

PATRIMOINES DÉCHAÎNÉS

LE PROGRAMME

LUNDI 6 MAI

9h Accueil

9h30 Mots de Bienvenue :

- Laurence des Cars, présidente des Musées d'Orsay et de l'Orangerie
- Jean-Marc Ayrault, président du GIP-MMETA
- Franck Riester, ministre de la culture (sous réserve)

10h-12h30

TEMPS 1 | Peut-on « décoloniser » son regard, sa pensée, son imaginaire, ses collections ?

Performance artistique : Compagnie Difé Kako, Chantal Loïal, chorégraphe

TABLE RONDE modérée par les journalistes Bintou Simporé et Bertrand Dicale :

- André Delpuech, Musée de l'Homme, Paris
- Matthieu Dussauge, Musée Schœlcher, Guadeloupe
- Krystel Gualdé, Musée d'histoire de Nantes
- Jean-François Manicom, International Slavery Museum Liverpool, Royaume-Uni
- Gilles Pignon, Service régional de l'inventaire, La Réunion
- Hilke Thode-Arora, Deutscher Museumsbund, Allemagne

Visite libre de l'exposition « Le modèle noir »

14h30-17h45 (15mn de pause à 16h)

TEMPS 2 | Savants, populations, communautés, associations mémorielles, tous experts, tous actifs ?

Performance artistique : Joby Bernabé, Poète — Diseur de mots

TABLE RONDE modérée par Bintou Simporé, journaliste et Liévin Féliho, fondateur du think tank CHERPAA :

- Jean-François Chougnet, Mucem, Marseille
- John Franklin, NMAAHC, Washington, USA
- Isabel Nottaris, Museum d'histoire naturelle de Toulouse, MCM de Guyane (ex)
- Simone Ponde Vassallo, Université Fédérale Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil
- Dominique Taffin, Archives de la Martinique (ex)
- Annemarie de Wildt, Amsterdam Museum, Hollande

18h-20h | **Cocktail**



MARDI 7 MAI

9h30-12h15 (15mn de pause à 10h45)

TEMPS 3 | Histoire sociale et histoire de l'art, deux planètes qui s'ignorent ?

Performance artistique : Yasmina Ho-You-Fat, comédienne

TABLE RONDE modérée par les journalistes Bintou Simporé et Bertrand Dicale :

- Lyne-Rose Beuze, Musées de la Martinique
- Hamady Bocoum, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal
- N'Goné Fall, Africa 2020
- Dominique de Font-Réaulx, Musée du Louvre
- Anne Lafont, EHESS, Paris
- Françoise Vergès, Association « Décoloniser les arts »

13h30-17h (15mn de pause à 15h)

TEMPS 4 | Comment les institutions culturelles et patrimoniales peuvent-elles servir la citoyenneté et renforcer la cohésion sociale en abordant la question de l'esclavage et ses héritages ?

Performance artistique : Jacques Schwarz-Bart Quartet, « Hazzan »

TABLE RONDE modérée par Bintou Simporé, journaliste et Liévin Féliho, fondateur du think tank CHERPAA :

- Jacques Martial, Mémorial ACTe, Guadeloupe
- Luciana Penna-Diaw, Philharmonie de Paris
- Emmelie Prophète, MUPANAH, Musée du Panthéon National Haïtien, Haïti
- Sandra Sunier, Musée de la Croix-Rouge, Genève, Suisse
- Laurent Védrine, Musée d'Aquitaine, Bordeaux
- Naïl Ver-Ndoye, auteur de *Noir entre peinture et histoire*

Le plasticien François Piquet performe sur place pendant la durée des rencontres.

16h30

CONCLUSIONS

- Leonora Miano, écrivaine
- Michel Colardelle, conservateur général du patrimoine honoraire

CONTACT : Florence Pizzorni, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice Adjointe du GIP-MMETA
Audrey Bangou, Coordinatrice scientifique et artistique