



**La Fondation pour la mémoire de l'esclavage
aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois
du 6 au 9 octobre 2022**

LA MER



PROGRAMME

Jeudi 6 octobre

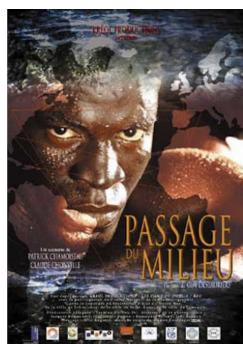
LE CYCLE CINÉMA

Cinéma Les Lobis, Salle 2

9h30 - 11h15

Projection du film *Passage du milieu*

En présence de son réalisateur
Guy DESLAURIERS



LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

INSPÉ, salle 13

10h - 11h30

A bord des navires de la Compagnie des Indes : des archives pour enseigner la traite

Gabrielle GROSCLAUDE, responsable-adjointe du service éducatif, Archives Nationales

Eric SAUNIER, maître de conférences en Histoire moderne, codirecteur du PEMAr (MRS Université de Caen), directeur de l'IDERM

Brigitte SCHMAUCH, conservatrice en chef, Archives Nationales

Nadia WAINSTAIN, modératrice, responsable Programme Éducation, Fondation pour la mémoire de l'esclavage

En partenariat avec **ARCHIVES NATIONALES**

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Château royal, salle Mansart

14h15 - 15h

Au milieu de ces désastres dont les suites se feront sentir longtemps : Esclavage et empire après Saint-Domingue dans le monde atlantique (1791 - 1815)

Andy CABOT, docteur en langues et cultures des civilisations anglophones, lauréat du Prix de Thèse 2022 de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Dominique TAFFIN, directrice de la FME : présentation du programme Recherche



EXPOSITION

La Fabrique

« Tromelin, l'île des esclaves oubliés »



du 3 au 9 octobre

LE LAB DE L'ENSEIGNANT

14h - 15h15

La Fabrique

Transmettre l'histoire des esclaves oubliés de Tromelin

Alessia BONANNINI, chargée des expositions, INRAP

Max GUÉROUT, directeur des opérations, groupe de recherche en archéologie navale

Sylvain SAVOIA, scénariste et dessinateur en bande dessinée

Nadia WAINSTAIN, modératrice, responsable Programme Éducation, Fondation pour la mémoire de l'esclavage

En partenariat avec **Inrap** et



LE LAB DE L'ENSEIGNANT

16h - 17h30

Atelier Canopé

Concours national de la Flamme de l'Égalité 2022-2023 : Travailler en esclavage

Claire CAYUELA, chargée de mission du concours « La Flamme de l'Égalité », Ligue de l'Enseignement

Benoît FALAIZE, membre du comité scientifique du Festival de Blois, IGESR

Cécile VIDAL, directrice d'études, EHESS (UMR 8168 Mondes Américains)

Nadia WAINSTAIN, responsable Programme Éducation, Fondation pour la mémoire de l'esclavage

François AUGIER, modérateur, référent pédagogique Culture Humanisme, réseau Canopé

En partenariat avec **la flamme de l'égalité**

Vendredi 7 octobre

LES CARTES BLANCHES

Cinéma Les Lobis, Salle 2

11h30 - 13h

Traite illégale et archéologie maritime

Jean-Sébastien GUIBERT, maître de conférences, Université des Antilles

Silvia MARZAGALLI, professeure des universités, Université Côte d'Azur

Klara BOYER-ROSSOL, chercheuse, CIRES

Max GUÉROUT, directeur des opérations, Groupe de Recherche en Archéologie Navale

Cécile VIDAL, modératrice, directrice d'études, EHESS (UMR 8168 Mondes Américains)

Samedi 8 octobre

STAND DE LA FME

La FME au salon du livre



Venez rencontrer la Fondation
au stand 182 (allée E)

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

14h30 - 16h

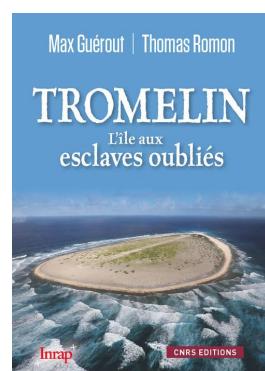
La Fabrique

Projection du documentaire

Les Esclaves oubliés de l'île Tromelin

Max GUÉROUT, directeur des opérations, Groupe de Recherche en Archéologie Navale

Luc DAIREAUX, modérateur, professeur agrégé d'Histoire au collège Sévigné, à Paris, dans le secondaire et le supérieur, docteur en Histoire moderne



Dimanche 9 octobre

LAB DU JEUNE CHERCHEUR

14h30 - 16h Site Chocolaterie de l'IUT, salle 214

Marronnage maritime

Rafaël THIÉBAUT, chercheur postdoctoral, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Fanny MALÈGUE, doctorante, EHESS et Ined

David LECONTE, doctorant, IDEES-Le Havre, Université Le Havre Normandie

David CHAUNU, doctorant, Sorbonne Université

Jean MOOMOU, modérateur, maître de conférences, Université des Antilles

En partenariat avec ***MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC**



Programme Recherche de la FME



La Fondation, appuyée par son Conseil scientifique pluridisciplinaire et international, veut connecter la recherche sur l'esclavage et ses héritages avec l'action citoyenne et sociale. Par son action, elle veut également développer les passerelles entre les institutions en Europe et hors d'Europe, notamment entre les universités outre-mer. La Fondation accompagne les progrès de la connaissance sur l'esclavage et le post-esclavage, encourage le renouvellement des savoirs enseignés à l'école et soutient leur transmission vers le public, notamment à travers les nouvelles technologies (vidéos, infographies, podcasts, etc.).

La Fondation soutient les jeunes chercheurs à travers un appel à projets annuel en faveur de la recherche, la traduction, l'édition, et les événements scientifiques. Enfin, elle décerne annuellement un Prix de Thèse ainsi qu'une bourse doctorale en partenariat avec le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac.

Programme Éducation de la FME

Faire comprendre à la jeunesse comment la France d'aujourd'hui est, dans sa géographie, dans sa culture, dans ses valeurs et sa diversité, le produit de cette histoire de quatre siècles, est une mission fondamentale de la Fondation. Elle propose aux enseignants et à tout éducateur, ainsi qu'aux élèves, un ensemble de ressources et d'outils pour éduquer à cette histoire complexe, afin de permettre à tous les jeunes de lire le monde d'aujourd'hui et de s'y inscrire en citoyens.

Le programme Éducation propose des formations en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, des dossiers pédagogiques, des notes, une exposition en 15 panneaux ainsi que des ressources numériques. La Fondation est partenaire du concours national Flamme de l'Égalité. Enfin, elle offre des aides à travers un appel à projets annuel dédié aux activités pédagogiques.



SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA FONDATION POUR LA MÉMORE DE L'ESCLAVAGE



Hôtel de la Marine
2 place de la Concorde, 75008 Paris
01 53 69 21 01
contact@fondationesclavage.org

@fondationpourlamemoiredesclavage
 @fondation_me
 @fondation_memoire_esclavage

www.memoire-esclavage.org