intervention pour les réseaux sociaux
- à travers des émissions Live et des vidéos.

En 2022, la FME a poursuivi sa stratégie de présence numérique, en l'articulant dans deux directions :

- la production d'un flux régulier de contenus destinés à ses abonnés sur les réseaux sociaux et au grand public sur l'histoire et les héritages de l'esclavage, et leur résonance dans l'actualité ;
- l'enrichissement du site internet de la Fondation, grâce à l'intégration des contenus produits pour les réseaux sociaux, mais aussi à des contenus spécifiquement conçus pour le site, afin de le transformer progressivement en un portail de ressources, et qu'il devienne le site de référence en français sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage.

LE CHIFFRE

153 500 visiteurs

pour 287 500 pages vues en 2022

Intitulé	2021	2022	Commentaires
Site web	20 198	51 138	Développement et enrichissement du site internet de la Fondation Coût de l'emploi d'un CDD pour le développement de l'espace Culture du site
Technique	1 014	2 323	Maintenance, logiciels techniques
Création de contenus	10 984	1 991	65 posts historiques ou culturels, 22 citations, 10 vidéos
Animation réseaux sociaux	80 604	49 096	Régularisation en 2022 de dépenses liées aux Live de 2020-2021
Live	25 830	-2 584	Organisation de 2 Live (Martinique, Guyane)
TOTAL en €	138 630	101 964	

L'enrichissement du site internet de la Fondation

Ouvert en 2020 comme un espace institutionnel, le site internet de la Fondation n'a cessé d'être enrichi. Outre les pages de présentation de l'institution, il propose un espace réservé à ses appels à projets thématiques, des pages d'actualité (55 publications en 2022, témoin du dynamisme de la FME), un espace presse regroupant l'ensemble des communiqués et dossiers de presse de la FME, une cartographie des événements du Temps des Mémoires et un ensemble de ressources constamment enrichies sur l'histoire de l'esclavage, des abolitions et de leurs héritages.

En 2022, le site a ainsi proposé près de 90 biographies, un riche dossier sur le rétablissement de l'esclavage par Napoléon Bonaparte, la présentation de son exposition itinérante ainsi que les vidéos publiées sur sa chaîne Youtube et les épisodes du podcast qu'elle a lancé en 2021.

L'augmentation de l'audience de la Fondation depuis sa création se lit dans la progression du

trafic de son site web qui a presque doublé par rapport à l'année 2021, avec 153 500 visiteurs pour 287 500 pages vues. Les trois pics de visites sont marqués en mai, juin et décembre correspondant au Temps des Mémoires.



Ces visiteurs viennent sur le site en étant principalement dirigés par Google (à 70%), les pages les plus consultées étant celles des biographies (en 2022, les biographies les plus consultées ont été celles d'Olympe de Gouges, de Patrice Lumumba, de Victor Schoelcher, d'Angela Davis et de Toussaint Louverture), soulignant ainsi le rôle de la Fondation dans la mise à disposition en ligne de ressources de qualité sur l'histoire de l'esclavage et des abolitions.

Une audience en croissance sur les réseaux sociaux

La Fondation est présente sur 4 réseaux sociaux sur lesquels elle déploie des stratégies spécifiques, pour un public en constante augmentation :

- Facebook (13 194 abonnés au 18/01/2023, contre 11 766 abonnés au 31/12/2021) est l'instrument de diffusion des contenus les plus consistants de la Fondation : Live, posts historiques et culturels détaillés assortis de liens, communiqués de presse, actualité de la Fondation
- Twitter (9 628 au 18/01/2023 contre 6 346 abonnés au 31/12/2021) est l'instrument de communication immédiate de la Fondation, de réaction à l'actualité, de relais des contenus produits par d'autres émetteurs, dans une optique fondée en priorité sur la diffusion des messages et contenus de la Fondation
- Instagram (4 795 abonnés au 18/01/2023 contre 4 292 abonnés au 31/12/2021) propose une communication essentiellement visuelle et synthétique quant aux textes, limitée aux productions historiques et culturelles de la Fondation dont les vidéos (et exceptionnellement aux posts de réaction ou d'actualité)

- LinkedIn (3 951 abonnés au 18/01/2023 contre 1 998 abonnés au 31/12/2021) propose une version allégée de la ligne éditoriale de Facebook, pour un public plus professionnel.

La poursuite d'une politique éditoriale riche et variée

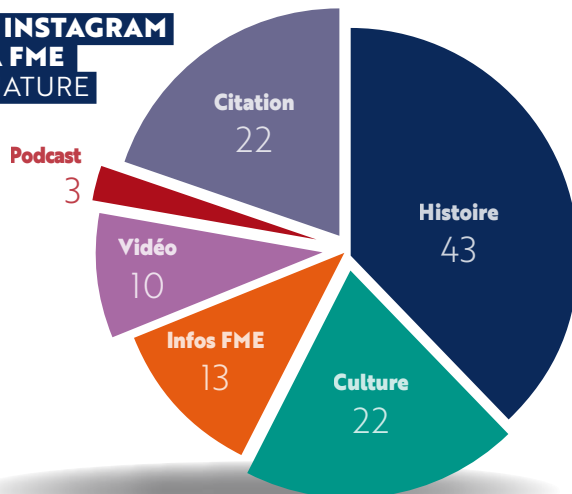
En 2022, la Fondation a poursuivi sa stratégie de création de contenu pour les réseaux sociaux et a produit 113 posts historiques ou culturels déclinés sur les 4 plates-formes sur lesquelles elle est présente. Le graphique suivant permet de constater la nature des publications de la Fondation sur Instagram, qui est le seul réseau social de la FME exclusivement dédié aux productions de la Fondation.

La Fondation produit également une veille de l'actualité internationale de la mémoire de l'esclavage, principalement sur Twitter, avec des déclinaisons sur Facebook et Instagram. En signalant les grands événements en la matière en Europe et dans le monde, et en mettant à la portée de ses abonnés de nombreuses ressources (rapports, articles, sorties éditoriales...), la Fondation contribue à éclairer le débat public en France, et s'est imposée comme une institution de référence sur les réseaux sociaux dans son domaine de compétence.

En 2022, cette activité a été particulièrement riche, la FME ayant notamment signalé les rapports sur la mémoire de l'esclavage commandés par les villes de Genève et d'Edimbourg ou par l'université de Dunedin en Ecosse, commenté l'enquête que le *New York Times* a publié en mai 2022 sur la dette d'Haïti et décrypté le discours majeur dans lequel le Premier ministre néerlandais Mark Rutte a présenté les excuses des Pays-Bas pour l'esclavage et la traite, le 19 décembre 2022.

Après que l'enquête du *New York Times*, qui cite les travaux de la FME dans l'un de ses articles, a remis dans l'actualité la question de la dette d'Haïti liée à l'indemnité que le pays a dû payer à la France à partir de 1825, la FME a diffusé de nombreuses publications sur cette question. Elle a notamment publié chaque jour pendant une semaine une série de posts historiques sur la révolution haïtienne, à l'occasion du 23 août, anniversaire de l'insurrection servile de 1791 à Saint-Domingue, et journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition.

POST INSTAGRAM DE LA FME PAR NATURE





Enfin, la Fondation a poursuivi sa politique de diversification de ses contenus, en prolongeant son partenariat avec le guide-conférencier Kevi Donat pour le podcast « Dans la bibliothèque du Paris Noir », qui a connu trois épisodes en 2022, en lançant une nouvelle série de posts « Esclavage & Cinéma », grâce à l'expertise de l'historien du cinéma Antoine Guégan, premier boursier de thèse FME / Musée du Quai Branly.

Elle a produit une dizaine de nouvelles vidéos ou infographies :

- 1 pour présenter les travaux de la mention spéciale du prix de thèse 2021 sur le commerce au Sénégal à l'époque de la traite,
- 2 pour accompagner la sortie de son questionnaire aux candidats à l'élection présidentielle,
- 4 pour présenter l'exposition d'art Tembe des communautés marronnes de Guyane de la Maison de l'Amérique Latine,
- 3 pour présenter le rapport de l'Organisation internationale du travail sur l'esclavage moderne.

[Voir toutes les vidéos de la FME.](#)

FOCUS

« Esclavage & Cinéma », une nouvelle série de la FME

En 2022, la FME a lancé une nouvelle série de contenus sur ses réseaux sociaux, consacrée à la représentation de l'esclavage au cinéma. Conçue par l'historien du cinéma Antoine Guégan, elle vise à donner par des posts documentés une vision de la façon dont le 7^e art s'est saisi de cette question, en mettant un accent particulier sur les cinématographies non-hollywoodiennes.

En 2022, 7 posts ont été publiés, et évoquaient Med Hondo, Euzahn Palcy, Orson Welles. La série a également connu une déclinaison événementiel avec la première édition du festival « Esclavage & Cinéma » en partenariat avec le musée du Quai Branly le 22 mai 2022 (cf. programme Culture).





Le stand de la FME
aux Rendez-vous de l'Histoire
de Blois, en octobre.



LE PROGRAMME RECHERCHE

Le programme Recherche regroupe les moyens que la Fondation dédie au soutien du travail des chercheurs et à la valorisation de leurs travaux sur l'esclavage et ses héritages, afin d'accompagner les progrès de la connaissance sur l'esclavage et le post-esclavage, d'enrichir et de renouveler les savoirs enseignés à l'école, et enfin de soutenir leur transmission au public, notamment à travers les nouvelles technologies (vidéos, infographies, podcasts, etc.).

La Fondation associe des chercheurs français et étrangers au sein de son conseil scientifique pluridisciplinaire. Elle noue des relations avec les équipes et centres de recherche qui travaillent dans toutes les disciplines sur l'esclavage et ses héritages. Elle soutient les jeunes chercheurs et les équipes par des programmes d'aides dans le cadre d'appels à projets annuels, des traductions, des publications, de la diffusion vers le public sous toutes ses formes. Elle remet annuellement un prix de thèse. Elle peut enfin organiser ou participer à des événements scientifiques, produire des contenus sur différents formats (notes, dossiers, vidéos, etc.).

L'année 2022 a été marquée par un essor marqué des partenariats (colloque avec les Archives nationales en juin, et avec l'AUF en novembre), et par une plus large présence dans les événements de transmission vers le grand public (première présence dans la

programmation du Festival d'histoire de l'art, nouvelle édition des Rendez-vous de l'histoire). Le fort soutien apporté à des colloques internationaux tels que celui de Nantes, organisé par les Anneaux de la mémoire et le CRHIA, ou celui de l'Université des Antilles, complète les résultats de cet axe structurant de l'action de la Fondation.

Intitulé	2021	2022	Commentaires exécuté 2022
Conseil scientifique	3 500	4 852	Prix de thèse 2022
Partenariats	24 455	54 190	Partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire de Blois Colloque « Etat des lieux de la recherche sur les esclavages » en partenariat avec l'Agence universitaire de la francophonie à Dakar et « 1848, et après ? » avec les Archives nationales
Aides aux projets	54 304	48 025	Appel à projets individuels et collectifs
Création contenus	6 142	481	
TOTAL en €	88 401	107 547	

Une activité soutenue du conseil scientifique

En 2022, l'activité du conseil scientifique, véritable instance de débat, s'est maintenue sur le rythme intense qui avait caractérisé l'année 2020, avec deux réunions plénières au cours de l'année 2022, en mars et en octobre. Les jurys et groupes de travail du conseil scientifique se sont quant à eux réunis 13 fois. L'activité en groupes de travail *ad hoc* permet de croiser des perspectives différentes au sein du conseil scientifique pour produire des documents

LE CHIFFRE

15 réunions

du conseil scientifique, en séance plénière ou en commissions, jurys et groupe de travail

de synthèse : les 2 groupes de travail formés courant 2022 déboucheront en 2023 sur une note publiée sur « Racisme et esclavage » et sur un programme de recommandations et d'action sur Haïti.

Le 4 février, pour la date anniversaire de la première abolition de l'esclavage, la Fondation en partenariat avec la Société française d'histoire d'outre-mer et l'APECE, a rendu un hommage public à Marcel Dorigny, disparu brutalement en septembre 2021.

NOMBRE DE RÉUNIONS EN 2022

Jury prix de thèse	3
Groupe note Racisme & Esclavage	3
Groupe Haïti	2
Jury AP Recherche	2
Groupe de travail Lexique	3
Jury partenariat Quai Branly	1

Prix de thèse 2022 de la FME : Andy Cabot

Le prix de thèse de la FME a été attribué par le jury constitué au sein du conseil scientifique, parmi les 5 thèses candidates, à Andy Cabot pour sa thèse de recherche intitulée *Esclavage, empires et diplomatie (France, Grande-Bretagne, Etats-Unis) : abattre ou consolider l'esclavage dans le monde atlantique après Saint-Domingue (c. 1795 - c. 1825) ?*.

La cérémonie de remise s'est tenue à la Maison de l'Amérique Latine le 23 mai 2022, en présence de Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Romuald Fonkoua, président du Conseil scientifique de la Fondation, Alain Rouquié, président de la Maison de l'Amérique Latine, Fabrice Boudjaaba, directeur adjoint scientifique au



CNRS, membre du Conseil d'administration de la Fondation, Marie-Jeanne Rossignol et Allan Potofsky, co-directeurs de thèse d'Andy Cabot (photo).

Son travail a fait l'objet d'une présentation aux

Rendez-vous de l'histoire de Blois et fera l'objet en 2023 d'une vidéo de vulgarisation de 5 minutes destinée à être diffusée sur les réseaux sociaux et la chaîne YouTube de la FME.

La FME aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois

La Fondation a été présente lors de l'édition 2022 des Rendez-vous de l'Histoire de Blois à travers dix événements qu'elle a organisés ou auxquels elle a participé (stand au Salon du Livre, ateliers pédagogiques, tables rondes, expositions, débats, Labs de l'Enseignant et du Jeune Chercheur, etc.), qui ont rassemblé environ 620 auditeurs, sans compter les visiteurs du stand de la Fondation.

Le succès renouvelé de ces événements témoigne de l'intérêt que suscite les thématiques traitées par la Fondation, et les attentes et besoins du public enseignant sur ces questions. Pour la première fois, la Fondation s'est également positionnée en partenaire de la manifestation, à travers le soutien qu'elle a apporté au Lab du Jeune Chercheur, qui permet à des jeunes chercheurs ou chercheuses de présenter leurs travaux au public des Rendez-vous.



Partenariats

L'année 2022 a vu la Fondation conclure plusieurs partenariats dans le domaine du soutien à la recherche et de la diffusion des travaux des chercheurs :

L'organisation du colloque de la FME avec l'Agence universitaire de la francophonie

Le partenariat le plus important en 2022 a abouti à la tenue du colloque « Etat des lieux de la recherche sur les esclavages ». Co-organisé par la FME et l'Agence universitaire de la francophonie, avec un conseil scientifique mixte, et sur la base d'un appel à manifestation d'intérêt de chercheurs de tout le monde francophone, il a réuni à Dakar du 7 au 9 novembre 2022 dans les locaux de l'AUF (campus Cheikh Anta Diop) plus d'une trentaine d'intervenants, d'une dizaine de nationalités, présents ou à distance, pour témoigner de la vitalité de la recherche francophone sur les esclavages, grâce à des tables rondes et de nombreux échanges entre chercheurs.

Les synthèses, dans certains cas les communications in extenso, et la captation du colloque sont destinés à la mise en ligne sur le site de la Fondation.

« Le colloque 1848, et après : sortir de l'esclavage », en partenariat avec les Archives nationales

En juin 2022, en accompagnement de l'exposition du décret d'abolition de l'esclavage, dans le cadre du cycle Les Essentiels des Archives nationales, la Fondation a organisé avec les Archives nationales ce colloque focalisé sur les conditions et conséquences

de sortie de l'esclavage et a mis en évidence des questions peu connues du public et sur lesquelles la recherche est encore en plein essor : variation des conditions locales de mise en œuvre de l'abolition (y compris Madagascar, le Sénégal ou l'Algérie), question de l'indemnité, héritages et continuités des représentations et des pratiques de l'esclavage dans la politique coloniale postabolitionniste. Une table-ronde, animée par Dominique Taffin, directrice de la FME, sur les mémoires de l'abolition a donné des repères historiques la formation et les transformations de la mémoire de l'esclavage de 1848 à nos jours.

L'intégralité du colloque a fait l'objet d'une captation et est disponible sur [YouTube](#) et sur [DailyMotion](#).

La bourse commune avec le musée du Quai Branly-Jacques Chirac

Pour l'année 2022-2023, la bourse doctorale en partenariat avec le MQB a été attribuée à **Jessica Balguy** (photo), pour achever sa thèse, sous

la direction de Myriam Cottias, intitulée *Les libres de couleur indemnitaires de la Martinique en 1849, des propriétaires d'esclaves comme les autres ?*. Mme Balguy avait également été invitée à participer au colloque « 1848, et après ? », sur une thématique au cœur de l'actualité sur les héritages de l'esclavage.



Aide aux projets

La Fondation a lancé en 2022 un appel à projets Recherche, avec un dispositif destiné aux jeunes chercheurs, sous la forme d'aides aux déplacements et d'allocations de recherche, ou d'aides à la publication de travaux scientifiques inédits et un dispositif destiné aux équipes et institutions de recherche, pour soutenir l'organisation d'événements académiques ou la publication de travaux, mais aussi des aides à la mise à disposition des données (projets d'inventaire ou de numérisation). Ces deux dispositifs ont permis à la FME de distribuer un total de 48 025 € pour soutenir 12 projets de chercheurs individuels et 6 projets collectifs, dont le détail est donné dans l'annexe *infra*.

Enfin, la Fondation a participé à 11 manifestations en lien avec son programme Recherche, notamment via la mobilisation des membres de son Conseil scientifique, dont 4 à l'international. A travers son président du Conseil scientifique, Romuald Fonkoua, la Fondation a été présente dans des colloques importants comme *Décoloniser les mémoires* (Université des Antilles), ou le colloque *Esclavages, des traites aux émancipations, trente ans de recherches historiques* de Nantes.



Le colloque de Dakar

Organisé du 7 au 9 novembre 2022 par la FME et l'AUF, le colloque de Dakar « **La recherche sur les esclavages dans le monde : un état des lieux** » a réuni des chercheurs issus d'Afrique de l'Ouest et centrale, de la Caraïbe et d'Europe, les débats ont d'abord permis de faire un bilan des réseaux de recherche sur l'esclavage, avant de porter sur la construction des savoirs sur les esclavages, sans se limiter à l'esclavage colonial européen, puis sur le lien entre l'esclavage et les productions culturelles et enfin sur les actions éducatives et citoyennes sur les esclavages.

Signe du succès de la manifestation, l'AUF a décidé à l'issue du colloque de faciliter la création d'un réseau thématique « esclavages » agrégeant autour d'un noyau situé en Afrique des projets de recherche associant également des acteurs européens et américains.





Journée du patrimoine 2022 :
le conférencier Kevi Donat,
ici devant bureau de Victor
Schoelcher, fait une visite sur
l'esclavage, à l'Hôtel de la Marine.



VIE DE L'ORGANISATION

Deuxième année de fonctionnement de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, l'année 2021 a vu la Fondation consolider son fonctionnement et faire vivre sa gouvernance pour lui permettre de mettre en œuvre sa stratégie de développement.

Une vie interne très active

Malgré les contraintes imposées par la pandémie, les instances de la Fondation ont connu une activité soutenue en 2021. Le conseil d'administration s'est réuni 2 fois et le bureau 3 fois. L'année a vu également le premier renouvellement du CA de la Fondation, avec l'organisation d'élections pour la désignation pour deux ans des deux représentants des collectivités fondatrices et des deux représentants des associations amies de la Fondation, ainsi que la prolongation par co-optation de deux des cinq membres du collège des personnes qualifiées du conseil d'administration.

Les conseils d'orientation et conseils des territoires ont tenu chacun deux séances qui leur ont permis notamment d'échanger sur le Temps des Mémoires, sur l'action de la Fondation contre le racisme, sur la valorisation du patrimoine local de l'esclavage dans les territoires... Le conseil des mécènes s'est également réuni en décembre, pour faire un bilan de trois années de partenariat avec la Fondation. Quant au conseil scientifique, il a poursuivi son activité à travers ses séances plénières (deux en 2022) et ses groupes thématiques qui ont permis notamment la désignation du prix de thèse 2022, la notification de l'appel à projets Recherche, le lancement d'une réflexion sur Haïti en vue du bicentenaire en 2025 de l'ordonnance royale de Charles X sur l'indemnité des anciens

propriétaires, et l'initiation des travaux, achevés en 2023, sur la troisième Note de la Fondation, qui portera sur le thème « Racisme et esclavage ».

La préparation du nouveau cycle pluriannuel de la Fondation

L'année 2022 étant la dernière année de son premier plan pluriannuel d'activité, la Fondation a commencé à préparer le renouvellement de son cadre stratégique pour une nouvelle période pluriannuelle de quatre ans 2023-2026. Ce renouvellement se déploie autour de deux axes :

- **le renouvellement de la convention Etat-FME :** pour préparer la nouvelle version de la convention Etat-FME, le président de la Fondation a écrit à tous les ministres dont le ministère est partenaire de la FME ; ces courriers ont été suivis par une série de rendez-vous entre Jean-Marc Ayrault et la Première ministre ainsi que plusieurs membres du gouvernement (Egalité, Culture, Education nationale, Enseignement supérieur et Recherche, Outre-mer, Ville), et par un comité de suivi Etat-FME en novembre ;
- **le renouvellement du tour de table de mécénat privé de la FME :** pour constituer ce nouveau tour de table, la Fondation a effectué une mise en concurrence pour sélectionner un cabinet d'assistance à la recherche de mécénat, qui a été retenu par son bureau en septembre 2022 ; leur première phase de travail a été consacrée à un tour des mécènes actuels, qui a pu être restitué lors du conseil des mécènes de décembre, à l'occasion duquel plusieurs mécènes ont confirmé la poursuite de leur engagement auprès de la Fondation.



Dévoilement du timbre Solitude, le 24 mars 2022,
avec un concert du quartet de Jacques Schwarz-Bart,
premier événement organisé par la FME
à l'Hôtel de la Marine.



COMMUNICATION

Faire connaître, faire comprendre

Pour sa troisième année de fonctionnement, la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage a poursuivi sa politique de communication autour des axes qu'elle s'est donnés en 2020 :

- Se faire reconnaître comme l'interlocuteur naturel des médias à propos de l'histoire de l'esclavage et de ses héritages
- Diffuser des contenus historiques et culturels pour éclairer les débats d'actualité lorsque ceux-ci portent sur des points d'histoire autour de l'esclavage, des abolitions et de leurs héritages
- Porter dans le débat public son message de reconnaissance, de partage et de défense des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité
- Informer la communauté des parties prenantes de la Fondation de son actualité et de celle de ses partenaires

LE CHIFFRE

9 300 abonnés

à la Newsletter de la Fondation.

En 2022, cette ambition s'est traduite notamment par :

- La poursuite d'une stratégie de communication en direction de la presse : organisation d'une conférence de presse le 10 février pour la présentation par Jean-Marc Ayrault du questionnaire adressé aux candidats à l'élection présidentielle et diffusion en direction d'une liste de 900 journalistes de neuf communiqués de presse et 1 dossier de presse ; tous ces documents sont accessibles sur [la page presse du site web](#) ; l'exclusivité de la publication par la FME des réponses de 8 des 12 candidates et candidats à l'élection présidentielle a été donnée au journal *Le Monde* qui a publié un article à ce propos le 7 avril 2022, à quelques jours du premier tour de l'élection
- L'association de la FME à la tribune "Face à l'extrême droite, ne rien faire, c'est laisser faire" publiée dans le quotidien *Libération* par un collectif d'institutions mémorielles à l'initiative du Camp des Mille

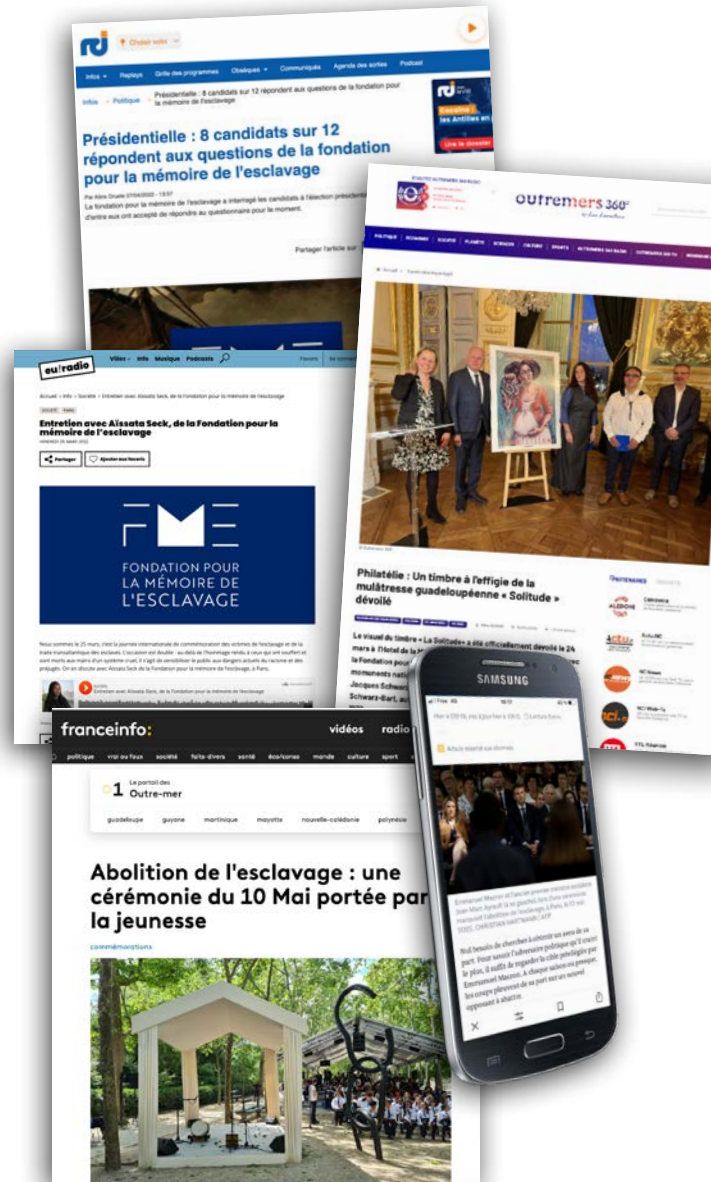


Dominique Taffin,
interviewée pour un
documentaire canadien
sur les *Zombies*.



J-M Ayraut interviewé à Dakar lors du colloque AUF-FME, en novembre 2022.

- Des interventions régulières de son président dans les médias, durant la campagne présidentielle après la publication du questionnaire de la Fondation aux candidats (entretien sur *TV5 Monde*), puis à l'occasion du colloque de Dakar en novembre (interview dans *Le Point Afrique*) et enfin lors du déplacement du président à La Réunion en décembre (invitation sur le plateau de *Réunion 1^{re}*)
- La poursuite de la politique de partenariat avec les médias :
 - Avec *Outremers360* : le site d'information des outre-mer a proposé à ses lecteurs durant le Temps des Mémoires autour de la journée nationale du 10 mai une série de 7 articles thématiques sur la mémoire et l'histoire de l'esclavage et leurs enjeux contemporains
 - Avec *Retronews*, le site des archives de la presse de la Bibliothèque nationale de France, la Fondation a noué un partenariat éditorial pour mettre en avant les ressources du site sur l'histoire de l'esclavage et des combats pour son abolition en France ; une première opération a eu lieu en octobre 2022 pour le bicentenaire de la révolte du Carbet en Martinique.



- Le suivi de la veille médias grâce à un logiciel professionnel, qui intègre également un suivi de l'actualité autour de la mémoire de l'esclavage en général ; en 2022, la veille a ainsi relevé 362 articles qui citent la "Fondation pour la Mémoire de l'esclavage", et 681 articles qui évoquent la "mémoire de l'esclavage" de façon générale
- La diffusion d'une newsletter mensuelle destinée aux parties prenantes de la Fondation : la *Lettre de la Fondation* a eu cinq numéros en 2022, diffusés à 9 300 abonnés (contre 6 300 en 2021) ; la diffusion de ces informations bénéficie d'un très bon taux d'ouverture de 38,2%.

Enfin, la Fondation a pu tenir son premier événement de communication institutionnelle à l'Hôtel de la Marine, en organisant en partenariat avec La Poste une soirée exceptionnelle autour du dévoilement du timbre en hommage à la revoltée Solitude, à l'occasion de laquelle le saxophoniste de renommée internationale Jacques Schwarz-Bart, fils des écrivains André et Simone Schwarz-Bart, qui ont inventé ensemble le cycle de la Mulâtresse Solitude.



**Le Soleil, Dakar, Sénégal,
15 novembre 2022.**

Liste des communiqués de presse et dossiers de presse 2022

- CP FME - Colloque: Esclavages Dakar Nov 22 AUF FME - 4 nov 2022
- CP FME - Convention Fondation Léo Lagrange-FME, sensibiliser les plus petits - 10 oct 2022
- CP FME - Cameroun : la FME salue l'ouverture d'un nouveau chantier mémoriel - 27 juil 2022
- CP FME - Dette de Haiti - la fondation salue la reponse du Crédit Mutuel à l'article du NYT - 25 mai 2002
- CP FME - Remise du prix de thèse 2022 - 23 mai 2022
- CP FME - Cérémonie nationale du 10 mai 2022
- CP FME - 8 candidats à la présidentielle répondent aux 10 questions de la FME - 6 avril 2022
- CP FME - Dévoilement timbre Solitude - 24 mars 2022
- CP FME - La Fondation s'adresse aux candidats à l'élection présidentielle 2022 - 10 février 2022
- DP FME - 2022 année d'élection, année d'action - janvier 2022

La FME dans la campagne présidentielle

Sur la base des travaux réalisés lors des Ateliers de la Fondation de décembre 2021, le conseil d'administration de la Fondation a établi un questionnaire en dix points adressé aux candidats officiels à l'élection présidentielle de 2022.

Présenté à l'occasion d'une conférence de presse en ligne le 10 février 2022, le questionnaire a assuré à la FME une bonne visibilité dans une campagne par ailleurs obscurcie par la guerre en Ukraine.

Il a été effectivement utilisé par des journalistes pour interroger les candidats sur leurs positions sur la mémoire de l'esclavage ; huit des douze candidats, dont le président candidat finalement réélu, y ont apporté des réponses détaillées, qui ont fait l'objet d'une publication exclusive dans le journal *Le Monde* daté du 8 avril 2022, puis [sur le site de la FME](#).



FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

LA LETTRE DE LA FONDATION N°18
juin 2022

Edito

par Dominique Taffin
Directrice de la Fondation

2022 – Le Temps des Mémoires bat son plein


Cette année encore, les journées nationales et locales du Temps des Mémoires ont été autant de moments privilégiés pour partager et transmettre l'histoire de l'esclavage et de ses héritages. Présidée par le président de la République, la cérémonie nationale du 10 mai a été un grand moment républicain de mémoire partagée, placé cette année sous le signe de la résistance des femmes à l'esclavage ; le 23 mai, journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage, la cérémonie officielle à Saint-Denis a été pour la nouvelle ministre des outre-mer l'occasion de confirmer la volonté du gouvernement de mener à bien le projet de mémorial aux victimes de l'esclavage. Partout en France, conformément aux instructions adressées aux préfets et aux recteurs par le Premier ministre Marie se circulaire du 8 avril 2022, des cérémonies et des événements se sont tenus pour partager la mémoire de ce passé qui a façonné la France d'aujourd'hui, qui a trempé les valeurs de la République et qui a donc pleinement sa place dans notre récit national.

A cette occasion, la Fondation s'est multipliée à travers la présence de ses représentants dans de nombreuses manifestations, la diffusion de son exposition itinérante et le soutien qu'elle a apporté à de plusieurs dizaines d'initiatives associatives. Nous sommes particulièrement heureux d'avoir pu nous associer, sur place, aux commémorations des 22 mai à la Martinique et 27 mai à la Guadeloupe, et d'avoir pu également à cette occasion rencontrer les élus, militants, chercheurs, artistes et autres acteurs qui font vive la mémoire dans ces territoires où l'esclavage a laissé une empreinte profonde. Mais le Temps des Mémoires n'est pas fini : il se poursuit en Guyane le 10 juin, puis le 9 octobre à Saint-Barthélemy et le 20 décembre à La Réunion.

Rendez-vous pour de nouveaux temps forts au service de la mémoire et de la fraternité !

« Et toi, pauvre zombi qui te délivrera de tes chaînes ? La jeune femme répondit en souriant : Quelles chaînes, Seigneur ? »


La mulâtresse Solitude
André Schwarz-Dart



FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

NOS 10 QUESTIONS

AUX CANDIDAT·E·S



COTON

EXPO

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CHOLET

3 DÉC. 2021
> 22 MAI 2022



LA CONQUÊTE
DU MONDE

culture.cholet.fr


Le Choletais
L'audace pour réussir

Direction de la Communication - Ville de Cholet / AOC - novembre 2021



 **LES ANNEAUX
DE MÉMOIRE**

Exposition
« Coton - La conquête
du monde »,
à Cholet, soutenue
par la FME en 2022.

MUSEE
D'ART
ET
D'HISTOIRE



**DES APPELS
À PROJETS
POUR SOUTENIR
LES INITIATIVES**

La Fondation est aux côtés des acteurs locaux et nationaux, individuels ou institutionnels, qui œuvrent pour faire connaître l'histoire de l'esclavage et en transmettre la mémoire aujourd'hui. Ce soutien prend la forme d'appels à projets annuels, encadrés par un règlement particulier et reposant sur une procédure d'évaluation indépendante.

Les décisions d'attribution pour chaque appel à projets sont prises par une commission présidée par un.e membre des instances de la Fondation et formées par des membres des instances de la FME et par des experts choisis pour leur compétence dans la connaissance du secteur. Aucun salarié de la Fondation n'est membre des commissions.

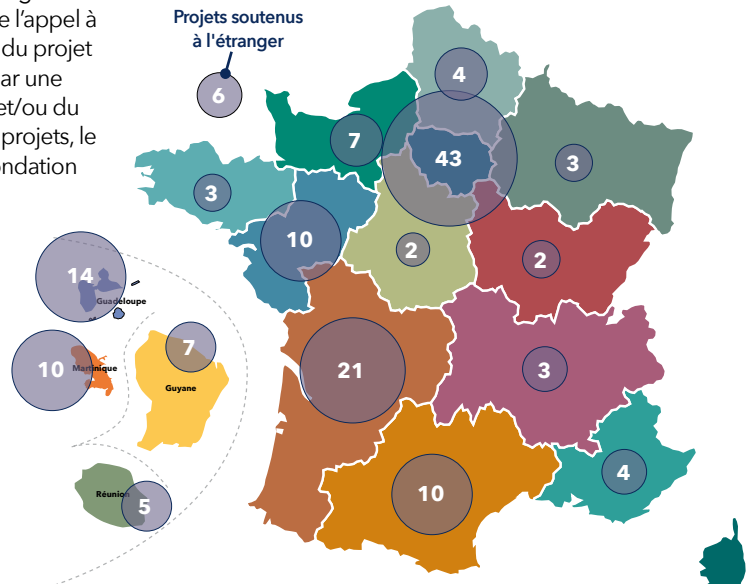
Les décisions de chaque commission reposent sur une appréciation de l'éligibilité du projet au regard des prescriptions du règlement particulier de l'appel à projets, puis sur une évaluation de la qualité du projet et de son impact. Elles se traduisent in fine par une décision d'attribution d'un soutien financier et/ou du label de la Fondation. Pour tous les appels à projets, le montant de la subvention attribuée par la Fondation

est plafonné à 5 000 € (sauf pour l'appel à projets individuels Recherche, pour lequel les allocations de recherche sont plafonnées à 3 000€, les aides à la publication à 2 000 € et les aides mobilité sont variables selon le projet, mais plafonnées à 1 800 € courte et moyenne distance, 2 500 € longue distance).

En 2022, la Fondation a lancé 5 appels à projets : Citoyenneté, Culture, Education, Recherche (2 appels à projets : 1 pour les projets individuels, 1 pour les projets collectifs), dont 4 ont été menés à bien sur l'exercice, l'appel à projets Culture lancé en 2022 ayant été notifié en 2023, auxquels il faut ajouter l'attribution de l'appel à projets Culture de 2021 intervenue en janvier 2022 et deux projets de l'AP Education 2021 qui ont été validés en janvier 2022.

RÉPARTITION DES PROJETS SOUTENUS EN 2022, PAR TERRITOIRES

(sur un total de 82 projets soutenus)



1. L'appel à projets Citoyenneté

La commission d'attribution est composée de :

- Marie Trellu-Kane, membre du Conseil d'administration de la FME, présidente de la commission
- Catherine Dubois-Loya, membre du conseil des territoires de la FME
- Ghislaine Nanga, membre du Conseil d'orientation de la FME,
- Henri Jean, ancien directeur du GIP, préfet
- Steevy Gustave, producteur

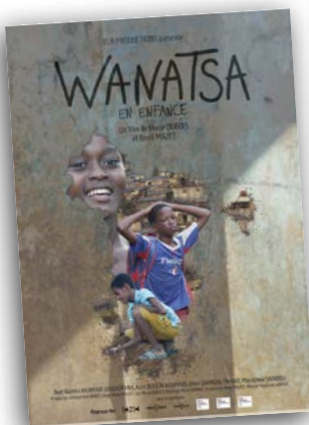
L'appel à projets, clôturé le 16 mars 2022 a reçu 44 dossiers.

- 2 dossiers inéligibles au regard des critères
- 42 dossiers analysés par la commission
- 31 dossiers ont reçu un avis favorable pour un financement total de 98 650 €

Porteur du projet	Titre du Projet	Région
Alter Natives	Respire! Paroles de jeunes sur l'esclavage et l'histoire de la traite négrière	Pays-de-la-Loire
ASSOCIATION ANCRAGES	" Printemps de l'Égalité, Une saison éducative et culturelle au service de l'égalité »	PACA
Association Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage de Saint-Quentin-en-Yvelines (CSME-SQY)	"Afronauts Tour" : un voyage ludique sur les traces de la culture et de l'histoire des Afro-descendants	Ile-de-France
ASSOCIATION FRANCO-AFRICAINE LE BAOBAB: AFALBA	« ESCLAVAGE, ABOLITION, Une histoire commune » (Adieu la mère patrie, L'Afrique)	Ile-de-France
Association les Amis des Antilles	13 ^e édition du festival Outre-mer en Bourgogne Franche-comté (OMB)	Bourgogne-Franche Comté
Association Multikulti Media	ATELIER MEMOIRE ET JOURNALISME EPINAY SUR SEINE	Ile-de-France

Porteur du projet	Titre du Projet	Région
ASSOCIATION POUR LA MEMOIRE DE L'HISTOIRE ET DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE	MEMOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN SAONE-ET-LOIRE	Bourgogne-Franche Comté
Association RELAIS 59	Une histoire en Noir et Blanc Suite	Ile-de-France
Club pour l'Unesco de La Rochelle	"Hommage à l'Œuvre du Chevalier de Saint-George Joseph Bologne"	Nouvelle Aquitaine
Comité d'Organisation du 10 Mai	DU TEMPS DES MEMOIRES AU TEMPS DES REPARATIONS	Ile-de-France
DES IDÉES PLEIN LA PROD	Imaginaires nantais passés et présents : la question des mémoires de l'esclavage	Pays-de-la-Loire
ECOLE DE LA DEUXIEME CHANCE DE SEINE-SAINT-DENIS -E2C93 (SITE DE ROSNY-SOUS-BOIS)	L'esclavage d'hier à aujourd'hui.	Ile-de-France
Français à part entière	LE MOIS DES MEMOIRES	Ile-de-France
Galène Productions	Jouer «C'est quoi l'esclavage?» pour des enfants et collégiens en Seine-Saint-Denis	Ile-de-France
INSTITUT DU TOUT-MONDE	La traversée des mémoires 2022	Ile-de-France
KALINA'GO	L'histoire généalogique de la famille "parents ayant vécu au temps de l'esclavage"- Bordeaux-Bristol ports négriers.	Nouvelle Aquitaine
Kréyol	Mois des mémoires à La Courneuve	Ile-de-France
la Compagnie des Borborygmes	Ram dam de mots, tam tam d'espoir	Pays-de-la-Loire
Le Voyage à Nantes	La danse pour s'engager et se libérer	Pays-de-la-Loire
Les Anneaux de la Mémoire	Mois des mémoires 2022	Pays-de-la-Loire
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT CHARENTE-MARITIME	Concert et Conférence dans le cadre de la journée nationale de commémoration des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leur abolition.	Nouvelle Aquitaine

Porteur du projet	Titre du Projet	Région
Ligue de l'enseignement du Val-de-Marne	Journée de sensibilisation à la mémoire de l'esclavage auprès des collégiens du Val-de-Marne	Ile-de-France
L'Observatoire de Lyon de la Vie des Originaires des Outre-Mer	La Mémoire au service du Territoire	Auvergne-Rhône-Alpes
MAMA BOBI	Sama na wi ? Na Mama Bobi : wan aksi, wan piki. Marronner : révèle une réponse identitaire.	Guyane
MEMOIRES DES ESCLAVAGES	FETE DE LA FRATERNITE et de toutes les couleurs - concert peuple Haïtien - commémoration 10 mai Quimper et Brest	Bretagne
OLIMIDOM	Commémoration de l'abolition de l'esclavage à la ville d'Evry	Ile-de-France
Pop' Média	Lieux nantais de la traite	Pays-de-la-Loire
Solilesse films	WANATSA en enfance	Mayotte
TABD Théâtre Au Bout Des Doigts	LOUVERTURE A AGEN	Nouvelle Aquitaine
THEATRE DE LA RUCHE	LES VAILLANTES - Veillée mémorielle le 10 juin à la Mairie de Cayenne	Guyane
VALEURS D'AFRIQUE	BIMBIA TOUR DE FRANCE 2022	Ile-de-France



Initiatives soutenues dans le cadre des appels à projets..

2. L'appel à projets Culture

La commission d'attribution est composée de :

- Laurence Lascary, trésorière, présidente de la commission
- Françoise Vergès, membre du conseil scientifique
- Greg Germain
- Thomas Mouzard, membre du conseil scientifique
- Keyza Grandbonheur

L'appel à projets, clôturé le 3 octobre 2021 a reçu 80 dossiers. La commission s'est réunie le 17 janvier 2022 et le 25 janvier 2022 pour prendre les décisions suivantes :

- 14 dossiers inéligibles au regard des critères
- 66 dossiers analysés par la commission
- 4 ont été réorientés
- 51 dossiers ont reçu un avis favorable, dont 8 pour un label et 43 pour un label et un financement total de 109 450 €

Porteur de projet	Intitulé du projet	Région
Institut du Tout Monde	31e édition du Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde - Rencontres littéraires des Quatre Océans	Île-de-France
Alter Natives	BOULE D'INDIGO	Île-de-France
FILMICA (production)	Sujet et modèles (Ancien titre : Les modèles Noirs)	Île-de-France
Föhn	Astéries*	Nlle Aquitaine
Jungle	Pacotille	Île-de-France
Kouleurs et sens	FIGURES D'OUTREFERS	Nlle Aquitaine
La Ressourcerie des Arts	ATOUMO RIMED RAZIE LEKOL	Guadeloupe
Musée d'Aquitaine	Les contes de la cale	Nlle Aquitaine
SACD	Film « Ici s'achève le monde connu »	Guadeloupe
Zycopolis Productions	L'esclavage au cinéma, la fin d'un tabou ?	Auvergne Rhône Alpes
Cinquillo films	Guy Tirolien, sur les traces d'un oublié de la négritude	Guadeloupe
Association Béninois et amis de Nantes	Mémoires, regards croisés	Pays de Loire

Porteur de projet	Intitulé du projet	Région
Engrenage(s)	Caillou	Bretagne
Petit à Petit production	44 jours	Guadeloupe
Rencontres place Publique	Bwarbata Zombica	Provence Alpes Côte d'Azur
Aventurine et cie pour visions croisées	Et ma langue se mit à danser	Nlle Aquitaine
Béatrice Bienville	C'est là que mon nombril est enterré	Île-de-France
Collectif Konsl'diz	Les Oubliés de l'île de Sable	Auvergne Rhône Alpes
Lardenois et cie	"Le chant des sept tours" de Laurent Gaudé	Hauts de France
VANLAB	Héroïnes de la Caraïbe	Martinique
Association Procréan	Opération Ti Jean l'Horizon	Guadeloupe
Bérénice Médias Corp	René Maran : Le Premier Goncourt Noir	Guyane
Compagnie Séna	Si j'étais Joséphine Baker - portrait de groupe joué et dansé à partir de l'héritage des danses afro-américaine	Île-de-France
Doubout collectif	Testament du "Kaptif"	Guyane
Ecritures théâtrales contemporaines en Caraïbes	LE THEÂTRE DE L'HISTOIRE : "Samuel ou la nuit des gens libres"	Martinique
Emma T	D'Obscure	La Réunion
La Louve Aimantée	DES GUERRIERES	Île-de-France
La Thymélée	Les revenants de l'impossible amour	Martinique
Les Rencontres Lyriques de Luchon	Spectacle « Santyé vavang »	Occitanie
Liège aide Haïti	"Napoléon au-delà du mythe...Haïti"	Grand Est
Maison d'Haïti	Toussaint Louverture, héros universel	Île-de-France
Maureen Ragoucy	Agoudas	La Réunion

Porteur de projet	Intitulé du projet	Région
Mémoires Croisées	Patrimoines, paysages et géographies de l'esclavage, une exposition à destination des enfants et des adolescents	Île-de-France
Rouge Bombix	Papang	La Réunion
TAG FILM	Les fantômes des profondeurs	Martinique
Anneaux de la mémoire	"Ils nous enlèveront jusqu'à notre nom", représentation théâtrale sur l'esclavage à Doulon et médiation auprès des scolaires et jeunes des quartiers Est-Erdre de Nantes.	Pays de Loire
Association Oyà	Journées culturelles corps debout - corpos de pé - kô doubout' : lancement du fanzine Dandaras	Île-de-France
Cérag Strasbourg	Mémoires de l'esclavage 2022 - Spectacle « Mary Prince » à Strasbourg	Grand Est
Compagnie Difé Kako	Comment la densité de l'Histoire peut déterminer nos actes	Île-de-France
Office de la culture du Lamentin	Les chemins de la liberté	Martinique
Ville de Champagny pour la Maison de la Négritude	Suivez le guide	Bourgogne Franche-Comté
Association du cinéma indépendant pour sa diffusion	MAUDIT diffusion	La Réunion
Les fruits de mer	Exposition : Comment les personnes esclavisées ont changé l'histoire à Saint-Martin	Guadeloupe

3. L'appel à projets Education

La commission d'attribution 2022 est composée de :

- Présidente : Mémona Hintermann-Afféjée (CA) - Journaliste
- Anne Angles (CO) - Enseignante histoire-géographie
- Christiane Audran-Delhez - enseignante en histoire-géographie
- Henri Jean - Ancien préfet
- Marie-France Malonga (CO) - maitresse de conférence en sociologie
- Eric Mesnard - Ancien formateur histoire - INSPE Créteil
- Anne Moreau - DAAC académie de Créteil
- Isabelle Niveau - DAAC académie de Guyane
- François Sirel - ancien IA IPR histoire-géographie

Au titre de l'année 2022, l'appel à projets a été ouvert le 16 mai 2022 et clôturé le 10 juillet 2022. Il a reçu 90 projets (contre 38 en 2021).

- 2 dossiers inéligibles au regard des critères
- 2 dossiers annulés par les porteurs de projets avant la commission
- 86 dossiers analysés par la commission
- 68 dossiers ont reçu un avis favorable pour un total de 109 300 €.

Établissement scolaire	Titre du Projet	Région
Collège Denfert Rochereau - Saint Maixent L'Ecole	Déchaînez-vous	Nouvelle-Aquitaine
Lycée des Métiers Jean-Marie Michotte - Cayenne	Le Tembé et le Street Art : un patrimoine	Guyane
LPO Lucie Aubrac - Pantin	Échapper à l'esclavage par tous les moyens	Île-de-France
LP Théodore Monod - Noisy-le-Sec	Souvenir de l'Abolition de l'esclavage	Île-de-France
Collège Robert Doisneau - Clichy-sous-Bois	De la traite atlantique à l'esclavage moderne	Île-de-France
Lycée polyvalent Emiland Gauthey - Châlon-sur-Saône	Les oubliées de l'histoire noire	Bourgogne-Franche-Comté
Lycée Aubrac Courbevoie	Sur les traces de l'esclavage	Île-de-France

Établissement scolaire	Titre du Projet	Région
Lycée agricole-section collège Jean-Baptiste Le Taillandier Site Edmond Michelet - Fougères	Afrique, c'est Toi qui nous fabriques !	Bretagne
Collège Willy Ronis - Champigny sur Marne	Médiation culturelle autour de l'esclavage, la Liberté et l'Egalité pour mieux vivre ensemble	Île-de-France
LPO Monge La Chauvinière - Nantes	« Quand le rêve devient réalité : Réhabilitation culturelle et mémorielle, Ensemble	Pays de la Loire
Lycée Montgérald du Marin	Mémwè-nou (Notre mémoire)	Martinique
Collège du Grand Parc - Bordeaux	DAAC - Sur les traces de l'esclavage - Libre de couleur	Nouvelle-Aquitaine
Collège Jules Verne - Carcassonne	Bordeaux au fil de l'histoire	Occitanie
Lycée Charles François Lebrun - Coutances	Trace(s) de l'esclavage	Normandie
collège Françoise Dolto - Paris	Redonner voix aux esclaves	Île-de-France
Collège M'Gombani - Mamoudzou	Les mémoires de l'esclavage dans l'océan Indien.	Mayotte
Lycée Ambroise Brugière - Clermont-Ferrand	Les éloquambassadeurs	Auvergne-Rhône-Alpes
Collège Joseph Paul Rambaud - Pamiers	L'esclavage et le commerce international à Bordeaux au XVIII	Occitanie
Lycée Pasteur - Besançon	Le travail en esclavage: histoire et mémoire	Bourgogne-Franche-Comté
Lycée Condorcet Lens	Au-delà des frontières, l'Autre c'est moi.	Hauts-de-France
Collège Camille Claudel - Latresne	Esclaves, traites négrières et mémoires de l'esclavage	Nouvelle-Aquitaine
Lycée professionnel Nicolas Joseph Cugnot - Neuilly-sur-Marne	Sculpture en acier : L'arbre de la liberté	Île-de-France
Lycée professionnel Doriole - La Rochelle	De l'oeuvre littéraire à l'interprétation muséale : ou comment des élèves de 3 eme s'approprient le patrimoine	Nouvelle-Aquitaine

Établissement scolaire	Titre du Projet	Région
Collège Jean Mermoz - Biscarrosse	Le Bordeaux du XVIII ^e : sur les traces du port négrier	Nouvelle-Aquitaine
Collège Pierre Donzelot - Limoges	L'esclavage au XVIII ^e siècle	Nouvelle-Aquitaine
Collège Saint Amand - Bayonne	L'esclavage : une histoire locale	Nouvelle-Aquitaine
Collège Marcel Gambier - Lisieux	Mémorial de la traite négrière normande	Normandie
Collège Vauquelin - Toulouse	"Des mots, des maux : mots d'hier, maux d'aujourd'hui/ mots d'aujourd'hui, maux d'hier »	Occitanie
Collège Jean Jaurès - Aire sur la Lys	Mémoire de l'esclavage	Hauts-de-France
Lycée professionnel Trégey Rive de Garonne - Bordeaux	Réaliser un court métrage : une fiction sur le racisme en 2022 à Bordeaux parcourue par son Histoire esclavagiste et colonialiste	Nouvelle-Aquitaine
Collège Jean Rostand - Thouars	Nantes : une histoire de l'esclavage	Nouvelle-Aquitaine
Collège de Bourbon - Saint-Denis	Traces d'histoires	La Réunion
Collège Georges Pompidou - Pacy-sur-Eure	Garder les mémoires de l'esclavage.	Normandie
Lycée Suger - Saint-Denis	Journalisme et Mémoire	Île-de-France
Collège les Loges - Nevers	L'esclavage du XVIII ^e siècle à aujourd'hui	Bourgogne-Franche-Comté
Collège Jean Lartaut - Jarnac	Bordeaux et la mémoire de l'esclave	Nouvelle-Aquitaine
Collège Jean-Bapriste Colbert - Reims	« Je (ne) suis (pas) esclave »	Grand Est
Collèges Raymond Migaud - Jacques Prévert - L'Absie	Art et Mémoires de l'esclavage	Nouvelle-Aquitaine
Ecole élémentaire Clair St Maximin - Saint Martin	La route de l'esclavage	Guadeloupe
Collège Notre-Dame - Mâcon	Mémoire de l'esclavage	Bourgogne-Franche-Comté
LPO Raoul Georges Nicolo - Basse-Terre	un périple pour la liberté	Guadeloupe

Établissement scolaire	Titre du Projet	Région
Ecole élémentaire Hervé Williams - Saint Martin	Les combattants de la liberté	Guadeloupe
Lycée Professionnel Dumas Jean-Joseph - Fort de France	Voyager contre l'oubli	Martinique
Collège Olympe Rame Decorbin - Sainte Anne	A la recherche des vestiges de l'esclavage	Guadeloupe
Ecole du pain perdu - Beaumont en Véron	D'hier à aujourd'hui, la France et l'esclavage	Centre-Val de Loire
Collège Louise Michel - Clichy sous Bois	Portraits de France : de la révolution à la décolonisation	Île-de-France
Collège public Les Provinces - Cherbourg en Cotentin	Réveillés.es !	Normandie
Collège Nicolas Boileau - Chennevières sur Marne	Les mémoires de l'esclavage	Île-de-France
Lycée Gerville-Réache - Basse-Terre	Mémoires de l'esclavage en Guadeloupe	Guadeloupe
Lycée Claudie Haigré	Partage d'une page d'Histoire inédite de la Route des abolitions de l'esclavage	Bourgogne-Franche-Comté
Collège Lenain de Tillemont - Montreuil	Mémoire de l'esclavage : Représentation de l'esclave et de l'esclavage dans l'art (XVIII ^e à aujourd'hui)	Île-de-France
Collège Jean Jaurès - Baillif	SONJE POU VANSE	Guadeloupe
Lycée Polyvalent Bel Air - Sainte Suzanne	De la servitude à l'émancipation	La Réunion
LPO Nord Caraïbe - Bellefontaine	Les résistances à l'esclavage dans les colonies françaises d'Amérique et en France (Début XIX ^e siècle- 1848)	Martinique
Lycée Charles de Gaulle - Ankara	C'est notre histoire aussi	International
Collège Les Escholiers de la Mosson - Montpellier	Sur les traces des changes, des esclaves et des colonies à Bordeaux au XVIII ^e siècle	Occitanie
Ecole Élémentaire Bourg 2 Blachon - Lamentin	Dans les pas de notre Histoire	Guadeloupe

Établissement scolaire	Titre du Projet	Région
Lycée Galilée - Genevilliers	Paroles, expressions musicales, multiplicité des expériences de l'esclavage	Île-de-France
Ecole élémentaire Joliot-Curie 2 - Pierrefitte sur Seine	Liberté et égalité: l'esclavage à partir de la généalogie. A la recherche de l'histoire d'une famille avant et après l'abolition.	Île-de-France
Antoine Audembron - Thiers	Mémoire et Histoire : La représentation de l'esclavage (XVII ^e -XVIII ^e siècle) dans les jeux vidéo	Auvergne-Rhône-Alpes
Collège Camille Claudel - Rouen	Le Bourdon	Normandie
Marcel Cachin / Ecole Joliot Curie - Pantin	Mémoire de l'esclavage, une mémoire collective	Île-de-France
Ecole Louis Philémond Montout - Saint Pierre	Au fil de H2om	Martinique
Collège Pierre et Marie Curie - Potigny	Normandie-Amérique : mémoire et héritage de la traite négrière	Normandie
Lycée Saint-Exupéry - La Rochelle	Mémoire(s) de l'esclavage II	Nouvelle-Aquitaine
Lycée Paulette Nardal - Ducos	Les philosophes français des Lumières et l'esclavage transatlantique	Martinique
Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme - Le Gosier	Du rythme du moulin au son du ka : Inventer des espaces de liberté.	Guadeloupe
Collège Jules Verne - La Croix Saint-Ouen	Projet pluridisciplinaire "Origines et Identités"	Hauts-de-France

Pour mémoire, sont également imputés sur 2022 deux projets de l'appel à projets Education 2021 dont la validation définitive est intervenue le 10 janvier 2022, pour un montant de 5 700 €.

Établissement scolaire	Titre du projet	Région
Lycée Saint-Exupéry	Droits de l'homme, mémoire de l'esclavage	Nouvelle Aquitaine
Collège Langevin Wallon	Renforcer notre engagement citoyen : sur les traces de la liberté	Ile-de-France

4. Les appels à projets Recherche

L'année 2022 a donné lieu à un double appel à projets (projets individuels et projets collectifs), lancé le 21 juin 2022 et clos le 5 août 2022, qui a suscité 27 dossiers (15 dossiers individuels, 12 dossiers au nom d'un collectif).

La commission de sélection des projets était composée de :

- Fabrice Boudjaaba, administrateur de la FME représentant le CNRS, président

- Romuald Fonkoua, Président du Conseil scientifique de la Fondation
- Dominique Rogers
- Charles Forsdick
- Paulin Isnard.

Les projets de ces deux séries d'appels à projets sont regroupés dans la suite de ce document.



4.1. Projets individuels

- 1 dossier inéligible
- 14 dossiers analysés par la commission
- 12 dossiers ont reçu un avis favorable pour un financement total de 23 025 €.

Bénéficiaire	Aide sollicitée	Intitulé	Région
Agnès VERGNES	Aide à la mobilité	Colloque "La recherche sur les esclavages dans le monde : un état des lieux"	Occitanie
Aubin IBALA-BISSELO	Aide à la mobilité	Communication "Enjeux de l'histoire de l'esclavage en Amérique latine : cas de la Colombie"	Auvergne-Rhône-Alpes
Tikena Charles Wilfried BOUTORA	Allocation de recherche	"Le panafricanisme, une construction afro-européenne ? Une histoire politique des réceptions des idées nées outre-Atlantique dans trois pays francophones (Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo) entre 1945 et 1963"	Centre-Val-de-Loire
Maria Julia DE VINATEA RIOS	Aide à la mobilité	Atelier "Les luttes des afro-descendants pour les droits de l'Homme et du Citoyen dans les Amériques, XIX ^e et XX ^e siècles"	Île-de-France

Bénéficiaire	Aide sollicitée	Intitulé	Région
Véronique ACKING	Allocation de recherche	"« Ki to été twa? », assise du « malaise créole » ? Une sociohistoire de la catégorie ethno-raciale ti kréole à l'île Maurice post-esclavagiste (fin XX ^e -XXI ^e siècles)"	Île-de-France
Sylvain MBOHOU	Aide à la mobilité	Communication "Mémoire de la traite négrière transatlantique et de l'esclavage en Afrique : cas des discours et lieux de mémoire dans le Royaume Bamum (Ouest-Cameroun)"	Etranger
Patrick Romuald JIE JIE	Aide à la mobilité	Communication "Le « Business mémoriel » comme vecteur d'éveil des consciences sur la traite négrière transatlantique : cas de l'Ancestry Reconnection Program dans l'ancien port d'esclaves de Bimbia au Cameroun"	Etranger
Gildas Igor NOUMBOU TETAM	Aide à la mobilité	Communication "La mémoire de l'esclavage à travers le discours nationaliste au Cameroun (1948-1971)"	Etranger
Rafik CHEKKAT	Allocation de recherche	"Race, esclavage et construction de l'imaginaire national algérien (1830-1962)"	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Carla FRANCISCO	Aide à la publication	"La visibilité de l'esclavage dans les circuits des imprimeries lithographiques dans le monde atlantique"	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cassandre SURINON	Aide à la mobilité	"Le traumatisme historique : approches clinique, psychométrique et cognitive. Le cas de la traite négrière dans les Antilles Françaises."	Île-de-France
Lucile COMBREAU	Allocation de recherche	"Écrire, filmer et mettre en relation les lieux et les mémoires de l'esclavage, de ses abolitions et de ses résistances. Rencontres et regards contemporains dans l'espace atlantique"	Pays-de-la-Loire

4.2. Projets collectifs

- 12 dossiers analysés par la commission
- 6 dossiers ont reçu un avis favorable pour un financement total de 25 000 €

Bénéficiaire	Type d'aide	Intitulé	Région
Ville du Havre / Musée d'art et d'histoire	Diffusion scientifique	Mémoire normande de l'esclavage : bilans et perspectives	Normandie
Université Paris 1 / IHMC	Diffusion scientifique	Policer les présences noires en Europe dans le "long dix-huitième siècle"	Île-de-France
Bibliothèque Haïtienne des Spiritains	Accès aux ressources	Inventaire et numérisation du Fonds Esclavage de la BHS - phase 2	Etranger
Kartyé Lib	Diffusion scientifique	L'histoire des systèmes carcéraux (4 ^e édition) " Les conditions de détention (hommes, femmes et enfants) dans la zone océan Indien " (XVI ^e - XX ^e siècles)	La Réunion
Université du Maryland	Accès aux ressources	Restituer la Revue des Colonies (1834-1842)	Etranger
CIHAM-Éditions	Publication / Traduction	RIVAGES DE TRAITE ET FRONTIÈRES D'ESCLAVAGE : MONDES IBÉRIQUES, MAGHREBINS ET OUEST-AFRICAINS Sous la direction de António de Almeida Mendes et Salah Trabelsi	Auvergne-Rhône-Alpes

LA GOUVERNANCE DE LA FONDATION

Les statuts de la Fondation prévoient que sa gouvernance repose sur :

- **deux instances exécutives**, le conseil d'administration et, en son sein, le bureau
- **quatre instances consultatives** prévues par l'article 4-1 des statuts de la Fondation pour appuyer le conseil d'administration dans l'exercice de ses missions, et qui l'ouvrent chacune vers un secteur particulier de la société : la communauté des chercheuses et chercheurs, à travers le conseil scientifique, la société civile, à travers le conseil d'orientation, les collectivités locales et leurs associations, à travers le conseil des territoires, et les mécènes et fondateurs de la Fondation, à travers le conseil des mécènes.

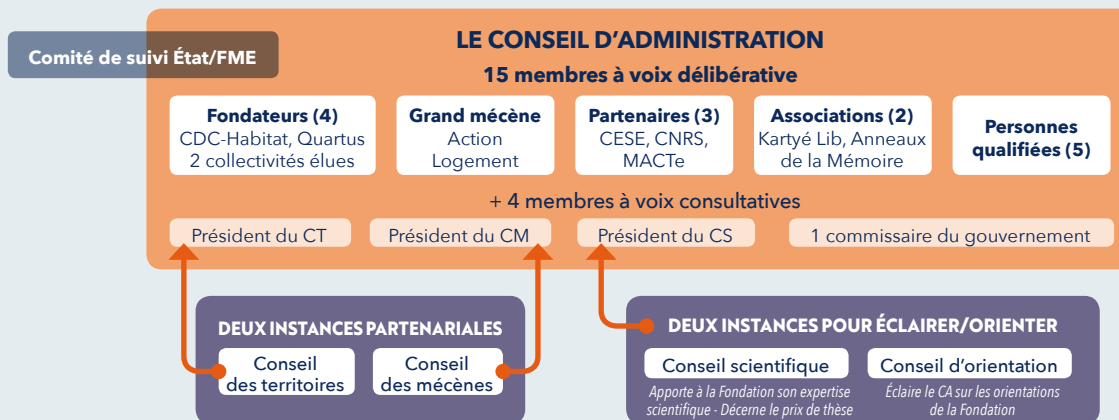
Le conseil d'administration et le bureau se réunissent au moins deux fois par an. Les instances consultatives de la Fondation se réunissent au moins une fois dans l'année. Leurs membres participent aux Ateliers de la Fondation, forum annuel associant toutes les parties prenantes.

Les instances exécutives – Conseil d'administration et bureau

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration est l'organe de décision de la Fondation. D'après l'article 8 des statuts, il exerce les compétences les plus larges sur l'action de la Fondation. En particulier, il définit les orientations stratégiques de la Fondation et arrête son programme d'action ; il vote le budget ainsi que les prévisions en matière d'effectifs ; il adopte le rapport annuel de gestion et arrête les comptes de l'exercice clos ; il adopte le règlement intérieur de la Fondation.

Il est composé de quinze membres à voix délibérative, répartis en cinq collèges, auxquels s'ajoutent 5 membres à voix consultative.



Composition du Conseil d'administration au 31 décembre 2022

■ Membres avec voix délibérative

Au titre du collège des fondateurs

- CDC-Habitat, représentée par André Yché ;
- Quartus Solidaires, représenté par Géraldine Ajax ;
- la Région Réunion, représentée par Patrick Profil ;
- la ville de La Rochelle, représentée par Catherine Léonidas ;

Au titre du collège des mécènes et donateurs :

- Action Logement, représenté par Édouard Quinchon ;

Au titre du collège des partenaires institutionnels :

- le Conseil économique, social et environnemental, représenté par Marie Trellu-Kane ;
- le Centre national de la recherche scientifique, représenté par Fabrice Boudjaaba ;
- l'Établissement public de coopération culturelle du Mémorial Acte, représenté par Laure-Line Cassin ;

Au titre du collège des associations mémorielles :

- l'association Kartyé Lib, représentée par Marie-Lyne Champigneul ;
- l'association « les Anneaux de la mémoire », représentée par Christine Renard.

Au titre du collège des personnalités qualifiées,

- Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre
- Memona Hintermann-Affejée, journaliste
- Fanny Glissant, productrice
- Yanick Lahens, écrivaine
- Laurence Lascary, productrice

■ Membres avec voix consultative

- Bernard Boucault, préfet, commissaire du gouvernement
- Erika Bareigts, maire de Saint-Denis, présidente du conseil des territoires
- Romuald Fonkoua, président du conseil scientifique
- Pierre Sainte-Luce, président du conseil des mécènes
- Doudou Diène, rapporteur du conseil d'orientation, sur l'invitation du président de la Fondation

Le conseil d'administration de la Fondation s'est réuni deux fois en 2022.



Corinne et Pierre Sainte-Luce du groupe Manioukani, mécènes de la FME.

Le bureau

Le bureau est l'instance restreinte du conseil d'administration. Il est chargé de préparer les séances du conseil d'administration. Il est composé de cinq membres, élus au sein du conseil d'administration par et parmi ses membres disposant d'une voix délibérative.

Composition du bureau au 31 décembre 2021

- Jean-Marc Ayrault, président
- Patricia Profil, vice-présidente
- Laure-Line Cassin, vice-présidente
- Laurence Lascary, trésorière
- Marie Trellu-Kane, secrétaire générale

Le bureau de la Fondation s'est réuni trois fois en 2022.

Jean-Marc Ayrault

Président de la Fondation

Jean-Marc Ayrault est ancien Premier ministre, il fut maire de Nantes de 1989 à 2012. Avec Christiane Taubira, il a porté la loi qui a reconnu en 2001 l'esclavage comme crime contre l'humanité. A Nantes, il a été le premier à reconnaître la place de l'esclavage et de la traite dans l'histoire de la ville et à y consacrer des moyens : exposition « Les anneaux de la mémoire » dès 1992, ouverture de salles au Musée du Château de Nantes, inauguration du Mémorial de l'Abolition...

La ville de Nantes est désormais mondialement reconnue pour son travail de mémoire et d'histoire.

Il a été élu président de la Fondation le 13 novembre 2019 après avoir conduit sa préfiguration pendant deux ans.



Les instances consultatives – le conseil d'orientation

Le conseil d'orientation est une instance de réflexion et d'échange sur les orientations stratégiques de la Fondation. D'après l'article 26.2 du règlement intérieur de la Fondation, il est consulté sur les orientations stratégiques et au fonctionnement de la Fondation.

Il est présidé par le président de la Fondation. Sa composition est fixée pour trois ans par le conseil d'administration. Il réunit des personnalités de la société civile pour leur contribution institutionnelle, professionnelle, artistique, culturelle ou associative à l'objet de la Fondation.

Cinq membres du conseil scientifique, dont son président, y siègent également.

Composition du conseil d'orientation au 31 décembre 2021

- Doudou Diene : Créateur de la Route de l'Esclave (rapporteur)
- Kady Adoum-Douass : Journaliste Arte
- Marie-José Alie-Monthieux : Ecrivaine
- Anne Angles : Professeure d'Histoire
- Bruno Apouyou : Vice-président de l'assemblée des chefs coutumiers de Guyane
- Nassur Attoumani : Ecrivain
- Radia Bakkouch : Présidente association Coexister
- Stéphanie Belrose : Enseignante martiniquaise, association Oliwon La KaraYib
- Alex Bourdon : Président Association Martiniquaise de Recherche sur l'Histoire des Familles
- Octave Cestor : Fondateur de l'association Mémoires d'outre-mer
- Sonia Chane-Kune : Collaboratrice parlementaire
- Alain Chouraqui : Président du Camp des Milles
- Claude Dalin : Président du CREFOM
- Pierre-Edouard Décimus : Fondateur du groupe Kassav
- Karfa Diallo : Président de l'association Mémoires et partages
- Bertrand Dicale : Journaliste
- Jacques Fredj : Directeur du Mémorial de la Shoah
- Gilles Gauvin : Professeur d'histoire en ZEP à La Réunion
- Gilda Gonfier : Directrice adjointe Culture et sport, Conseil régional Guadeloupe
- Kristel Gualdé : Musée du château de Nantes
- Carole Lemée : Maître de conférence en anthropologie à l'université de Bordeaux, spécialiste des mémoires des crimes contre l'humanité
- Chantal Loïal : Chorégraphe
- Marie-France Malonga : Sociologue - spécialiste de la diversité dans les médias
- Jean-François Manicom : Conservateur en chef de l'International Slavery Museum de Liverpool
- Ghislaine Nanga : Directrice de la Culture, mairie de Pointe-à-Pitre
- Sylvie O'Dy (décédée le 21 décembre 2022) : Présidente du Comité contre l'esclavage moderne
- José Pentoscope : Président de l'association CIFORDOM
- Christine Salem : Chanteuse maloya
- Olivier Serva : Président de la délégation des outre-mer de l'Assemblée Nationale
- Dominique Sopo : Président de SOS-Racisme
- Leïla Sy : Réalisatrice
- Louis-George Tin : militant associatif

Représentants du conseil scientifique :

- Romuald Fonkoua : Président du conseil scientifique de la Fondation
- Audrey Célestine : Maître de conférence en sociologie politique, études américaines
- Anne Lafont : Historienne de l'Art
- Pap Ndiaye : Professeur, spécialiste d'histoire sociale des Etats-Unis
- Jean-Pierre Sainton : Docteur en Histoire, maître de conférence à l'Université des Antilles

Les instances consultatives – le conseil scientifique

Le conseil scientifique est l'instance qui fait le lien entre la Fondation et le monde de la recherche. D'après l'article 27.2 du règlement intérieur de la Fondation, il apporte son expertise à la Fondation pour la production et la diffusion des savoirs sur l'esclavage et ses héritages. En son sein, un jury décerne chaque année le prix de thèse.

Sa composition est fixée pour trois ans par le conseil d'administration.

Composition du conseil scientifique au 31 décembre 2022

- Romuald Fonkoua : Littérature, président du conseil scientifique
- Claire Andrieu : Histoire 2^e guerre mondiale
- Magali Bessone : Philosophie
- Audrey Célestine : Sciences Politiques
- Maryse Condé : Littérature
- Catherine Coquery-Vidrovitch : Histoire de l'Afrique
- Myriam Cottias : Histoire /Mémoires de l'esclavage
- Antonio de Almeida-Mendes : Histoire de l'esclavage lusophone
- Charlotte de Castelnuau-l'Estoile : Histoire / Amérique du Sud

- André Delpuech : Archéologie
- Isabelle Dion : Histoire / ANOM
- Marcel Dorigny (décédé le 22 septembre 2021) : Histoire / Esclavage
- Prosper Eve : Histoire/ la Réunion
- Charles Forsdick : Littérature
- Cécile Fromont : Histoire de l'art
- Malick Ghachem : Histoire, droit
- Véronique Grandpierre : IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Paris
- Jean Hébrard : Histoire / Esclavage atlantique
- Isabelle Hidair-Krivsky : Anthropologie / Guyane
- Paulin Isnard : Histoire / Esclavage antique
- Françoise Janier-Dubry : IGESR, Référente esclavage Ministère de l'Éducation nationale
- Anne Lafont : Histoire de l'art
- Alain Mabanckou : Littérature
- Bruno Maillard : Histoire / La Réunion
- Achille Mbembe : Histoire, sciences politiques
- Bernard Michon : Histoire / Nantes
- Jean Moomou : Histoire / Guyane
- Thomas Mouzard : Anthropologue / Ministère de la Culture
- Pap Ndiaye : Histoire / Africains-Américains
- Olivette Otele : Histoire, Université de Bristol
- Yolaine Parisot : Littérature
- Frédéric Régent : Histoire / Esclavage colonial
- Laurella Yssap-Rinçon : Histoire de l'art
- Dominique Rogers : Histoire / Esclavage colonial
- Jean-Pierre Sainton : Histoire / esclavage colonial
- Eric Saugera Histoire / Bordeaux
- Eric Saunier : Maître de conférences en histoire moderne à l'université du Havre
- Ibrahima Thioub : Histoire, UCAD Dakar
- Salah Trabelsi : Histoire / esclavage Afrique du Nord
- Françoise Vergès : Sciences politiques

Les instances consultatives – le conseil des territoires

Le conseil des territoires est l'instance de représentation des collectivités territoriales et de leurs associations auprès de la Fondation. Il est composé par les collectivités fondatrices, ainsi que les collectivités et leurs associations liées à la Fondation par une convention.

D'après l'article 28.2 du règlement intérieur de la l'action territoriale de la Fondation ou en rapport avec les compétences des collectivités locales.

Il élit en son sein un.e président.e et un.e vice-président.e pour une durée de deux ans.

Composition du conseil des territoires au 31 décembre 2022

- Ville de Basse-Terre (Guadeloupe)
- Ville de Bordeaux (Gironde)
- Ville de Brest (Finistère)
- Ville de Fort-de-France (Martinique)
- Ville de Houilles (Yvelines)
- Ville de La Rochelle (Charente-Maritime)
- Ville du Havre (Seine-Maritime)
- Ville de Lorient (Morbihan)
- Ville de Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire)
- Ville de Nantes (Loire-Atlantique)
- Ville de Paris
- Ville de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)
- Ville de Saint-Denis (La Réunion)
- Ville de Saint-Pierre (Martinique)
- Communauté d'agglomération Cap Excellence (Guadeloupe)
- Collectivité territoriale de Guyane
- Département de Mayotte
- Département de Guadeloupe
- Département de la Réunion
- Région Guadeloupe
- Région Île-de-France
- Région La Réunion

Les instances consultatives – le conseil des mécènes

Le conseil des mécènes est l'instance de représentation des principaux mécènes et fondateurs de la Fondation.

D'après l'article 29.2 du règlement intérieur de la Fondation, il est consulté sur tout point relatif aux programmes d'action de la Fondation, à ses sources de financement ou à ses interventions financières.

Il élit en son sein un.e président.e et un.e vice-président.e pour une durée de trois ans.

Composition du conseil des mécènes au 31 décembre 2022

■ Fondateurs :

- CDC-Habitat (grand donateur) et ses filiales :
 - SIDOM de Guadeloupe
 - SIDOM de Guyane
 - SIDOM de Martinique
 - SIDOM de Mayotte
 - SIDOM de La Réunion
- Quartus Solidaire (grand donateur)
- Institut d'émission des DOM (Banque de France)
- Trace TV
- Corinne et Pierre Sainte-Luce
- SNCF

■ Mécènes :

- Groupe Action Logement (grand mécène)
- Aéroports de Paris
- Batigère
- CASDEN
- Fondation Total
- Groupe Bernard Hayot
- La Poste
- Ligue de l'Enseignement
- MGEN
- Quadral
- RATP
- Groupe Maniokani

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION



Dominique Taffin – Directrice

Dominique Taffin est archiviste-paléographe, conservatrice générale du patrimoine depuis mai 2012. D'origine guadeloupéenne, elle a dirigé les

Archives de la Martinique de 2000 à 2019. Elle conjugue une longue expérience dans les archives et dans les musées : elle a débuté sa carrière comme conservateur-adjoint aux Archives d'outre-mer (Aix-en-Provence) en 1985, puis a rejoint le musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie (Paris) de 1992 à 2000 où elle a eu en charge la gestion du fonds « colonial » du musée et a oeuvré à la clarification des relations entre histoire des collections et situation coloniale.

Dans le champ caribéen, elle a travaillé à la valorisation des archives au sein du patrimoine culturel des Antilles, comme au développement des bonnes pratiques par les technologies numériques. Elle a ainsi initié la Banque numérique des patrimoines martiniquais (2010). En parallèle, elle a poursuivi une activité de recherche en histoire et de valorisation de la recherche : auteure d'une thèse sur l'histoire de la santé en Guadeloupe, elle a publié plus d'une vingtaine d'articles et ouvrages traitant principalement de l'histoire sociale et culturelle des Antilles et de la situation coloniale. Elle a aussi organisé une douzaine d'expositions et de colloques, fréquemment en partenariat avec des associations ou des institutions.

Présidente de l'Association des archives antillaises / Caribbean Archives Association (CARBICA) de 2010 à 2014, elle a aussi une expérience avérée de la vie associative entre 1988 et 2018 (Sociétés des Amis des Archives).



Pierre-Yves Bocquet – Directeur adjoint

Pierre-Yves Bocquet est inspecteur général des affaires sociales. Après une carrière dans le secteur social,

il a été conseiller discours et mémoire du président de la République (2014-2017). Revenu à l'IGAS, il a siégé de 2017 à 2019 comme personne qualifiée au conseil d'administration du GIP de préfiguration de la Fondation. Critique musical sous le pseudonyme de Pierre Evil, il est l'auteur de plusieurs livres sur la musique américaine (dont *Detroit Sampler*, rééd. 2023), d'un film pour Arte (*Black Music – Des chaînes de fer aux chaînes en or*, 2008). Il tient depuis 2017 une rubrique régulière dans le bimestriel musical *Magic*.



Armelle Chatelier – Responsable Communication

Historienne de formation, elle a participé à des recherches en Cultural studies sur les cultures urbaines

africaines ainsi que sur l'histoire des représentations coloniales françaises. Armelle Chatelier a travaillé comme ingénieure culturelle en France, en Afrique de l'Ouest et dans la Caraïbe dans les domaines du patrimoine, de la culture et du numérique avec une expérience dans l'édition, l'audio-visuel, la formation et de multiples projets culturels et mémoriels sur 3 continents. La transmission et la communication sont au cœur de son parcours.



Aïssata Seck – Responsable du programme citoyenneté, jeunesse et territoires

Aïssata Seck a fait des études de communication politique et publique. Engagée dans le milieu associatif et politique, elle mène des actions pour faire reconnaître les droits des soldats issus des troupes coloniales. Elle est à l'initiative de la naturalisation des tirailleurs sénégalais en 2017 par le président de la République François Hollande. Elle a été Maire adjointe à Bondy (93) en charge des politiques mémorielles, et est actuellement conseillère régionale de l'Île-de-France.



Magalie Limier – Chargée des relations avec les instances

Magalie Limer a travaillé de nombreuses années en Afrique subsaharienne notamment au Cameroun et en République Démocratique du Congo en tant que chef d'entreprise dans l'édition, elle été notamment directrice de publication d'une revue économique et de société « RDC Society ». Depuis son retour à Paris en 2018, elle a travaillé au sein du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage puis a rejoint l'équipe de la Fondation



Théo Tardy – Collaborateur du programme Citoyenneté

Diplômé en tourisme et en événementiel culturel, Théo Tardy a œuvré dans le domaine culturel en tant médiateur spécialisé dans la jeunesse, chargé de communication, mais aussi chef de projet événementiel. Il co-fonde le label et collectif de

musique urbaine « Artichaut records » en tant que producteur et manager. Citoyen engagé, il participe à des projets écologiques et d'accessibilité alimentaire à Toulon et Marseille ; et s'engage pour l'aide aux migrants à Paris. Il réitère son engagement citoyen en rejoignant le programme Citoyenneté, jeunesse et territoire de la Fondation en 2022.



Raphaël Janeault – Assistant de direction

Titulaire d'un Master en Histoire des Relations Internationales et des Mondes Étrangers à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Raphaël Janeault a rédigé un mémoire intitulé *Évangélisme et sectionnalisme durant le « Siècle Protestant » aux États-Unis : une étude des revues presbytériennes (1837-1871)*. Dans une Amérique marquée par les tensions concernant le maintien et l'extension de l'esclavage dans le territoire national, il revient sur le rapport entre politique et religion. Assistant de direction auprès de la directrice de la FME, il l'appuie également dans l'animation des programmes Culture et Recherche.



Nadia Wainstain – Responsable du programme Éducation

Agrégée d'histoire, enseignante durant 20 ans dans le secondaire, Nadia Wainstain a conduit avec ses élèves de nombreux projets interdisciplinaires articulant histoire, mémoire et citoyenneté, construits autour de l'accès à la culture. Après avoir été conseillère à l'action territoriale à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, elle a rejoint l'équipe de la FME en janvier 2020.

LE PARTENARIAT AVEC L'ÉTAT

Préparée par les rapports d'Edouard Glissant en 2007 et de Lionel Zinsou en 2017, la création de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage marque une nouvelle étape dans la reconnaissance par l'État de la place que l'esclavage et ses héritages occupent dans notre Histoire.

Institution autonome, dotée de moyens nouveaux et largement ouverte sur la société, la Fondation a remplacé le comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage qui avait été institué par la loi du 21 mai 2001 portant reconnaissance de l'esclavage et de la traite comme crimes contre l'humanité, dite « loi Taubira ». Elle est pour l'État un partenaire privilégié pour diffuser le message de liberté, d'égalité et de fraternité qui est au cœur de son projet.

Ce partenariat privilégié prend la forme d'une convention quadriennale de partenariat signée par le Premier ministre Edouard Philippe et le président de la Fondation Jean-Marc Ayrault le 15 novembre 2019 lors d'une cérémonie solennelle à l'Hôtel de Matignon.

La convention couvre les années 2019 à 2022 et associe neuf ministères et une délégation interministérielle :

- Ministères de la Justice,
- Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères,
- Ministère des Armées,
- Ministère de l'Économie et des Finances,
- Ministère de l'Éducation nationale
- Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation,
- Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités locales,
- Ministère des Outre-mer, de la Culture
- Délégation interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

Les engagements de l'État

La convention prévoit le financement par l'État des moyens de fonctionnement de la Fondation (personnel, locaux, frais généraux), et détaille la façon dont les principaux ministères participent dans leur action à la transmission de la mémoire de l'esclavage et de ses héritages à l'ensemble de la population.

Les engagements de la Fondation

La Fondation s'engage à concourir à la réalisation de ses objectifs statutaires conformément aux cinq axes de son plan pluriannuel d'action découpé correspondant à ses cinq programmes thématiques : Citoyenneté, jeunesse et territoires, Culture, Éducation, Numérique et Recherche.

Les engagements réciproques

La convention prévoit des engagements réciproques sur les sujets d'intérêt entre la Fondation et l'État. Dans ce cadre, la Fondation apporte à l'État son expertise pour :

- L'organisation des commémorations nationales et internationales de la mémoire de l'esclavage, des traites, de leurs abolitions et de leurs victimes dont l'État a la responsabilité
- L'organisation du concours scolaire national « La flamme de l'égalité » ;
- L'organisation d'événements nationaux ou internationaux liés à l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leur abolition et à leurs héritages ;
- L'identification des lieux de mémoire, des institutions, des musées, des centres d'interprétation et des structures de recherche relatifs à ces thèmes ainsi que leur mise en réseau, y compris avec leurs homologues étrangers ;

- Les actions de sensibilisation et de diffusion et les ressources documentaires pour mieux faire connaître l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, leur patrimoine archivistique et muséal, leurs héritages, notamment culturels et artistiques, auprès du public le plus large, en particulier du public scolaire et celui des habitants des quartiers de la politique de la ville ;
- Les initiatives communes aux Etats de l'Union européenne, et aux autres Etats concernés par la traite et l'esclavage, afin de favoriser les recherches, leur vulgarisation, et des commémorations partagées ;
- Le recueil d'éléments et les travaux de toute nature liés à la mémoire de la traite et de l'esclavage et à leurs héritages.

MÉCÈNES ET FONDATEURS

Les fondateurs

Les fondateurs de la Fondation participent à la constitution de son capital qui est de 1 635 000 €.

CDC-Habitat - Grand Donateur

CDC Habitat, anciennement Groupe SNI (Société Nationale Immobilière), est une filiale de la Caisse des dépôts et consignations ayant pour mission principale la gestion du patrimoine immobilier public. L'entreprise gère 531 000 logements. En 2005 le groupe SNI se transforme en opérateur immobilier global. Il propose

sur l'ensemble du territoire français une offre large : logements très sociaux, sociaux, intermédiaires et libres, foyers et résidences, accession à la propriété. Le groupe compte 10 000 employés et a un chiffre d'affaires de 2,7 milliards d'euros. Le groupe est également présent dans la Fondation par ses filiales ultramarines, les Sociétés immobilières d'outre-mer (SIDOM)

- SIDOM de Guadeloupe
- SIDOM de Guyane
- SIDOM de Martinique
- SIDOM de Mayotte
- SIDOM de La Réunion

www.cdc-habitat.com



Quartus Solidaire - Grand Donateur

Fondé en 2014, Quartus (300 collaborateurs) regroupe les principaux métiers de l'immobilier: Résidentiel, Tertiaire, Logistique, Club Seniors, Co-living, Montage d'Opérations et Ingénierie. Implanté sur 8 territoires en France, le groupe co-conçoit et réalise, de manière intégrée, des quartiers adaptés à l'évolution des modes de vie des Français.

groupe-quartus.com

Fondation Trace TV-Olivier Laouchez

Né dans le Val-de-Marne de parents antillais, Olivier Laouchez est un entrepreneur français. En Martinique, il fonde en 1993 Antilles Télévision (ATV), la première chaîne de télévision privée des Antilles et à Paris Secteur A, le premier label de Hip Hop et de musiques urbaines français indépendant. En 2003, Olivier Laouchez lance la télévision Trace TV avec un format de chaîne dédiée aux musiques et aux cultures urbaines. Le groupe se diversifie depuis 2014 avec des radios en Europe, Afrique et dans la Caraïbe et la production de programmes et d'événements, des activités digitales et de téléphonie. Les chaînes Trace sont disponibles dans plus de 180 pays et regardées par plus de 150 millions de fans. Depuis 2013, la Fondation Trace apporte son soutien à des initiatives portées par des jeunes urbains et africains

fr.trace.tv

Corinne et Pierre Sainte-Luce

Corinne et Pierre Sainte-Luce se sont rencontrés sur les bancs de la faculté de médecine de Nîmes au début des années 1980. Après avoir exercé 10 ans respectivement comme spécialistes de l'échographie fœtale et de la médecine vasculaire en Guadeloupe, Mme et M. Sainte-Luce créent, à partir de 1998, trois établissements de santé dédiés à la personne fragile qui constituent les piliers du groupe

Maniokani. Investisseurs engagés dans le développement de l'archipel, le couple se lance en 2017 dans l'achat et la réhabilitation de l'hôtel Arawak Beach Resort. Passionnés de patrimoine, d'art et d'histoire, Corinne et Pierre Sainte-Luce sont propriétaires de deux sites datant des XVII^e et XVIII^e siècles : l'habitation Fonds Rousseau en Martinique et la Poterie Fidelin à Terre de Bas, aux Saintes (Guadeloupe).

La SNCF

Champion incontesté de la grande vitesse en Europe, opérateur du 2^e réseau ferroviaire au monde en termes de densité et du 2^e réseau ferroviaire au monde pour le mass transit, SNCF est l'un des premiers groupes mondiaux de transport de voyageurs et de logistique de marchandises. Son activité se déploie dans toutes les dimensions de la production ferroviaire et des mobilités. Pour répondre à ces enjeux, la SNCF s'organise autour d'une société mère et de SNCF Réseau, SNCF Gares & Connexions, Rail Logistics Europe, SNCF Voyageurs, Geodis et Keolis.

www.sncf.com

Institut d'émission des DOM (Banque de France)

L'Institut d'émission des départements d'outre-mer (IEDOM) est une société filiale de la Banque de France qui met en œuvre ses missions de Stratégie monétaire, de Stabilité financière, de Services à l'économie dans le respect des Spécificités ultramarines. L'IEDOM est présidé par Marie-Anne Poussin-Delmas.

www.iedom.fr/iedom/

Les mécènes

Ils s'engagent pour soutenir le premier programme quadriennal d'actions de la Fondation 2019-2022 en mécénat financier ou en mécénat de compétence.

Un Grand Mécène, le groupe Action Logement

Depuis près de 70 ans, la vocation d'Action Logement, acteur de référence du logement social et intermédiaire en France, est de faciliter l'accès au logement pour favoriser l'emploi. Action Logement gère paritairement la Participation des Employeurs à l'Effort de Construction (PEEC) en faveur du logement des salariés, de la performance des entreprises et de l'attractivité des territoires. Grâce à son implantation territoriale, ses 18 000 collaborateurs mènent deux missions principales, dans l'Hexagone et en outre-

mer: construire et financer des logements sociaux et intermédiaires et accompagner les salariés dans leur mobilité résidentielle et professionnelle.

www.actionlogement.fr

Des partenaires issus d'horizons variés

- **Groupe Manioukani** manioukani.com
- **ADP** www.parisaeroport.fr
- **Batigère** www.batigere.fr
- **CASDEN** www.casden.fr
- **Total Foundation** www.foundation.total
- **Groupe Bernard Hayot** www.gbh.fr
- **La Poste** www.laposte.fr
- **Ligue de l'enseignement** laligue.org
- **MGEN** www.mgen.fr
- **RATP** ratpgroup.com
- **Groupe Quadral** www.quadral.fr



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ActionLogement 
RECONNU D'UTILITÉ SOCIALE

GBH
SOLUTIONS LEVÉE D'EMPLOI

mgen⁺


GROUPE ADP

Ligue de l'enseignement
UNION DES SAUVÉTOURÉS
UNION DES SAUVÉTOURÉS

cdc habitat 

QUARTUS
ET LA VILLE SE PARTAGE

 **MANIOUKANI**


TotalEnergies
FOUNDATION

TotalEnergies
FOUNDATION


LA POSTE

 **BATIGERE**

casden
PARCOURS PROFESSIONNELS

TRACE

SNCF

EDOM
SAVOIR EN FRANCE

RATP


Quadral⁺

Devenir mécène de la Fondation

Par son objet, sa dimension nationale et ses résonances mondiales, la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage a vocation à associer les partenaires les plus variés autour de son projet de transmission, de culture et de citoyenneté. Vous êtes une personne privée, une entreprise, une fondation intéressée par notre action ? Vous pouvez la soutenir en devenant mécène de la Fondation.

Une campagne de recherche de financements est ouverte pour financer les nouveaux projets de la Fondation dans le cadre de son nouveau programme pluriannuel d'action (2023-2026).

Un impact positif pour les donateurs

- Une visibilité dans un lieu prestigieux - l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde, amené à accueillir 600 000 visiteurs par an.
- L'association à une institution nationale reconnue d'utilité publique active et innovante
- Un engagement de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) au service de la diversité de la « France mondiale » et de son innovation sociale
- Un engagement éthique sur un sujet qui résonne dans le monde entier, et qui marque les liens profonds qui unissent la France aux Amériques, à la Caraïbe, à l'Afrique et à l'Océan Indien.
- De nombreuses possibilités de retour image en interne et en externe
- Impact maximum: 1€ donné = 1€ pour les actions

Le fonctionnement de la Fondation étant assuré par l'Etat, les contributions des partenaires privés financent exclusivement les programmes.

Déductions fiscales

Pour les entreprises, la déduction est de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaire hors taxe. Pour des dons supérieurs à ce plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Les particuliers bénéficient d'une déduction de 66 % du montant des dons dans le cadre de l'impôt sur le revenu (IRPP), dans la limite de 20 % de leur revenu imposable, et de 75 % pour l'impôt sur la Fortune Immobilière (IFI), dans la limite du plafond de 50 000 €. ■

SOUTENEZ L'ACTION DE LA FONDATION

CONTACTEZ-NOUS POUR EN SAVOIR PLUS

Pierre-Yves Bocquet, directeur adjoint

pierre-yves.bocquet@fondationesclavage.org



L'Hôtel de la Marine, siège de la Fondation

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un ensemble architectural créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux cents ans, le siège de l'état-major de la Marine, ainsi que, de 1789 à 1894, le siège de l'administration centrale des colonies au sein du ministère de la Marine.

C'est donc dans ce bâtiment emblématique du Paris des Lumières qu'a été pensée et mise en œuvre toute la politique coloniale de notre pays pendant un siècle décisif, puisqu'il a vu l'effondrement du premier empire colonial français avec l'indépendance de sa colonie la plus emblématique, Saint-Domingue (devenue Haïti en 1804), la longue marche vers l'abolition de l'esclavage après son rétablissement en 1802 par Bonaparte, et la construction du second empire colonial avec les expéditions en Afrique de l'Ouest, dans le Pacifique et en Extrême-Orient.

Entre mars et mai 1848, c'est ici que le socialiste abolitionniste Victor Schoelcher a eu son bureau de sous-secrétaire d'Etat à la Marine et aux Colonies auprès du ministre de la Marine et des Colonies, l'astronome François Arago, et qu'il a préparé, en tant que président de la commission d'abolition de l'esclavage, ce qui deviendra le 27 avril 1848 le décret qui émancipera les 240 000 personnes environ encore en esclavage dans les colonies françaises. L'Hôtel de la Marine abrite aujourd'hui encore son bureau de travail.

Plus de 175 ans après l'abolition, il est donc très symbolique que la Fondation pour la mémoire de l'esclavage ait son siège officiel dans ce bâtiment chargé d'histoire, à quelques mètres du Jardin des Tuileries, où était située sous la Révolution la salle de la Convention qui a voté la première abolition de l'esclavage le 4 février 1794. ■



**« La justice écoute
aux portes de la beauté. »**

Aimé Césaire



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde
75008 Paris

www.memoire-esclavage.org

