



Cour Napoléon et pyramide © 2013 , musée du Louvre / Olivier Ouadah

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

5 JUILLET 2023

---

# TRANSMETTRE LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE AU MUSÉE

## LE MUSÉE DU LOUVRE ET LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE S'ENGAGENT DANS UN PARTENARIAT

---

### PARTENARIAT

Laurence des Cars, Présidente-Directrice de l'Établissement public du musée du Louvre (EPML), et Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME) ont signé, le 5 juillet 2023, un accord de partenariat pour favoriser la transmission de la mémoire de l'esclavage au musée. Trois ans après l'événement « Madeleine au Louvre » que la FME avait organisé le 4 février 2020 pour marquer son lancement officiel, cette convention traduit l'approfondissement des relations entre les deux institutions.

#### Contacts presse

##### Musée du Louvre

Jeanne Scanvic

Jeanne.scanvic@louvre.fr

Tél : +33 (0) 1 40 20 51 42

Portable : +33 (0) 6 22 84 55 52

##### Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Armelle Chatelier

Responsable communication

communication@fondationesclavage.org

Portable : +33 (0) 6 88 17 68 25



Soucieux d'accompagner les regards et les sensibilités multiples portés sur son histoire et ses collections, le musée du Louvre invite depuis de plusieurs années ses visiteurs à s'interroger sur la présence du passé colonial dans ses salles comme à travers ses œuvres. De nombreuses actions sont régulièrement conduites au gré des projets scientifiques, des actions d'éducation artistique et culturelle, des expositions ou encore de la programmation culturelle afin d'enrichir, au cœur du musée, la connaissance et la transmission de l'histoire et de la mémoire de l'esclavage.

En convergence avec les initiatives portées par la Fondation et prévu pour se déployer sur une première période de trois ans, le partenariat prévoit :

- **Le développement d'actions de médiation** au sein des espaces du musée du Louvre et du jardin des Tuileries, la production de ressources pédagogiques ainsi que la formation des enseignants et des accompagnateurs de groupes, afin de développer la connaissance de l'histoire et de la mémoire de l'esclavage auprès du public le plus large possible, en particulier les groupes scolaires ;
- **Le soutien à la recherche** sur la place de l'esclavage et de sa mémoire dans les collections du musée du Louvre et du jardin des Tuileries, et la valorisation de ces travaux par l'organisation de conférences ou colloques ;
- **La participation annuelle du musée du Louvre** aux manifestations du Temps des Mémoires ;
- **L'association du musée du Louvre au réseau professionnel « Patrimoines déchaînés »** que la FME anime afin de faire partager aux institutions culturelles et patrimoniales les enjeux de la mémoire de l'esclavage.

Avec ce partenariat, le musée du Louvre et la FME affirment leur volonté commune de faire mieux connaître la place que l'esclavage colonial et les combats pour son abolition occupent dans l'histoire de la France et du monde, et de participer au mouvement international qui questionne l'empreinte laissée par cette période sur les arts, la culture, le patrimoine et les institutions chargées de les préserver.

## LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

**La Fondation pour la mémoire de l'esclavage** est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté. La FME est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre.

## LE MUSÉE DU LOUVRE

Ancienne résidence royale, **le musée du Louvre** accompagne l'histoire de France depuis huit siècles et présente aujourd'hui des collections qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrant neuf millénaires et cinq continents. Réparties en neuf départements, près de 33 000 œuvres sont universellement admirées dans ses murs. Dès son ouverture en 1793, le Louvre a été conçu comme un musée au service de tous les Français, un lieu d'émancipation et d'éducation. L'Établissement public du musée du Louvre, qui regroupe aujourd'hui le musée du Louvre, le musée national Eugène-Delacroix et le jardin des Tuileries, est ainsi ancré dans l'ensemble du territoire français à travers une politique très active de circulation de ses œuvres.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaires d'ouverture du musée du Louvre**  
de 9 h à 18 h, sauf le mardi.  
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h45.

**Réservation d'un créneau horaire  
fortement recommandée**  
en ligne sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)  
y compris pour les bénéficiaires de la gratuité.

Gratuit pour les moins de 26 ans résidents des pays  
de l'Espace Economique Européen

**Gratuit le premier vendredi du mois  
(sauf juillet et août),  
de 18h à 21h45, sur réservation**

Préparation de votre visite [sur louvre.fr/visiter](https://www.louvre.fr/visiter)

**Pour en savoir plus  
sur les visites mini-découvertes :**  
[https://www.louvre.fr/en-ce-moment/visites-  
guidees/les-mini-decouvertes-en-nocturnes](https://www.louvre.fr/en-ce-moment/visites-guidees/les-mini-decouvertes-en-nocturnes)

-----  
LA VIE DU LOUVRE EN DIRECT



### Contacts presse

**Musée du Louvre**  
Jeanne Scanvic  
Jeanne.scanvic@louvre.fr  
Tél : +33 (0)1 40 20 51 42  
Portable : +33 (0)6 22 84 55 52

**Fondation pour la mémoire de l'esclavage**  
Armelle Chatelier,  
Responsable communication  
communication@fondationesclavage.org  
Portable : +33 (0) 6 88 17 68 25