



DOSSIER DE PRESSE



La Fondation pour la mémoire de l'esclavage remet son Prix de thèse 2021, le 23 mai à 18h30

Un événement en format numérique

A l'occasion de la Journée nationale d'hommage aux victimes de l'esclavage, la cérémonie de remise du Prix de thèse de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage se tiendra en visioconférence le 23 mai 2021 à 18h30.

Ce prix récompense une thèse en sciences humaines et sociales portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions à l'époque coloniale ou sur ses conséquences dans le monde actuel. Il est le seul prix qui couronne les travaux en français de chercheurs sur ces thèmes. Il sera remis par le Président de la Fondation à Thiago C. Sapede, historien, lauréat du prix de thèse 2021.

La remise se déroulera en présence de :

- Jean-Marc AYRAULT, ancien Premier ministre et président de la FME
- Elisabeth MORENO, Ministre déléguée auprès du Premier ministre, chargée de l'Égalité femmes-hommes, à la diversité et à l'égalité des chances
- Frédérique VIDAL, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche ou son représentant.
- Antoine PETIT, président-directeur général du Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
- Romuald FONKOUA, président du conseil scientifique de la FME
- Caterina MAIDERA-SANTOS, Directrice d'étude à l'EHESS / IMAF, directrice de thèse
- Rémy BAZENGUISSA-GANGA, Directeur d'études à l'EHESS / IMAF, co-directeur de thèse.

Ainsi que de représentants des instances de la Fondation et d'autres candidats au prix de thèse.

Le lauréat 2021 est **Thiago C. SAPEDE**, Docteur en Histoire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Institut des mondes africains, à Paris pour sa thèse "**Le roi et le temps, le Kongo et le Monde : une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)**".

Deux mentions spéciales ont été attribuées pour leurs travaux à :

- Rocio MUNGUÍA AGUILAR, pour "Encres métisses, voix marronnes : Mémoires d'esclaves noirs dans le roman antillais francophone et le roman latino-américain hispanophone".
- Cheikh SENE, pour "Economie de traite et fiscalité : la question des coutumes en Sénégambie, de l'ère négrière à la conquête coloniale (XVIIe - XIXe siècle)".

Cette cérémonie est ainsi l'occasion à la fois de saluer un travail historique remarquable sur l'histoire de l'esclavage et de ses héritages et de marquer au plus haut niveau l'attachement de l'Etat à la recherche sur ces questions.

La recherche au cœur des missions de la Fondation

La FME a été créée avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, qui participe à son financement dans le cadre de la convention signée avec le Premier ministre en 2019, et du CNRS qui siège dans son conseil d'administration au sein du collège des partenaires institutionnels. Elle s'appuie statutairement sur un conseil scientifique pluridisciplinaire et international de 40 membres, présidé par Romuald Fonkoua, professeur de littérature à la Sorbonne.

Conformément à sa mission de transmission des savoirs sur l'esclavage et ses héritages, la FME soutient la recherche dans le cadre d'un programme spécifique soutenu par le mécénat de Total Foundation, qui se décline à travers plusieurs dispositifs : le Prix de thèse, des bourses partenariales avec d'autres institutions, comme celle associant le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'organisation d'événements de valorisation, ainsi que par des appels à projets destinés à soutenir les jeunes chercheurs ainsi que les institutions de recherche qui travaillent sur ces questions.

Le 23 mai, une journée nationale d'hommage aux victimes de l'esclavage

Instituée par la loi en 2017 comme journée nationale d'hommage aux victimes de l'esclavage, le 23 mai commémore la grande marche organisée le 23 mai 1998 par différents collectifs d'originaires des Antilles, de la Réunion, de la Guyane et d'Afrique, à l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition, pour faire reconnaître la mémoire des descendants d'esclaves, et non plus seulement celle de l'abolition.

Le prix de thèse de la Fondation

Depuis 2005, un prix récompense une thèse en sciences humaines et sociales portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions à l'époque coloniale ou sur ses conséquences dans le monde actuel.

Créé par le Comité national pour la mémoire de l'esclavage (CNMHE), ce prix annuel est attribué depuis 2020 par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage qui a pris sa succession, sur décision d'un jury composé au sein du Conseil scientifique et présidé par Romuald Fonkoua, Président du Jury et du Conseil scientifique, et comprenant : Myriam Cottias, Magali Bessone, Frédéric Régent, Yolaine Parisot, Jean Moomou, Jean Hébrard, Eric Saunier, et Bernard Michon.

Le lauréat 2021 : Thiago Clemencio Sapede

Le lauréat 2021 est Thiago C. SAPEDE, Docteur en Histoire de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) - Institut des mondes africains, à Paris pour sa thèse "**Le roi et le temps, le Kongo et le Monde : une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)**". Ses thèmes principaux de recherche sont :

- Le royaume du Kongo,
- L'histoire politique de l'Afrique centrale,
- Le Congo et l'Angola précoloniaux,
- L'histoire globale et la traite des esclaves (XVIIIe-XIXe siècles).

Au Brésil, Il a publié en 2014 son premier ouvrage : *Muana Congo, Muana Nzambi a Mpungu: Poder e Catolicismo no reino do Congo pós-restauração*. São Paulo. Alameda Editorial /Fapesp.



Résumé de la thèse lauréate

LE ROI ET LE TEMPS, LE KONGO ET LE MONDE : Une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860) est une thèse soutenue le 27 novembre 2020 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS (Institut des Mondes Africains) sous la direction de Catarina Madeira-Santos et Rémy Bazenguissa-Ganga.

La thèse « *Le roi et le temps, le Kongo et le monde. Une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)* » porte sur le royaume du Kongo dans une période qui va de l'apogée de la traite des esclaves (1780) à l'occupation militaire portugaise de la cour du Kongo et l'imposition d'un traité de vassalité au Kongo en 1860. Le royaume du Kongo s'étendait sur un territoire regroupant une partie des territoires actuels de l'Angola, de la république démocratique du Congo et du Congo-Brazzaville.

Certaines caractéristiques fondamentales de la configuration politique décentralisée de ce royaume sur cette période sont dévoilées dans ce travail, afin de constituer un cadre général de l'organisation politique et de mieux comprendre ses transformations. L'intention de la recherche est d'aborder la mise en marche et la légitimation (plus ou moins efficace) de ce régime décentralisé par des acteurs (tels que les rois, les conseillers, les missionnaires, les chefs de province et de village, etc.) et des institutions (la royauté, le conseil, les clans, les tribunaux, les diasporas commerçantes, entre autres), en prêtant une attention privilégiée aux rapports de force à l'intérieur du Kongo et à leurs liens avec les réseaux atlantiques de la traite, ainsi qu'à leurs transformations dans la durée. Le processus long et complexe de mise en dépendance du Kongo entre 1780 et 1860 est dévoilé au long de cette thèse, à partir, à la fois, d'une histoire interne du royaume Kongo et d'une histoire globale du Kongo pour la période mentionnée. Il est ainsi tenu compte du rôle historique des acteurs dans leurs contextes politiques internes, mais aussi dans les réseaux globaux des circulations politiques, diplomatiques et commerciales.

Les thèses honorées par une mention spéciale du jury

Cheikh Sene : “Economie de traite et fiscalité : la question des coutumes en Sénégambie, de l’ère négrière à la conquête coloniale” (XVIIe-XIXe siècle) soutenue le 17 janvier 2020 à l’Université Paris 1 – IMAF (UMR 8171) sous la direction de Bertrand Hirsch.

Rocio Munguia-Aguilar : “Encres métisses, voix marronnages : Mémoires d’esclaves noires dans le roman antillais francophone et le roman latino-américain hispanophone” soutenue le 21 septembre 2019 à l’Université de Strasbourg, (ED 520 de Humanités, EA 1337 Configurations littéraires) sous la direction d’Antony Mangeon.

Le conseil scientifique de la fondation

Encourager et promouvoir la recherche scientifique nationale et internationale sur le sujet de l’esclavage dans les disciplines les plus larges, contribuer à la prise de conscience de ses héritages dans les domaines les plus étendus, favoriser la transmission de ses connaissances aux publics les plus variés en France métropolitaine et dans les Outre-mer, telles sont les missions du Conseil scientifique de la FME.

Il est composé de :

- Claire Andrieu : Histoire 2ème guerre mondiale
- Magali Bessone : Philosophie
- Audrey Célestine : Sciences Politiques
- Maryse Condé : Littérature
- Catherine Coquery-Vidrovitch : Histoire de l’Afrique
- Myriam Cottias : Histoire /Mémoires de l’esclavage
- Antonio de Almeida-Mendes : Histoire de l’esclavage lusophone
- Charlotte de Castelnau-l’Estoile : Histoire / Amérique du Sud
- André Delpuech : Archéologie
- Isabelle Dion : Histoire / ANOM
- Marcel Dorigny : Histoire / Esclavage
- Prosper Eve : Histoire/ la Réunion
- Benoit Falaize : Histoire /Sciences de l’éducation
- Charles Forsdick : Littérature
- Cécile Fromont : Histoire de l’art
- Malick Ghachem : Histoire, droit
- Véronique Grandpierre : IA-IPR d’histoire et géographie, académie de Paris
- Jean Hébrard : Histoire / Esclavage atlantique
- Isabelle Hidair-Krivsky : Anthropologie / Guyane
- Paulin Ismard : Histoire / Esclavage antique
- Françoise Janier-Dubry : IGESR, Référente esclavage Ministère de l’Education nationale
- Anne Lafont : Histoire de l’art
- Alain Mabanckou : Littérature
- Bruno Maillard : Histoire / La Réunion
- Achille Mbembe : Histoire, sciences politiques
- Bernard Michon : Histoire / Nantes
- Jean Moomou : Histoire / Guyane
- Thomas Mouzard : Anthropologue / Ministère de la culture
- Pap Ndiaye : Histoire / Africains-Américains
- Olivette Otele : Histoire, Université Bath Spa
- Yolaine Parisot : Littérature
- Frédéric Régent : Histoire / Esclavage colonial
- Laurella Yssap-Rinçon: Histoire de l’art
- Dominique Rogers : Histoire / Esclavage colonial
- Jean-Pierre Sainton : Histoire / esclavage colonial
- Eric Saugera Histoire / Bordeaux
- Eric Saunier : Maître de conférences en histoire moderne à l’université du Havre
- Ibrahima Thioub : Histoire, UCAD Dakar
- Salah Trabelsi : Histoire / esclavage Afrique du Nord
- Françoise Vergès Sciences politiques

Déroulé de la cérémonie du 23 mai 2021

M.C : Armelle Chatelier, Communication FME

heure	Personne	thème
18h20	Accueil technique des participants dans la salle de réunion virtuelle	
18h30	Début de la cérémonie	
2 min	Accueil par le maître de cérémonie, présentation du déroulé de la cérémonie	
3min	Intervention du président de la Fondation, Jean-Marc AYRAULT	
5 min	Intervention du président du CNRS, Antoine PETIT	
5min	Intervention de la ministre déléguée auprès du Premier ministre, chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, Elisabeth MORENO	
5 min	Intervention de la ministre de l'Enseignement supérieur: Frédérique VIDAL ou de son représentant	
1 min	<i>Vidéo Spot FME C'est notre histoire</i>	
5min	Intervention du président du conseil scientifique de la FME : Romuald FONKOUA	Présente le dispositif de soutien à la recherche de la FME, la diversité disciplinaire et des champs de recherche. Introduction du Lauréat.
7 min	Intervention du lauréat 2021 Thiago SAPEDE : « <i>Le roi et le temps, le Kongo et le monde. Une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)</i> »	Présentation de l'objet de sa recherche
5 min	Intervention des directeurs de thèse du lauréat 2021, Catarina MADEIRA SANTOS , directrice d'études à l'EHESS-IMAF Codirecteur de thèse : Rémy BAZENGUISSA-GANGA , Directeur d'études à l'EHESS-IMAF	
10 min	Echanges	
3 min	Mot de conclusion par le président du Conseil scientifique : Romuald Fonkoua .	Remerciements et perspectives 2021-2022 du CS, lancement de l'édition 2021 et du nouvel APP recherche.
Fin 19h21		

LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté.

www.memoire-esclavage.org

Contact presse : Armelle Chatelier 06 88 17 68 25 / communication@fondationesclavage.org