AUF

FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

# COLLOQUE
# LA RECHERCHE SUR LES ESCLAVAGES DANS LE MONDE UN ÉTAT DES LIEUX

**7 - 9 novembre 2022**

**Agence universitaire de la Francophonie - Campus UCAD**
**Dakar - Sénégal**

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE AU SÉNÉGAL

AMBASSADE DE FRANCE EN HAÏTI
Liberté
Égalité
Fraternité

# JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

**9H00-9H30**

## SÉANCE D'OUVERTURE

Discours de bienvenue

- Recteur de l'UCAD
- Représentant du recteur de l'AUF
- Jean-Marc AYRAULT, Président de la FME

## JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

**9h30-10h45**

# SÉQUENCE 1 - TABLE RONDE

**Bilans des réseaux de recherche sur les esclavages**

Présidente : **Benedetta ROSSI**

PARTICIPANTS:

- **Ibrahima SECK**
- **Vijana TEELOCK**
- **Ibrahima THIOUB**
- **Marie-Pierre BALLARIN**

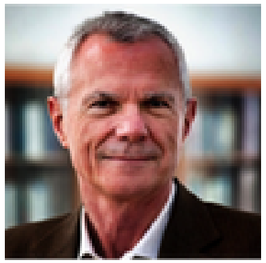
**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

## JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

**11h00-12h45**

## SÉQUENCE 2 De la construction des savoirs sur les esclavages (I)

Président : **Jean HÉBRARD**



**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

**Communications concernées :**

- **Ulrich Kevin KIANGUEBENI** (Université Marien Ngouabi, République du Congo), « L'histoire de l'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango et les conséquences directes et visibles sur la société congolaise »
- **Benaouda LEBDAI** (Université du Mans, France), « Esclavage en représentation : littérature, arts et cinéma »
- **Jaime ARAGON FALOMIR** (Université des Antilles, France), « L'esclavage à travers les théories sur les élites dominantes de la distinction »
- **Aubin IBALA BISSELO** (Université Lumière Lyon 2, France), « Enjeux de l'histoire de l'esclavage en Amérique latine : le cas de la Colombie »
- **Lissell QUIROZ** (Cergy-Paris Université, France), « ¡Negra soy ! L'état de la recherche et de la transmission de la mémoire de l'esclavage au Pérou »
- **Bacary SARR** (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal), « Archéologie de la mémoire de l'esclavage transatlantique chez Kagni Alem et Wilfried N'Zondé»

14h00-14h45

# KEYNOTE 1 Résister, survivre, persister, les mots des résistances à l'esclavage

Keynote Speaker : **Jean-Pierre LE GLAUNEC**

**PRÉSENTATION** (20 MIN)

Jean-Pierre Le Glaunec est professeur au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle des résistances à l'esclavage dans le monde atlantique (18e- 19e).

Il prépare actuellement une édition des sources de la grande révolte de 1811 (La Nouvelle-Orléans) pour Louisiana State University Press.
Il est co-directeur de la collection « Atlantiques français » à McGill/Queen's University Press.

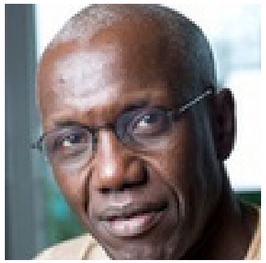
**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (25 MIN)

## JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

**15h00-16h45**

# SÉQUENCE 3 De la construction des savoirs sur les esclavages (II)

Président : **Ibrahima THIOUB**



**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

**Communications concernées :**

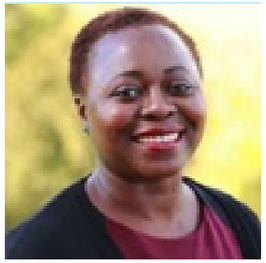
- **Ahmadou SEHOU** (Université de Maroua, Cameroun), « Recherches sur l'esclavage au Cameroun : bilan historiographique, enjeux pédagogiques et perspectives mémorielles »
- **Joseph Jules SINANG** (Université de Yaoundé I, Cameroun), « Les recherches sur l'esclavage dans les sociétés lignagères du Cameroun méridional forestier : débats théoriques et méthodologiques »
- **Mélanie HORSTEAD** (Université de Birmingham, University College London, Royaume-Uni), « Formation ou traite ? Évolution des hiérarchies et migrations éducatives des talibés au Sénégal »
- **Benedetta ROSSI** (University College London, Royaume-Uni), « Esclavage et travail forcé dans le Sahel nigérien: une approche comparée »

## JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

**17h00-18h45**

# SÉQUENCE 4 Productions culturelles et esclavages (I)

Présidente : **Olivette OTELE**



**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

**Communications concernées :**

- **Mamadou DRAME** (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal), « Traces de la mémoire de l'esclavage dans la musique au Sénégal : entre idéalisation et transmission »
- **Lechby FRANCOIS** (Université de Guyane), « Corps et cultures corporelles Aluku dans la transmission de la mémoire de l'esclavage en Guyane »
- **Marie-Héléna LAUMUNO** (Université de Besançon, France), « La traversée de l'Atlantique en bateau négrier, une mémoire portée par la chanson populaire en Guadeloupe »
- **Nayondjoua DJANGUENANE,** « État des lieux du patrimoine culturel lié aux esclavages au Togo »
- **Gaspard LENIQUE** (Université d'État d'Haïti), « La mémoire de l'esclavage, une rébellion picturale permanente sur les murs à Port-au-Prince »
- **Cheikh MOUHAMOUDOU** (Université Assane Seck- Ziguinchor, Sénégal), «La représentation de l'esclavage des Noirs dans les littératures francophones d'Afrique, d'Amérique et de l'océan Indien : une étude comparative des traitements romanesques »
- **Darice MALABON** (Université de Dschang, Cameroun), « Rites et réparations de la mémoire servile chez les Yemba »

## JOURNÉE 2 : MARDI 8 NOVEMBRE 2022

**9h30-11h15**

# SÉQUENCE 5 Productions culturelles et esclavages (II)

Présidente : **Yolaine PARISOT**

**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

**Communications concernées :**

- **Mbaye NGOM** (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal), « L'esclavage dans la littérature francophone canadienne »
- **Nicanor TATCHIM** (Université de Lille, France), « La patrimonialisation de Bimbia, lieu d'esclavage et de la traite négrière dans le Cameroun anglophone : approche et enjeux communicationnels »
- **Jennifer BOUM MAKE**, (Georgetown University, États- Unis), « Le potentiel de la fiction face à l'absence archivistique des expériences d'esclavisé.e.s : entre prise de conscience de la violence de l'esclavage et nécessité du « prendre soin »
- **Anne-Claire FAUCQUEZ** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, France) et Androula MICHAEL (Université de Picardie Jules Verne, France), « Mémoire et représentation de l'esclavage colonial dans les arts et les musées : Europe, Amérique et Afrique »
- **Samson MENGOLO MBEL** (Université de Buea, Cameroun), « Patrimonialiser le passé de l'esclavage au Cameroun: une commémoration de l'oubli »
- **Michael KASOMBO TSHIBANDA** (Université de Lubumbashi, République démocratique du Congo), « N'kongal alias James Macfoi : mémoire d'esclave sur l'espace et la langue lunda de la République Démocratique du Congo. Regard historico- linguistique »

LA RECHERCHE SUR LES ESCLAVAGES DANS LE MONDE : UN ETAT DES LIEUX

## JOURNÉE 2 : MARDI 8 NOVEMBRE 2022

**11h30-13h15**

## SÉQUENCE 6 Actions éducatives et citoyennes autour des esclavages

Président : **Romuald FONKOUA**

**SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (30 MIN)

Communications concernées :

- **Jean-Louis DONNADIEU**, « En France, une transmission de terrain encore empirique »
- **Lotte PELCKMANS** (University of Copenhagen, Danemark), « Commémorer et problématiser l'esclavage par ascendance à travers l'activisme sur le continent africain : un bilan »
- **Jerry MICHEL** (Université Paris 8 Vincennes Saint- Denis, France), « Stigmates de l'esclavage et de la colonialité dans les relations sociales en Haïti »
- **Marie-Albane de SUREMAIN** (UPEC- INSPE Académie de Créteil, France), « L'enseignement actuel de la traite négrière et de l'esclavage colonial en France et son articulation aux avancées de la recherche historique : entre appropriation, segmentation ou invisibilisation »
- **Lucie MBOGNI (**Université de Dschang, Cameroun), «Jeux et enjeux de la transmission de la mémoire des esclavages à travers les musées des chefferies dans le Grassfields Camerounais »
- **Agnès VERGNES** (Cergy Paris Université, France), « Le concours « La Flamme de l'égalité », un objet pour étudier les finalités de l'enseignement scolaire de l'histoire des traites et de l'esclavage colonial en France »

**14h00-14h45**

## Amadou SEHOU

**PRÉSENTATION** (20 MIN)

**ÉCHANGES AVEC LA SALLE** (25 MIN)

Ahmadou SEHOU est enseignant-chercheur en histoire politique et sociale à l'Université de Maroua (Cameroun).
Ses travaux portent sur l'histoire de l'esclavage, de la traite et de leurs mémoires dans les contextes africains, atlantiques et islamiques. Il a été Chercheur-Résident à l'Institut d'Etudes Avancées de Nantes (IEA) promotion 2020-2021.
Il participe également au Projet européen « Slavery in Africa: a dialogue between Europe and Africa » (Slafnet-Rise H2017-2023). Il est membre associé du Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA, Nantes Université et Université de La Rochelle) et de l'Association internationale les Anneaux de la Mémoire avec laquelle il a mené plusieurs études sur le tourisme autour des sites de mémoire.
Il est également fondateur-coordonnateur du Centre d'Etudes Pluridisciplinaires sur l'Esclavage et la Traite en Afrique (CERPETA-Cameroun).

# LA RECHERCHE SUR LES ESCLAVAGES DANS LE MONDE : UN ETAT DES LIEUX

## CONCLUSIONS
15h30-17h30

CONCLUSION DES PRÉSIDENTS DE SÉANCE (45MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (45 MIN)

MOTS DE LA FIN PAR LES REPRÉSENTANTS DE L'AUF ET DE LA FME

## SOIRÉE

Visite du Musée des civilisations noires

Diner de cloture

## JOURNÉE 3 :
## MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022

10h00-15h30

### VISITE

ÎLE DE GOREE