



Communiqué de presse

30/01/2020



La Voix de Madeleine

Le mardi 4 février 2020, date anniversaire de la première abolition de l'esclavage, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage organise son premier événement public, en partenariat avec le musée du Louvre et le groupe La Poste. Cet événement illustre la démarche de la Fondation pour faire connaître l'histoire de l'esclavage et en comprendre les héritages : par la culture, pour la jeunesse, en partenariat avec les institutions culturelles.

A l'occasion du lancement du timbre « Marie Guillemine Benoist 1768-1826, Portrait présumé de Madeleine », cet événement célébrera devant un public de jeunes et de professionnels de la culture un tableau iconique de la peinture française et de la représentation des personnes noires en Europe :

- **Anne Lafont**, historienne de l'art et auteure d'*Une Africaine au Louvre en 1800, la Place du modèle*, reviendra sur cette évocation rare d'une femme noire après l'abolition
- **Léonora Miano**, écrivaine, propose un texte inédit et spécialement écrit pour cet événement, *Vie Secrète de Madeleine*, afin de redonner la parole au modèle du tableau
- **Dany Bomou**, comédienne de l'Ecole Miroir, incarnera ce texte
- Les tambours Ka de la compagnie **Difé Kako** résonneront pour saluer la mémoire de Madeleine venue de Guadeloupe

Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, **Jean-Luc Martinez**, président-directeur du Musée du Louvre et **Philippe Wahl**, directeur général du Groupe La Poste, prendront ensuite la parole pour évoquer les perspectives de coopération entre leurs institutions, autour du projet d'histoire, de culture et de citoyenneté de la Fondation.

L'après-midi, la Fondation lancera officiellement le réseau « Patrimoines Déchaînés » qu'elle a initié en mai 2019 au Musée d'Orsay. Rassemblant déjà plusieurs dizaines d'institutions culturelles et patrimoniales de toute la France, ce réseau propose une meilleure prise en compte dans les collections, les médiations et les programmations de l'héritage des 4 siècles de relations entre la France, l'Afrique, l'Amérique, les Caraïbes et l'Océan Indien.

Lieu : Auditorium du Musée du Louvre

Date : Mardi 4 février 2020 à 11h

Renseignements : Armelle Chatelier 06 88 17 68 25

armelle.chatelier@fondationesclavage.org

Un événement en partenariat avec



Léonora Miano, écrivaine

Leonora Miano est romancière et essayiste, sa contribution dans le domaine de l'écriture réflexive dialogue avec celles d'intellectuels de la communauté issue de l'Afrique et implantée dans le monde. Elle parle de l'origine même de l'exclusion, l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière et de la place des « Noirs » dans le monde avec un lexique revu et réinventé pour ne pas entériner les désignations convenues. Son dernier ouvrage, [*Rouge Impératrice*](#) a été sélectionné pour le Prix Renaudot.

Dany Bomou, comédienne

Dany Bomou est actrice, scénariste-dialoguiste et traductrice de documentaires. Issue de l'École Miroir, elle a également été formée au conservatoire départemental de Meudon. Depuis 2010, Dany Bomou a interprété des rôles très variés au théâtre et au cinéma, ainsi qu'en doublage de films de fiction, de jeux vidéo et d'animation. Dany Bomou est la comédienne principale de la pièce *Où est passée Marianne* (Association Miroir), en tournée nationale depuis 2018. Elle est co-scénariste du film *L'Horizon* (Elzévir Films) et travaille actuellement sur la création originale *Trois pièces avec cuisine, salle de bain et chauffage central* qui traite des questions de l'urbanisme des cités HLM.

Anne Lafont, historienne de l'art

Anne Lafont est historienne de l'art, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), ses travaux de recherche ont porté principalement sur l'art des XVIIIe et XIXe siècles avec un intérêt pour la Révolution française et l'imagination picturale des nouveaux citoyens, les Noirs, à l'échelle des révolutions atlantiques. Ses recherches s'orientent désormais vers l'art des Antilles françaises pendant la période coloniale et esclavagiste et vers les cultures visuelles et artistiques de l'Atlantique noir. Elle est membre du comité scientifique de l'exposition « Le modèle noir » (Musée d'Orsay, 2019).

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Dix-huit ans après la loi Taubira qui reconnaît l'esclavage et la traite comme des crimes contre l'humanité, la création d'une fondation nationale dédiée à la transmission de cette histoire et à la valorisation de ses héritages – culturels, politiques, humains – marque une nouvelle étape dans la reconnaissance par la France de ce passé.

La Fondation veut aider à la compréhension de l'histoire mondiale française issue de quatre siècles de relations entre la France, l'Afrique, l'Amérique, les Caraïbes et l'Océan indien et ainsi participer à la cohésion nationale en montrant comment les outre-mer ont enrichi la culture et comment la résistance à l'oppression et le combat pour l'abolition ont façonné les valeurs de la France.

Des actions vers la jeunesse : histoire, culture, citoyenneté

La Fondation crée, avec l'appui de son conseil scientifique, des contenus associant histoire, culture et citoyenneté, diffusés auprès du grand public et de la jeunesse, dans l'hexagone et les outre-mer. Elle soutient les initiatives de la société civile et des territoires. Elle accompagne les établissements scolaires, les institutions culturelles et patrimoniales, les médias et les créateurs qui souhaitent évoquer cette histoire et en valoriser les héritages.

Une équipe diverse et engagée

La Fondation est présidée par Jean-Marc Ayrault et gouvernée par un conseil d'administration formé de représentants des collectivités locales fondatrices, de grands fondateurs (CDC-Habitat, Quartus) ou mécènes (Action Logement), d'institutions nationales partenaires : le conseil économique, social et environnemental (CESE), le centre national de la recherche scientifique (CNRS) et le Mémorial ACTe, des associations de mémoire (le Comité marche du 23 mai 1998 et Les Anneaux de la Mémoire), ainsi que cinq personnalités qualifiées : Fanny Augustin, directrice de l'association Miroir, Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre, Memona Hintermann-Afféjee, journaliste, Laurence Lascary, productrice et Fanny Glissant, réalisatrice.

La Fondation est dirigée par Dominique Taffin, conservatrice générale du patrimoine, ancienne directrice des Archives de la Martinique, et son conseil scientifique est présidé par Romuald Fonkoua, professeur de littératures francophones à la Sorbonne Université.

Une Fondation soutenue par les pouvoirs publics et le secteur privé

Avec un budget annuel de plus de 2 M€, la Fondation réunit dans un partenariat inédit l'Etat, 22 collectivités territoriales précurseurs du travail de mémoire de l'esclavage, de grandes institutions publiques et privées et des personnes privées.

Infos sur www.mémoire-esclavage.org

2- LES MECENES DE LA FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE

- 33 fondateurs ont participé à la constitution du capital de la Fondation

Fondateurs	Fondateurs	CDC-Habitat (grand donateur)
		Quartus Solidaire (grand donateur)
		SIDOM de Guadeloupe
		SIDOM de Guyane
		SIDOM de Martinique
		SIDOM de Mayotte
		SIDOM de La Réunion
		Institut d'émission des DOM (Banque de France)
		Trace TV
		Corinne et Pierre Sainte-Luce (donateurs privés)
		SNCF
	Collectivités territoriales	Ville de Basse-Terre (Guadeloupe)
		Ville de Bordeaux (Gironde)
		Ville de Brest (Finistère)
		Ville de Fort-de-France (Martinique)
		Ville de Houilles (Yvelines)
		Ville de La Rochelle (Charente-Maritime)
		Ville du Havre (Seine-Maritime)
		Ville de Lorient (Morbihan)
		Ville de Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire)
		Ville de Nantes (Loire-Atlantique)
		Ville de Paris
		Ville de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)
		Ville de Saint-Denis (La Réunion)
		Ville de Saint-Pierre (Martinique)
		Communauté d'agglomération Cap Excellence (Guadeloupe)
		Collectivité territoriale de Guyane
		Collectivité territoriale de Mayotte.
		Département de Guadeloupe
		Département de la Réunion
		Région Guadeloupe
		Région Île-de-France.
		Région La Réunion

- 14 mécènes privés pour financer les actions de la Fondation, aux côtés de l'Etat

Mécènes	Groupe Action Logement (grand mécène)
	Aéroports de Paris
	Batigère
	CASDEN
	Fondation Total
	Groupe Bernard Hayot
	La Poste
	Ligue de l'Enseignement
	MGEN
	Quadral
	RATP
	Corinne et Pierre Sainte-Luce
	SNCF
	Trace TV



QUARTUS
ET LA VILLE SE PARTAGE



Quadral

ActionLogement



GBH



BATIGERE



MANIDUKANI