Dossier de presse

04/04/2023

Cérémonie en hommage à Toussaint LOUVERTURE à l'occasion du 220ème anniversaire de sa mort

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage et la Région Ile-de-France en partenariat avec le Centre des monuments nationaux organisent un hommage à Toussaint LOUVERTURE pour le 220ème anniversaire de sa mort à Paris au Panthéon le vendredi **7 avril 2023 à 18h45**.

Sommaire

1. Déroulé de la cérémonie en hommage à Toussaint LOUVERTURE pour le 220ème anniversaire de sa mort
2. Biographie de Toussaint LOUVERTURE
3. Toussaint LOUVERTURE par les textes
4. Iconographie de Toussaint Louverture
5. Présentation des artistes et intervenants
6. Le Panthéon
7. Les organisateurs

Contact Presse FME : Armelle CHATELIER - Responsable communication
communication@fondationesclavage.org / 06 88 17 68 25

1. Déroulé de la cérémonie en hommage à Toussaint LOUVERTURE

Le 7 avril 2023 au Panthéon, Paris.

- 18h45 : Accueil des invités

- 19h00 : **Dépôt de gerbe** par les autorités présentes devant l'inscription en hommage à Toussaint LOUVERTURE dans la crypte du Panthéon

- 19h10 : Début de la cérémonie animée par **Jimmy JEAN-LOUIS,** comédien

  - mot d'ouverture par **Barbara WOLFFER**, Administratrice du Panthéon - Centre des monuments nationaux
  - Discours de l'ambassadeur d'Haïti son Excellence **Jean Josué PIERRE DAHOMEY**
  - Discours de **Anne-Louise MESADIEU**, Conseillère régionale Ile-de-France
  - Discours de **Jean-Marc AYRAULT**, Président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
  - Discours de **Pap NDIAYE,** Ministre de l'Education et de la Jeunesse

- 19h35 : "*Toussaint LOUVERTURE, un homme dans l'Histoire*", par **Pierre BUTEAU** président de la Société haïtienne d'histoire de géographie et de géologie

- 19h45 : "*La portée universelle de Toussaint LOUVERTURE*", par **Eric SAURAY**, avocat, auteur d'une pièce de théâtre sur Toussaint LOUVERTURE

- 19h50 : Lecture d'une sélection de textes de et sur Toussaint LOUVERTURE par **Cécilia MADELANO** lycéenne, **Alizée Victoria LOPES DIAS**, **Tia Marie Thèrèse COUILLEZ**, élèves de l'Ecole de la Deuxième chance de Rosny-sur-Bois

- 20h00 : Hommage musical par les chanteurs haïtiens **Emeline MICHEL** et **James GERMAIN**

- 20h30 : Cocktail

- 21h00 : Fin de la cérémonie

2. BIOGRAPHIE DE TOUSSAINT LOUVERTURE

Toussaint LOUVERTURE
1743 Saint-Domingue - 1803 – France (Fort de Joux)

Décrit par Aimé CESAIRE dans sa biographie de 1961 comme « le Précurseur », Toussaint LOUVERTURE est cet homme exceptionnel qui est passé en un demi-siècle du statut d'esclave à celui d'artisan de l'abolition de l'esclavage et libérateur de la colonie française de Saint-Domingue.

Toussaint naît en esclavage en 1743 près de Cap-Français (aujourd'hui Cap-Haïtien). Issu du peuple Allada (aujourd'hui au Bénin), il en conserve la culture, tout en embrassant la religion catholique. Affranchi en 1776, il sait lire et écrire, et s'élève dans la société coloniale.

En 1791, il rejoint l'insurrection des esclaves dont il devient l'un des chefs. Recherché par les représentants de la République pour son autorité et ses talents militaires, il se rallie en 1794 à la France, et nommé général d'une armée formée par les anciens esclaves libérés, avant de s'imposer comme seul maître de la colonie.

Le héros de Saint Domingue

Lorsqu'en 1801 Toussaint dote Saint-Domingue d'une constitution, le Premier consul Bonaparte lance une expédition depuis la France pour le renverser. Arrêté en 1802 et déporté sans procès au Fort de Joux dans le Jura, il y meurt seul le 7 avril 1803. Neuf mois plus tard, ses anciens officiers et soldats menés par Jean-Jacques Dessalines battent l'armée française et déclarent l'indépendance de la colonie en 1804 sous le nom d'Haïti.

Un symbole mondial

Célébré de son vivant comme le « Spartacus noir », Toussaint LOUVERTURE n'a cessé d'inspirer les personnalités les plus diverses, des poètes aux révolutionnaires. Il incarne depuis plus de deux siècles le combat contre l'esclavage et pour la dignité des populations noires.

https://memoire-esclavage.org/biographies/toussaint-louverture

3. TOUSSAINT LOUVERTURE PAR LES TEXTES

TEXTES DE TOUSSAINT LOUVERTURE

- **Apparition historique de Toussaint LOUVERTURE : sa première proclamation (1793)**

« Au camp Turel, le 29 août 1793

Frères et amis,

Je suis Toussaint Louverture, mon nom s'est peut-être fait connaitre jusqu'à vous. J'ai entrepris la vengeance. Je veux que la liberté et l'égalité règnent à Saint-Domingue. Je travaille à la faire exister. Unissez-vous à nous, frères, et combattez avec nous pour la même cause.

Toussaint Louverture

Général des Armées du roi, pour le bien public. »

- **Toussaint LOUVERTURE répond à un ancien propriétaire d'esclaves (1797)**

« Et que dirait-il, lui Vaublanc, s'il était réservé au sort qu'il nous destine, si, n'ayant que les mêmes droits à la liberté que ceux que la nature nous donne, il était à son tour réduit à l'esclavage? Supporterait-il sans se plaindre les insultes, la misère, les tortures des flagellations, et s'il avait eu le bonheur de recouvrer sa liberté, entendrait-il sans frissonner, les hurlements de celui qui voudrait la lui arracher… ? […] nous savons néanmoins qu'il ne doit exister chez les hommes, quelle que soit leur couleur qu'une seule distinction celle des bons d'avec les méchants. Les noirs, les hommes de couleur et les blancs quand ils sont soumis aux lois, doivent être également protégés, ils doivent être également réprimés quand ils s'en écartent. Telle est mon opinion […].»

Toussaint Louverture, *Réfutation de quelques assertions d'un discours prononcé au Corps législatif le 10 prairial, an cinq, par Vienot Vaublanc*, 1797

- **Toussaint LOUVERTURE contre le rétablissement de l'esclavage (1797)**

« Pensent-ils que des hommes qui ont été à même de jouir des bienfaits de la liberté regarderont calmement qu'on les leur ravisse ? Ils ont supporté leurs chaînes tant qu'ils ne connaissaient aucune condition de vie plus heureuse que celle de l'esclavage. Mais aujourd'hui qu'ils l'ont quittée, s'ils avaient un millier de vies, ils les sacrifieraient plutôt que d'être de nouveau soumis à l'esclavage.

Mais non, la main qui a rompu nos chaînes ne nous asservira pas à nouveau. La France ne reniera pas ses principes, elle ne nous enlèvera pas le plus grand de ses bienfaits, elle nous protègera contre tous nos ennemis ; elle ne permettra pas que sa morale sublime soit pervertie, que ses principes qui sont son plus grand honneur soient détruits… et que son décret du 16 pluviôse-4 février 1794 qui est un honneur pour l'humanité soit révoqué.

[…] Mais si, pour rétablir l'esclavage à Saint-Domingue, on faisait cela, alors je vous le déclare, ce serait tenter l'impossible ; nous avons su affronter des dangers pour obtenir notre liberté, nous saurons affronter la mort pour la maintenir ».

Toussaint Louverture, *Lettre au Directoire*, novembre 1797

- **Dernière déclaration de Toussaint LOUVERTURE en quittant Saint-Domingue (1802)**

« En me renversant, on n'a abattu à Saint-Domingue que le tronc de l'arbre de la liberté des Noirs ; il repoussera par les racines, parce qu'elles sont profondes et nombreuses. »

- **Toussaint LOUVERTURE dénonçant la traîtrise de son arrestation (1803)**

« Le général Leclerc n'aurait-il pas dû […] me dire : « [...] le gouvernement vous ordonne de vous rendre auprès de lui, je vous transmets cet ordre » ? Mais point du tout, il en a agi avec moi avec des moyens que l'on n'a jamais même employés à l'égard des plus grands criminels. Sans doute, je dois ce traitement à ma couleur, mais ma couleur m'a-t-elle empêché de servir ma Patrie avec zèle et fidélité, la couleur de mon corps nuit-elle à mon honneur et à mon courage ? »

Toussaint Louverture, *Mémoires du général Toussaint-Louverture*, 1853

TOUSSAINT LOUVERTURE PAR SES CONTEMPORAINS

- **Par le général Laveaux, gouverneur de Saint-Domingue sous la Révolution**

« Toussaint Louverture, Noir […] est un citoyen dont je ne peux trop parler, plein de vertus, de courage, de talents militaires, obéissant à ses supérieurs, soumis à la loi au-delà de toute expression, rempli d'humanité, vraiment conquérant, infatigable dans ses travaux guerriers, sachant lire et écrire, pensant encore mieux, faisant lui-même ses affaires, ayant la confiance générale de tous les Noirs.

Tant qu'il a eu dans l'idée que nous n'étions pas amis de la liberté générale, il a combattu contre nous ; du moment qu'il a été convaincu des principes des républicains, il est venu de notre côté, nous a amené cinq mille combattants dont il est le chef général... »

Rapport de Laveaux à la Commission de la Marine et des Colonies de la Convention nationale, Germinal an II, 1797

- **Par le général LECLERC, envoyé par Bonaparte pour le renverser (1802)**

« Il ne faut pas que Toussaint soit libre, faites-le emprisonner dans l'intérieur de la République. Que jamais il ne revoie Saint-Domingue ! » 11 juin 1802, lettre au Premier consul

« Vous ne sauriez tenir Toussaint à une trop grande distance de la mer et le mettre dans une prison trop sûre ; cet homme avait fanatisé ce pays à un tel point que sa présence le mettrait encore en combustion. » 6 juillet 1802, lettre [à Denis Decrès].

- **Par Napoléon BONAPARTE**

« Article 1er. Le nommé Toussaint sera transféré et retenu prisonnier au fort de Joux. Il sera tenu au secret, sans pouvoir écrire ou communiquer avec aucune personne que son domestique ».

Décret du Consul, en date du 23 juillet 1802

« J'ai à me reprocher une tentative sur cette colonie lors du consulat. C'était une grande faute que d'avoir voulu la soumettre par la force ; je devais me contenter de la gouverner par l'intermédiaire de Toussaint. »

Napoléon Bonaparte, cité par Emmanuel de Las Cases, *Mémorial de Sainte-Hélène,* 1823

LA MEMOIRE DE TOUSSAINT LOUVERTURE

- **Par Alphonse de LAMARTINE, écrivain et homme politique (1850)**

« Ce ne fut que quarante-huit ans après ce martyre que le mot de liberté des noirs put enfin retentir sur son tombeau. Ses fils, héritiers de ce grand nom et rendus dignes de le porter par l'éducation qu'il leur avait donnée, le cachèrent, dit-on, longtemps dans l'obscurité en France, et se montrèrent au niveau de leur malheur et de la gloire de leur père. L'histoire et la France doivent réparation tardive de ces ostracismes du héros des noirs.

[…] Cet homme est une nation. »

Préface à l'édition de sa pièce de théâtre *Toussaint Louverture,* 1850

- **Par Frederick DOUGLASS, ancien esclave, abolitionniste américain**

« The world to-day is more sympathetic with those who rise against oppressors than when this man led the revolt against slavery in Haiti. The whole Christian world was at that time against him. England, France, Spain, Portugal, the United States, and Holland were all slaveholding. They could only look with horror upon a great negro leading his class in rebellion for its freedom.

[…] His high character, his valor, his wisdom, and his unflinching fidelity to the cause of liberty are an inheritance of which his people should be proud. »

Préface inédite à la traduction américaine de la biographie de Toussaint Louverture par Victor SCHOELCHER.

- **Par Aimé CESAIRE, écrivain et homme politique martiniquais**

« Toussaint mort, la France crut Saint-Domingue décapitée, à sa merci, livrée. Mais c'est alors qu'on s'aperçut des vraies dimensions de l'homme ; de l'importance de son œuvre, et qu'elle dépassait infiniment son auteur. […] On lui avait légué des bandes. Il en avait fait une armée. On lui avait laissé une jacquerie. Il en avait fait une révolution ; une population, il en avait fait un peuple. Une colonie, il en avait fait un État ; mieux, une nation. »

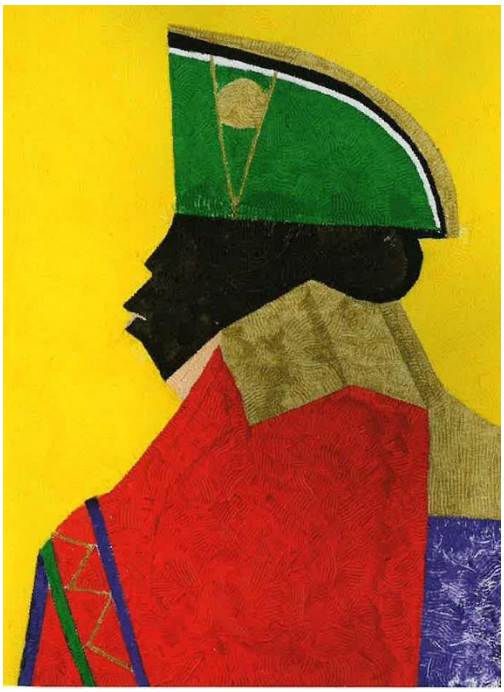
Aimé CESAIRE, *Au commencement est Toussaint Louverture*, cité par Le Monde Diplomatique, 1982

- **Par Edouard GLISSANT, écrivain martiniquais**

« La grandeur et la modernité de Toussaint, dit Edouard Glissant, tiennent à ce qu'il a lui-même compris et accepté, après une vie de combats, de victoires et de gouvernement des choses, la contradiction qui était en lui ».

cité par Africultures https://africultures.com/toussaint-louverture-du-heros-historique-au-heros-tragique-3899/

4. ICONOGRAPHIE DE TOUSSAINT LOUVERTURE



5. PRESENTATION DES ARTISTES ET INTERVENANTS

EMELINE MICHEL

Emeline Michel, née aux Gonaïves, est une chanteuse haïtienne qui a été surnommée « La Joni Mitchell d'Haïti ». Ses chansons fusionnent le compas haïtien et la musique rara avec le jazz, la pop, la bossa nova et la samba. C'est une danseuse accomplie, une chanteuse polyvalente, une compositrice et une productrice. Chantant à la fois en français et en créole haïtien, ses dix albums l'ont catapultée vers une renommée internationale.

JAMES GERMAIN

Enfant de la colline Saint-Antoine, un quartier populaire de Port-au-Prince, ambassadeur à travers le monde des grands airs traditionnels du répertoire vaudou, le chanteur-compositeur haïtien James Germain réinvente les codes en mêlant subtilement couleurs afro-descendantes, musiques occidentales et pulsations sud-américaines.

JIMMY JEAN-LOUIS

Acteur et mannequin haïtien, Jimmy Jean-Louis connait une carrière au succès international, jouant notamment aux côtés de nombreux acteurs de renom à Hollywood. Il fonde « Hollywood Unites for Haïti » en 2009, une association qui développe des activités artistiques et culturelles sur son île d'origine. En 2012, il interprète *Toussaint LOUVERTURE* dans le film éponyme de Philippe Niang.

PIERRE BUTEAU

Pierre Buteau est ancien Ministre de l'Education, il a participé au projet HSI-UNICEF et PNUD pour la préparation du plan national sur la protection de l'enfance. Historien haïtien, président de la Société haïtienne d'histoire, de géographie et de géologie, il a collaboré à de nombreuses publications historiques et animé de nombreuses émissions radiophoniques sur l'histoire. Président de la commission d'élaboration du Programme des sciences sociales du nouveau secondaire, il a enseigné à l'Université d`Etat d'Haïti et à l'Université Caraïbe.

ERIC SAURAY

Eric Sauray est docteur en droit, avocat et écrivain. Franco-haïtien, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur son île natale et son histoire, dans de nombreux genres (roman, essai, théâtre…). Il a notamment signé une pièce sur l'enfermement de Toussaint Louverture au Fort-de-Joux, à l'occasion du bicentenaire de sa mort (*Fort de Joux, avril 1803 – Toussaint Louverture face à Napoléon Bonaparte*, éditions L'Harmattan, 2003).

6. LE PANTHEON

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte-Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation.

Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIX° siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent ceux qui ont mérité la reconnaissance de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schœlcher, Jean Moulin, Marie Curie ou Alexandre Dumas.

La mémoire de l'esclavage y est très présente à travers les nombreux personnages honorés dans le monument qui y sont associés : militants de l'abolition sous la Révolution française comme Condorcet et l'Abbé Grégoire ou sous la Monarchie de Juillet et la 2nde République comme Victor Schoelcher, combattant contre le rétablissement de l'esclavage comme Louis Delgrès, grandes figures républicaines descendant de personnes en esclavage comme Alexandre Dumas, Félix Eboué, Joséphine Baker ou Aimé Césaire…

Toussaint Louverture y est spécifiquement honoré d'une inscription, apposée le 27 avril 1998 à l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage :

A LA MEMOIRE DE TOUSSAINT LOUVERTURE

COMBATTANT DE LA LIBERTE, ARTISAN DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE
HEROS HAITIEN MORT DEPORTE AU FORT-DE-JOUX EN 1803

Le Centre des monuments nationaux, qui assure la gestion de l'édifice, s'attache, dans le cadre de sa programmation culturelle, à mettre en lumière les grandes figures du Panthéon, mais aussi à faire vivre les combats qu'elles incarnent, pour la liberté, l'égalité, la justice, la tolérance ou encore la dignité humaine.

En novembre 2023 et jusqu'en février 2024, une exposition co-organisée avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage y honorera les héroïnes et les héros des combats pour la liberté et l'abolition de l'esclavage.

7. LES ORGANISATEURS

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté. La FME est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre.
www.memoire-esclavage.org

La Région Ile-de-France

Avec un peu plus de 10.000 agents (dont près de 90% travaillant dans les lycées), 209 élus et un budget de 5 milliards d'euros, la Région Île-de-France agit dans la plupart des domaines qui touchent le quotidien des 12 millions de Franciliens : les transports, les lycées, la formation professionnelle, le développement économique, l'environnement… La Région Ile-de-France est présidée par Valérie PECRESSE depuis 2015.

https://www.iledefrance.fr/

Le Centre des monuments nationaux

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Panthéon, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins.

https://www.monuments-nationaux.fr/