

#CESTNOTREHISTOIRE – Esclavage et abolitions: une Histoire de France

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'État et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture et pour la citoyenneté.

HISTOIRE Transmettre l'histoire de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions comme partie intégrante de l'histoire de la France et du monde, en la replaçant dans l'histoire longue des relations entre la France, l'Afrique, les Amériques, la Caraïbe et l'Océan Indien.

CULTURE Valoriser les échanges culturels, artistiques et humains issus de cette histoire, dans toute leur richesse et leur variété.

CITOYENNETÉ Promouvoir les valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité et l'engagement de la France contre le racisme, les discriminations et les formes contemporaines d'esclavage.

Vous êtes une collectivité, un établissement scolaire, une institution culturelle et vous souhaitez utiliser l'exposition itinérante de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage ?

Demandez gratuitement l'exposition de la FME :
citoyennete@fondationesclavage.org
FME - 2 place de la Concorde - 75008 Paris

www.memoire-esclavage.org

Exposition réalisée avec le soutien de



La FME est soutenue par l'État et ses fondateurs



EXPOSITION

#CESTNOTREHISTOIRE

Esclavage et abolitions : une Histoire de France



Comité scientifique :
Isabelle Dion
Sébastien Ledoux
Aurélia Michel
Dominique Rogers



#CESTNOTREHISTOIRE – Esclavage et abolitions: une Histoire de France

11 panneaux pour raconter l'esclavage colonial et ses héritages

La France et la naissance de l'esclavage colonial

- Panneau 1 NOUVEAU MONDE :** La traite européenne - Une traite massive depuis l'Afrique
- Panneau 2 SYSTÈME D'ÉTAT :** Commerce d'État, commerce d'esclaves

L'apogée du système esclavagiste au 18ème siècle

- Panneau 3 PRODUCTION :** Travail et violence - Produire pour exporter
- Panneau 4 DISCRIMINATIONS :** Des sociétés complexes fondées sur le préjugé de couleur
- Panneau 5 HAUTE TENSION :** Les colonies entre peurs, violences et idées nouvelles

L'explosion du système et les abolitions

- Panneau 6 RÉVOLUTIONS ! :** Le soulèvement de Saint-Domingue et la première abolition
- Panneau 7 VIVRE LIBRE OU MOURIR :** Le rétablissement de l'esclavage et les résistances
- Panneau 8 LIBERTÉ ? :** La longue marche vers l'abolition définitive

L'explosion du système et les abolitions

- Panneau 9 TRAVAIL FORCÉ :** Engagisme et travail contraint dans les colonies françaises
- Panneau 10 FRANCE COLONIALE :** Apogée et critiques de la domination coloniale
- Panneau 11 LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ :** Les héritages contemporains de l'esclavage et des combats pour l'abolition

#CESTNOTREHISTOIRE – Esclavage et abolitions: une Histoire de France

Une approche pédagogique et incarnée

LA FRISE : Les grandes dates en un coup d'œil



LES CHIFFRES : Pour comprendre



HÉROS ET HÉROÏNES : Celles et ceux qui ont fait l'histoire



HÉRITAGES CULTURELS : Dans les arts et la société



Des compléments numériques pour approfondir



Tout au long du parcours, des QR Codes à flasher donnent accès à des ressources supplémentaires, pour approfondir une notion ou compléter les panneaux.

FILMS



CARTES INTERACTIVES



INFOGRAPHIES

