



FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

10 MAI
COMMÉMORATION NUMÉRIQUE

Kit Média

Contacts presse :

Caroline Bourguine : 06.87.68.61.77

Armelle Chatelier : 06.88.17.68.25



ÉDITORIAL



#PaOubliye
#10mai
#FME
#Cestnotrehistoire

Le confinement nous incite à rechercher ce qui nous unit. C'est précisément le sens des journées nationales, et c'est ce à quoi la Fondation pour la mémoire de l'esclavage invite la France, à l'occasion de ce mois de mai, « **Mois des Mémoires** » où se succèdent les commémorations de l'esclavage et de l'abolition dans l'Hexagone et les outre-mer.

Parce que l'épidémie ne permet pas de tenir les événements publics qui étaient prévus dans ce Mois des Mémoires 2020, la Fondation innove. Elle a imaginé une commémoration numérique qui débutera le 10 mai, journée nationale des mémoires de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions, et se prolongera jusqu'au 10 juin, journée de l'abolition en Guyane.

Son thème est « la page manquante », pour symboliser l'ignorance qui entoure encore l'esclavage et la mémoire de notre passé colonial dans le grand public. Un manque qui est une blessure pour toutes celles et tous ceux dont l'histoire familiale est ainsi niée, ou qui vivent encore aujourd'hui le racisme et la discrimination.

Autour de cette idée, la Fondation propose un mois d'événements :

- Toutes les cérémonies officielles sont maintenues, dans le respect des règles sanitaires

- Des personnalités sont invitées à se filmer pour dire que ce passé, **#Cestnotrehistoire**
- Chacun.e peut participer au mouvement le 10 mai en postant un message
- Tout le mois de mai, musées, bibliothèques et archives de toute la France mettent en valeur leurs collections numériques sur l'esclavage et ses héritages **#Patrimoinessedechaines**
- Les écoles sont associées à travers le concours La Flamme de l'Égalité
- Le 10 mai, la Fondation organise un live sur l'application Zoom où des personnalités vont se succéder pour échanger, débattre, performer.

Pendant un mois, nous allons ouvrir le récit national pour y reconnaître cette part d'Afrique et de créolité qui y est entrée depuis des siècles. Pour dire « nous » dans ce moment si particulier où nous avons tant besoin d'être ensemble, unis et fraternels.

Jean-Marc AYRAULT
 Président de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE TEASING 10 MAI

J - 10

1er MAI : UN MESSAGE DONNANT RDV LE 10 MAI EST PARTAGÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

“N’oublions pas
cette Page de
Notre Histoire”



Informations
01 42 36 78 90
www.FME.fr



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

rdv le 10 Mai



Informations
01 42 36 78 90
www.FME.fr



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

“N’oublions pas
cette Page de
Notre Histoire”



Informations
01 42 36 78 90
www.FME.fr



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

rdv le 10 Mai

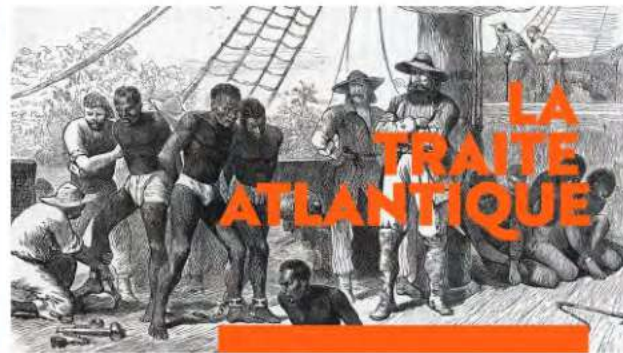


Informations
01 42 36 78 90
www.FME.fr

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE FILM « MANIFESTO »

J - 9

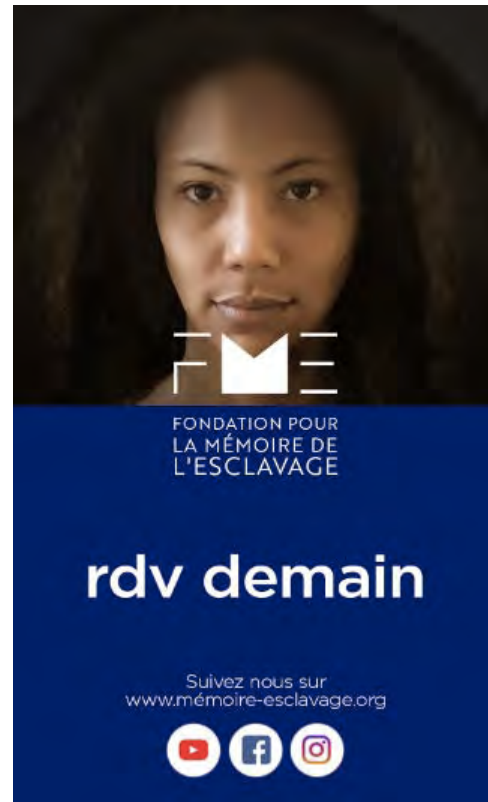
02 MAI : MAI : UNE VIDÉO « MANIFESTO » (1M30) POUR INTERPELLER ET LANCER LA COMMÉMORATION NUMÉRIQUE



COMMÉMORATION NUMÉRIQUE TEASING PERSONNALITÉS

J - 1

9 MAI : « RDV DEMAIN »
LES PERSONNALITÉS PUBLIENT UN TEASER EN
STORIES SUR INSTA/ FACEBOOK (préparée en lien avec
la Fondation)



COMMÉMORATION NUMÉRIQUE LES FILMS STORIES

LE 10 MAI



Les personnalités enregistrent une courte vidéo type story Instagram chez elles.

1 - Les personnalités prennent un livre D'HISTOIRE (ou un livre banal).

2 - Commencent par montrer le livre (voir exemple de cadrage)

3 - Racontent des souvenirs de jeunesse concernant l'histoire de France en général, avec quelques anecdotes personnelles.

...les gaulois...charlemagne, la guerre de 100 ans, La révolution, etc...

4 - Parlent du livre d'histoire et du fait qu'il manque une page très importante. Feuillent le livre comme si elles cherchaient cette page.

« IL Y'A UNE PAGE MANQUANTE
CETTE PAGE QUI RACONTE L'HISTOIRE DE LA TRAITE ET DE L'ESCLAVAGE. »

5 - Terminent la vidéo en racontant un souvenir personnel lié à la première rencontre avec l'histoire de d'esclavage (discussion en famille, film, reportage, livre...).

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE LE FILM CHORAL

LE 10 MAI

UNE VIDÉO DE 1 MIN AVEC LES MEILLEURS MOMENTS DES FILMS STORIES :

- DIFFUSÉE SUR LES MÉDIAS PARTENAIRES
- MÉDIATISÉE SUR FACEBOOK/ INSTAGRAM/ LINKEDIN/TWITTER.

CE FILM EST PARTAGÉ PAR LES PERSONNALITÉS SUR LEURS RÉSEAUX
EN REPRENANT LES MOTS-DIÈSES CI-DESSOUS .



#10mai
#PaOubliye
#FME
#Cestnotrehistoire

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE C'EST NOTRE HISTOIRE

LE 10 MAI



#CESTNOTREHISTOIRE

UNE SÉRIE DE VIDÉOS FACE CAMÉRA (ENTRE 2' ET 5') OÙ DES PERSONNES DE TOUTES ORIGINES, TOUS ÂGES RÉPONDENT À UNE SÉRIE DE QUESTIONS.

- Savez-vous pourquoi il y a des noirs en France ? Et depuis quand ?
 - Vous souvenez-vous quand et comment vous avez découvert la réalité de l'esclavage et de la traite ? Comment avez-vous réagi ?
 - L'histoire de la traite et de l'esclavage est assez méconnue en France, à votre avis pourquoi ?
 - L'esclavage a donné naissance à des culture foisonnantes et très riches qu'on appelle parfois "cultures noires" : qu'est-ce que ce terme vous évoque ?
- etc...

L'idée c'est d'avoir une trentaine de portraits sur l'année et 4 ou 5 pour la journée du 10 MAI en elle-même.

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE C'EST NOTRE HISTOIRE

LE 10 MAI



#CESTNOTREHISTOIRE

UN CHALLENGE PARTICIPATIF OÙ CHACUN PEUT S'INVESTIR ET COMMÉMORER LA JOURNÉE DU 10 MAI AUX CÔTÉS DE LA FONDATION.

- Les personnes sont invité.es à se prendre en photo avec une feuille sur laquelle est écrit le mot-dièse : **#Cestnotrehistoire**
- Elles peuvent si elles le souhaitent écrire un post où elles racontent leur ressenti la première fois qu'enfant on leur a parlé de l'esclavage.
- Elles incluent dans leur post les mots-dièses de la commémoration

#10mai
#PaOubliye
#FME
#Cestnotrehistoire

COMMÉMORATION NUMÉRIQUE LE LIVE ZOOM

LE 10 MAI



The poster is divided into two main color sections: a dark blue top half and a red bottom half. At the top left of the blue section is the logo of the 'Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage' (FME), which consists of a stylized 'FME' monogram. Below the logo, the text 'FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE' is written in small white capital letters. In the center of the blue section, the title 'LE LIVE ZOOM' is written in large, bold, white capital letters. Below the title, the subtitle 'LA COMMÉMORATION 100% DIGITALE' is written in smaller white capital letters. The red section contains the event details in white text: 'Dimanche 10 mai, de 14h à 16h' followed by 'à l'occasion de la Journée commémorative de l'abolition de l'esclavage en France.' At the bottom of the red section, it says 'Suivez nous sur' followed by the website 'www.memoire-esclavage.org'. Below the text are three circular icons for YouTube, Facebook, and Instagram.

FME
FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

LE LIVE ZOOM
LA COMMÉMORATION
100% DIGITALE

Dimanche 10 mai,
de 14h à 16h
à l'occasion de la Journée
commémorative de l'abolition
de l'esclavage en France.

Suivez nous sur
www.memoire-esclavage.org

YouTube, Facebook, Instagram icons

2H D'ÉMISSION « LIVE ZOOM » LE DIMANCHE 10 MAI DE 14H À 16H
sous réserve de modification

Le point d'orgue de la journée, une commémoration 100% digitale autour des héritages et des enseignements de cette période sombre de l'histoire pour aider à réinventer notre société.

Des échanges, des performances, des découvertes, nous avons sollicité de nombreuses personnalités de la société civile, politique, médiatique et artistique pour un rendez-vous original et authentique en ces temps de confinement.



QUI SOMMES NOUS ?



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE

Retrouvez nous sur le
nouveau site de la
Fondation :

www.memoire-esclavage.org

Et sur nos réseaux sociaux :



Une fondation reconnue d'utilité publique, c'est-à-dire une institution privée et autonome, qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale.

L'action de la Fondation est soutenue par l'Etat et par des partenaires privés qui partagent son projet de transmettre l'histoire, par la culture, pour la citoyenneté.

La Fondation agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation. Elle veut être un lieu de dialogue, d'échange et d'innovation, un passeur des savoirs vers le grand public, un centre de ressources et d'accompagnement pour tous.

La Fondation est présidée par Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre, et gouvernée par un conseil d'administration réunissant nos principaux soutiens, de grands partenaires institutionnels, des représentants associatifs et des personnes qualifiées.

Son comité de soutien est présidé par Christiane Taubira, ancienne garde des sceaux, et son conseil scientifique par Romuald Fonkoua, professeur de littérature francophone à la Sorbonne. Sa directrice est Dominique Taffin, ancienne directrice des archives de la Martinique.

AN II

1848

MERCI



FONDATION POUR
LA MÉMOIRE DE
L'ESCLAVAGE