

UNE EXPOSITION INCARNÉE

Dans la crypte du Panthéon, temple des héros et des héroïnes de la République, l'exposition « Oser la liberté. Figures des combats contre l'esclavage » raconte cette histoire en l'incarnant. A travers la présence de celles et ceux qui y sont déjà honorés mais aussi à travers l'évocation de figures moins connues dont elle fait revivre le souvenir, pour un récit plus juste, plus ouvert, plus complet. Cette exposition les réunit toutes et tous pour la première fois au Panthéon, à travers un dispositif inédit mêlant archives, œuvres et dispositif sonore et visuel.

L'exposition « WE COULD BE HEROES », présente le « Panthéon imaginaire » de l'artiste contemporain Raphaël Barontini, évoquant l'histoire et la mémoire des combats contre l'esclavage, dans la nef du Panthéon.



Par l'art du collage et du montage, associant archives et supports contemporains, il fait résonner le passé dans le présent. Son travail dialogue avec l'exposition historique « Oser la liberté. Figure des combats contre l'esclavage. »

avec le soutien de



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES OUTRE-MER
Étienne GUILLOT

TotalEnergies

CIC

Caisse des Dépôts GROUPE

france.tv

Konbini

EXPOSITION AU
PANTHÉON
9 NOV 23
11 FÉV 24



La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage reçoit le soutien de



CIC

CMN

france.tv

Kobébi

www.paris-panthéon.fr

© François Cuauh / réalisation Divine Lubert CNN

Proposée à l'initiative du Centre des monuments nationaux et de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, l'exposition « Oser la liberté. Figures des combats contre l'esclavage » retrace l'histoire d'un combat : celui de la liberté contre l'esclavage dans l'histoire de France, une marche qui s'est déployée sur quatre siècles et trois continents, scandée de moments de ruptures, de régressions, de temps forts et de bascules.



« OSER LA LIBERTÉ »

L'expression évoque l'audace de ces femmes et de ces hommes, illustres ou méconnus, qui ont osé se dresser contre l'esclavage, dans les colonies comme en métropole.

L'exposition raconte comment, dans le premier empire colonial français, l'irrépressible volonté de liberté des esclaves révoltés et les idéaux universels des Lumières se sont rencontrés.



« **Oser la liberté** , c'est l'histoire d'une conquête, à la fois visible et dérobée, dont l'actualité continue d'inspirer nos luttes quotidiennes contre la tyrannie des passions haineuses, des pouvoirs autoritaires, des idéologies mutilantes qui sapent la cohésion sociale et sèment la discorde. »

Florence Alexis
Commissaire de l'exposition

UN PARCOURS EN QUATRE SÉQUENCES

1. La traite esclavagiste, une première mondialisation



Lettre de Toussaint Louverture,
8 août 1793

2. Marronnages, Lumières et Révolution (1750-1802)



3. D'une abolition à l'autre (1802-1848)



4. Contre l'oubli : commémorer et combattre (depuis 1848)