



Communiqué de Presse
25 juin 2021

Marronner la légende : Napoléon, l'esclavage et les colonies

Carte Blanche à la FME

1^{er} juillet 2021 - 18h30 / Auditorium Boris Vian de la Villette



CARTE BLANCHE À



Marronner la légende

Napoléon, l'esclavage
et les colonies

SOIRÉE ART ET HISTOIRE

1^{ER} JUILLET 2021 18H30

À L'AUDITORIUM BORIS-VIAN
DE LA VILLETTE PARIS



Dans le cadre de l'exposition Napoléon à la Grande Halle de la Villette à Paris, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage présente sa carte blanche, « Marronner la légende : Napoléon, l'esclavage et les colonies », une soirée d'histoire et de culture en partenariat avec la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et l'établissement public de la Villette.

« Marronner la légende » de Napoléon, c'est faire entrer le Tout-Monde dans l'Empire, afin de faire une place à toutes celles et tous ceux pour qui il est impossible d'oublier qu'à côté du Napoléon impérial, du Napoléon européen, du Napoléon législateur, il y a aussi un Napoléon colonial, qui a rétabli l'esclavage en 1802.

En alliant histoire, musique et arts audio-visuels, cette soirée propose deux tables rondes et des performances artistiques, afin de rendre toute sa complexité à l'histoire et de confronter

la légende de Napoléon aux voix de Haïti, de Guadeloupe et d'ailleurs qui racontent les combats menés pour la liberté, les destins brisés par la répression, et le souvenir de la révolution de Saint-Domingue, cette grande lumière venue des Antilles qui ne cesse d'inspirer tous les amoureux de la liberté depuis deux siècles.

Avec la participation artistique exceptionnelle de **Mélissa Laveaux** en acoustique, de **Gaël Faye** en vidéo, du poète **Jean D'Amérique** pour un slam en live et une vidéo de l'artiste plasticienne **Shirley Bruno**.

En partenariat avec France TV - portail Outremer



LES TABLES RONDES

Table Ronde 1 : Le rétablissement de l'esclavage en 1802, Napoléon et les colonies : l'histoire et la mémoire

Comment comprendre le projet colonial de Napoléon et le rétablissement de l'esclavage de 1802 ? Pourquoi cette page de l'histoire est-elle pourtant si méconnue en France ? Comment la mémoire de ce passé continue-t-elle de marquer notre époque ?

- Miranda SPIELER, historienne
- Jean D'AMÉRIQUE, poète
- Mélissa LAVEAUX, chanteuse musicienne

Table Ronde 2 : La révolution haïtienne : des images, des récits

L'iconographie de la révolution de St-Domingue a eu une diffusion mondiale. Comment la littérature s'est-elle emparée de ces images ? Quelle est leur héritage ? Comment élaborer de nouveaux récits à l'ère de la post-colonie ? Quelles résonances dans les enjeux actuels ?

- Alejandro GOMEZ, historien
- Carlo A. CELIUS, historien
- Christelle LOZÈRE, historienne de l'art

LE PROGRAMME

Projection video	<i>An excavation of us</i> Œuvre de Shirley Bruno , artiste plasticienne
Slam	Par Jean D'Amérique Poète

<p>Table Ronde 1</p> <p><i>Le rétablissement de l'esclavage, Napoléon, les colonies : l'histoire, la mémoire</i></p>	<p>Intervenants :</p> <p>Miranda Spieler, historienne Jean d'Amérique, poète Mélissa Laveaux, chanteuse musicienne</p>
<p>Projection vidéo : Lecture de texte</p>	<p>Gaël Faye Écrivain, cinéaste, rappeur</p>
<p>Table Ronde 2</p> <p><i>La révolution haïtienne : des images, des récits</i></p>	<p>Intervenants :</p> <p>Alejandro Gomez, historien Carlo A. Celius , historien Christelle Lozère, historienne de l'art</p>
<p>Gran finale musical</p>	<p>Mélissa Laveaux, et sa guitare</p>

[Voir la page « Marronner la légende » de l'Exposition Napoléon à la Villette](#)

LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, privée et autonome, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté.

www.memoire-esclavage.org

Contact Presse FME : Armelle CHATELIER

communication@fondationesclavage.org / 06 88 17 68 25