



FICHE DE POSTE

Responsable programme Patrimoine et Recherche de la FME

CDI /Temps plein/ Poste basé à Paris (75)

Date limite de candidature : 15 mars 2024 - Date de prise de poste : 1^{er} avril 2024

<https://memoire-esclavage.org/>

MISSION :

La/le responsable du programme Patrimoine et Recherche est chargé.e, , de définir et de mettre en œuvre les actions de la FME dans les domaines du patrimoine, des musées et de la recherche, et de contribuer ainsi au rayonnement de la Fondation dans ces secteurs.

Elle/il est placé sous l'autorité directe de la direction de la FME.

Dans le domaine du patrimoine, elle/il assure la définition et la mise en place de la stratégie de la FME en direction des institutions françaises et étrangères, à travers notamment l'animation du réseau « Patrimoines Déchaînés », l'accompagnement des professionnels du secteur dans la prise en compte des héritages de l'esclavage, l'animation et le développement des partenariats de la Fondation avec les musées et institutions patrimoniales et le déploiement du programme Patrimoine de la FME.

Dans le domaine de la recherche, elle/il anime le programme Recherche de la FME, en lien avec les membres du conseil scientifique et sa/son président.e, et travaille à valoriser auprès du public les apports de la recherche sur l'esclavage, les combats pour l'abolition et leurs héritages.

Elle/il coordonne les opérations de production d'outils, ressources et supports qui en découlent ainsi que leur mode de diffusion par différents canaux (site internet, newsletter, formations...). Elle/il travaille de façon transversale en coordination avec le reste de l'équipe et les instances de la Fondation.

PROFIL :

- Solide formation en sciences humaines et sociales, spécifiquement sur l'histoire de l'esclavage et ses héritages
- Expérience confirmée dans le secteur culturel et patrimonial
- Expérience confirmée dans l'ingénierie et l'accompagnement de projets culturels et patrimoniaux (expositions, ouvrages, événements, créations de contenus...)
- Expérience souhaitée au sein ou en relation avec des institutions culturelles ou patrimoniales dans les outre-mer, en Afrique, dans les Amériques ou dans l'Océan Indien, de préférence sur des projets en rapport à l'esclavage et ses héritages.

ACTIVITES :

- Développement du réseau d'interlocuteurs dans le champ culturel et patrimonial à l'échelle nationale et régionale (musées, archives, ministère, directions des affaires culturelles...)

- Développement du réseau d'interlocuteurs dans le champ de la recherche à l'échelle nationale et internationale
- Animation du réseau professionnel « Patrimoines Déchaînés »
- Animation du conseil scientifique de la FME, en lien avec sa/son président.e et la direction de la FME ; Accompagnement des professionnels de la culture et du patrimoine sur l'esclavage et ses héritages ; Conception et développement d'outils méthodologiques, ressources (notamment numériques) et formations à destination de ces professionnels
- Conception de contenus (base de données des lieux de mémoires, collection "Patrimoine déchaînés", biographies...) destinés aux différents vecteurs de la Fondation sur le champ de la culture, du patrimoine et de la recherche
- Participation à la réalisation d'expositions (conception, gestion, mise en ligne, conseils, suivi, relectures...)
- Organisation et suivi des appels à projets dans le domaine du patrimoine et de la recherche (labellisation, subvention)

COMPETENCES :

• Savoir

- Très bonne connaissance de l'histoire de l'esclavage, de la colonisation et de la traite
- Très bonne connaissance de l'histoire des outre-mer
- Très bonnes connaissances des héritages culturels et artistiques des territoires touchés par l'esclavage colonial et la traite
- Très bonne connaissance de l'environnement et du fonctionnement des institutions culturelles et patrimoniales
- Connaissances en matière de muséographie et de curation d'expositions Pratique d'au moins une langue étrangère
- Une connaissance solide des cultures et langues créoles

• Savoir-faire

- Définition et mise en œuvre d'une stratégie
- Animation d'un réseau d'institutions culturelles et patrimoniales
- Développement de partenariats
- Pilotage de projets
- Pilotage de création de contenus culturels, artistiques, scientifiques, en particulier de ressources numériques
- Excellent rédactionnel
- Maîtrise des outils bureautiques et aisance dans l'environnement numérique.

• Savoir-être

- Autonomie
- Sens de la rigueur et de l'organisation
- Goût pour le travail en équipe

POUR POSTULER : Envoyer CV et lettre de motivation à direction@fondationesclavage.org

